

NO	KURS ADI	GİTAR 4 AKŞAM															TEMMUZ-AĞUSTOS																					
		YİĞİT ERKOÇ															SAYFA: 1																					
	EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	DEVAMSIZLIK					
1	EMİNE NUR İNAN	+	-	+	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+																					
2	FATİH YİĞİTOĞLU	+	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																					
3	FATOŞ ÇATAK	+	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																					
4	GÜLCAN DOĞU	+	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																					
5	HİLAL AKÇA	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+																					
6	HÜSEYİN USTA ERTAŞ	+	+	+	X	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+																					
7	İREM TAŞCI	+	+	+	X	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+																					
8	LÜTFİYE KUŞ	+	+	+	X	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+																					
9	ŞERİFENUR YAĞMURCU	/	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+																					
10	Sema DERE	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																					
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						

15-26 Temmuz

YOKLAMA FİŞLİ DERS DEFTERİ (8)

..06/07/2021 PERŞEMBE	..08/07/2021 CUMA	BU HAFTAKİ
<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Temel müzik bilgisi</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Gitar akordu ve Tab Yöntemi</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>
<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Nota ve Tab yöntemi</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Sol el ve Sağ el egzersiz</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>
<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Nota ve Tab Yöntemi</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : 1. ve 2. tel egzersiz, Daha Dün annemizin , Postacı şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>
<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Gitar akordu ile ilgili bilgisi.</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Daha dün annemizin şarkısı ve postacı şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>
<p>5. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>5. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>
<p>6. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>6. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>Okul Yönetiminin Öğretmen Başkanından İzlemesini İsteddiği</p>
<p>7. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>7. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>ÖNEMLİ NOT</p>
<p>8. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>8. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>	

YOKLAMA KAĞIDI

YOKLAMA FIŞLİ DERS DEFTERİ (8)

2. HAFT

13.07.2021 PAZARTESİ								15.07.2021 SALI								17.07.2021 ÇARŞAMBA								
1. Ders : GİTAR Konu : Tab yankını ve 1.2. tel eğrisi İmza : <i>[Signature]</i>								1. Ders : Konu : T İmza : <i>[Signature]</i>								1. Ders : GİTAR Konu : Caddelerde Rüzgar İmza : <i>[Signature]</i>								
2. Ders : GİTAR Konu : Nereye sarı solo İmza : <i>[Signature]</i>								2. Ders : Konu : A İmza : <i>[Signature]</i>								2. Ders : GİTAR Konu : Fikrimin ince Güllü İmza : <i>[Signature]</i>								
3. Ders : GİTAR Konu : İmir sarı solo İmza : <i>[Signature]</i>								3. Ders : Konu : İ İmza : <i>[Signature]</i>								3. Ders : GİTAR Konu : Selvi Başlam All yorulmuş İmza : <i>[Signature]</i>								
4. Ders : GİTAR Konu : Caddelerde rüzgar solo İmza : <i>[Signature]</i>								4. Ders : Konu : L İmza : <i>[Signature]</i>								4. Ders : GİTAR Konu : Akor nedir? Akor kuru- mu nasıldır? İmza : <i>[Signature]</i>								
5. Ders : Konu : İmza :								5. Ders : Konu : İmza :								5. Ders : Konu : İmza :								
6. Ders : Konu : İmza :								6. Ders : Konu : İmza :								6. Ders : Konu : İmza :								
7. Ders : Konu : İmza :								7. Ders : Konu : İmza :								7. Ders : Konu : İmza :								
8. Ders : Konu : İmza :								8. Ders : Konu : İmza :								8. Ders : Konu : İmza :								
YOKLAMA KAĞIDI								YOKLAMA KAĞIDI								YOKLAMA KAĞIDI								
1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	
Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza	Oğ.Imza
İncelendi :								İncelendi :								İncelendi :								

YOKLAMA FİŞLİ DERS DEFTERİ (8)

21.07 / 20.21 PERŞEMBE

03.08 / 20.21 CUMA

BU HAFTAKI

1. Ders : GİTAR
Konu : Basit akorlar ile ritim gelişmesi
İmza : *[Signature]*

1. Ders : GİTAR
Konu : Bekle Dedi Gitti şarkısı
İmza : *[Signature]*

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) **05/08/21**
Konu : 3/4'lük 4/8'lik kalıp
İmza : *[Signature]*

2. Ders : GİTAR
Konu : Ritim gelişmesi kalıp
İmza : *[Signature]*

2. Ders : GİTAR
Konu : Bekle Dedi Gitti şarkısı
İmza : *[Signature]*

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2)
Konu : Cem Karaca - Bu Sen Olgun şarkısı
İmza : *[Signature]*

3. Ders : GİTAR
Konu : Yollarda Bulurum Seni şarkısı
İmza : *[Signature]*

3. Ders : GİTAR
Konu : Cesaretin var mı aγκα? şarkısı
İmza : *[Signature]*

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3)
Konu : Oğün Sanlısoğ - Saydım şarkısı
İmza : *[Signature]*

4. Ders : GİTAR
Konu : Yollarda Bulurum Seni şarkısı
İmza : *[Signature]*

4. Ders : GİTAR
Konu : Cesaretin var mı aγκα? şarkısı
İmza : *[Signature]*

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4)
Konu : Oğün Sanlısoğ - Saydım şarkısı
İmza : *[Signature]*

5. Ders :
Konu :
İmza :

5. Ders :
Konu :
İmza :

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5)
Konu :
İmza :

6. Ders :
Konu :
İmza :

6. Ders :
Konu :
İmza :

Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstediği İş ve Konular

7. Ders :
Konu :
İmza :

7. Ders :
Konu :
İmza :

ÖNEMLİ NOTLAR

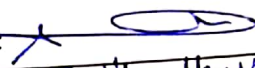

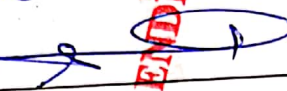
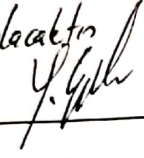

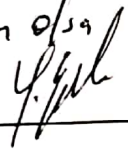
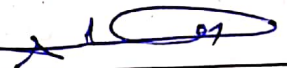
8. Ders :
Konu :
İmza :

8. Ders :
Konu :
İmza :

Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler

YOKLAMA KAĞIDI								YOKLAMA KAĞIDI								Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler	
1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	DERSLİ	ADI VE SOYADI

YOKLAMA FIŞLİ DERS DEFTERİ (8)

10.08/2021 PAZARTESİ				12.08/2021 SALI				13.08/2021 ÇARŞAMBA			
1. Ders : GİTAR Konu : Gelevera Deresi şarkısı İmza : 5/8/16 Kahir Y. Gül				1. Ders : Salha Hava Kluzu Konu : Bu sor olsun İmza : 				1. Ders : GİTAR Konu : Genel tekron (şarkı) İmza : Y. Gül			
2. Ders : GİTAR Konu : 4/4 lük kalıp (tekron) İmza : 				2. Ders : Salha Hava Kluzu Konu : Bu sor olsun İmza : 				2. Ders : GİTAR Konu : MFÖ' Ah Bu Ben şarkısı İmza :			
3. Ders : GİTAR Konu : Hani benim olacaktın şarkısı İmza : 				3. Ders : Bu sor olsun İmza : 				3. Ders : GİTAR Konu : MFÖ' Ah Bu Ben şarkısı İmza :			
4. Ders : GİTAR Konu : Hayat Bayram olsun şarkısı İmza : 				4. Ders : Bu sor olsun İmza : 				4. Ders : GİTAR Konu : Gökhan Tinkaya - Sen İstanbul'un şarkısı İmza :			
5. Ders : Konu : İmza :				5. Ders : Konu : İmza :				5. Ders : Konu : İmza :			
6. Ders : Konu : İmza :				6. Ders : Konu : İmza :				6. Ders : Konu : İmza :			
7. Ders : Konu : İmza :				7. Ders : Konu : İmza :				7. Ders : Konu : İmza :			
8. Ders : Konu : İmza :				8. Ders : Konu : İmza :				8. Ders : Konu : İmza :			

YOKLAMA KAĞIDI

YOKLAMA KAĞIDI

YOKLAMA KAĞIDI

1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders

YOKLAMA FIŞLI DERS DEFTERİ (8)

19.08.2021 PERŞEMBE

24.08.2021 CUMA

BU HAFTAKI

1. Ders : GİTAR
Konu : Gökhan Türkmen - Sey İstanbul
İmza : Y. Güllü

1. Ders : GİTAR
Konu : Cem Karaca - Bir gün belki hayattan
İmza : Y. Güllü

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) 26/08/21
Konu : GİTAR
Ayla Gülek - Bağdat serkisi
İmza : Y. Güllü

2. Ders : GİTAR
Konu : Gökhan Türkmen - Sen İstanbul
İmza : Y. Güllü

2. Ders : GİTAR
Konu : Manuş Baba - Elegei Belinde
İmza : Y. Güllü

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2)
Konu : GİTAR
Ayla Gülek - Bağdat serkisi
İmza : Y. Güllü

3. Ders : GİTAR
Konu : Mehmet Erden - Herkes aya hayattan
İmza : Y. Güllü

3. Ders : GİTAR
Konu : Oğuzhan Koç - Vermen seni elere
İmza : Y. Güllü

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3)
Konu : GİTAR
Yüzyüzyen Konuşuruz - Boş
İmza : Y. Güllü

4. Ders : GİTAR
Konu : Arpej - Teoman İstanbul da Sabahın
İmza : Y. Güllü

4. Ders : GİTAR
Konu : Bare basmak ve F akorunu kullanmak
İmza : Y. Güllü

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4)
Konu : GİTAR
Yüzyüzyen Konuşuruz - Boş
İmza : Y. Güllü

5. Ders :
Konu :
İmza :

5. Ders :
Konu :
İmza :

Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5)
Konu :
İmza :

6. Ders :
Konu :
İmza :

6. Ders :
Konu :
İmza :

Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzemesini İstedığı İş ve Konular

7. Ders :
Konu :
İmza :

7. Ders :
Konu :
İmza :

ÖNEMLİ NOTLAR

8. Ders :
Konu :
İmza :

8. Ders :
Konu :
İmza :

Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler

YOKLAMA KAĞIDI

YOKLAMA KAĞIDI

YOKLAMA KAĞIDI								YOKLAMA KAĞIDI								DERSİ			ADI VE SOYADI		Girmedği Gün ve Saat
1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders	1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders						

YOKLAMA FIŞLI DERS DEFTERİ (8)

31.../08.../2021 PAZARTESİ	02.../09.../2021 SALI/...../20..... ÇARŞAMBA
<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Manga - Cevapsız Sorular</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Barış Mango - Gülpembe</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>1. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Manga - Cevapsız Sorular</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Barış Mango - Gülpembe</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>2. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Yürüyüşler Konuşmaları - Dinle beni Bi</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Genel tekrar</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>3. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Yürüyüşler Konuşmaları - Dinle beni Bi</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Genel tekrar</p> <p>Imza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>4. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>5. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>5. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>5. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>6. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>6. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>6. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>7. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>7. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>7. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>
<p>8. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>8. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>	<p>8. Ders :</p> <p>Konu :</p> <p>Imza :</p>

YOKLAMA KAĞIDI

1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders

YOKLAMA KAĞIDI

1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders	7.Ders	8.Ders

YOKLAMA KAĞIDI

1.Ders	2.Ders	3.Ders	4.Ders	5.Ders	6.Ders

E F G A B C D E F G A B C D E F G A B



Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si

1. Tel _____

2. Tel _____

3. Tel _____

4. Tel _____

5. Tel _____

6. Tel _____

0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	19
0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	18
0	2	4	5	7	9	10	12	14	16	17	19
0	2	3	5	7	9	10	12	14	15	17	19
0	2	3	5	7	8	10	12	14	15	17	19
0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	19

Yukarıdan bulacağınız notaların alt satırında yazan rakamlar perde numaralarını gösterir. Perde Numaraları ise satır başındaki tel numaralarında yer alır...

Diyez işareti "Fa" notasına denk geldiği için şarkı içerisindeki tüm "Fa" notaları diyez olarak çalınır.

Diyez işareti Naturel işareti Bemol işareti

DAHA DÜN ANNEMİZİN

i m i m i m i

POSTACI

i m i m

***Tekrar İşareti:** Eserin sonunda bulunan işaret tekrar işaretidir. Bu işarete ulaşıncaya kadar başa dönülür ve eser bir kere daha çalınır.

GİTARDA TEMEL EGZERSİZ VE ÖRNEK ESERLER

1. TEL EGZERSİZLERİ

♩ = 60

i m i m

T
A
B

♩ = 100

i m i m i m

T
A
B

*Noktalı Notalar: Yanında nokta bulunan notaların süreleri yarısı kadar üzerine eklenerek çalınır.

2. TEL EGZERSİZLERİ

♩ = 60

i m i m

T
A
B

♩ = 110

i m i m i

T
A
B

GİTARDA BOŞ TELLERİN NOTALARI

Gitarıda 6 adet tel ve her bir telin akort edildiği bir nota vardır. bu notalar ve akort biçimi evrensel olduğu için dünya üzerindeki tüm gitarlar bu notalara akort edilerek çalınır. Gitarın notaları çalan kişinin bakış açısına göre şu şekildedir;

1. Tel (en alt) Mi (E) notası,
2. Tel Si (B) notası,
3. Tel Sol (G) notası,
4. Tel Re (D) notası,
5. Tel La (A) notası,
6. Tel (en üst) Mi (E) notasıdır.

Birinci ve altıncı telin notası aynı isme sahip fakat en alt tel **ince mi**, en üst tel **kalin mi** sesine sahiptir.

Parantez içerisinde yazan harfler hem notaları hem de akorları göstermek için kullanılan harf sisteminden ileri gelmektedir.

A (la), B (si), C (do), D (re), E (mi), F (fa), G (sol) notasını temsil etmektedir. Bazı kaynaklarda si notası H harfi ile de gösterilmektedir.

Gitarıda tellerin akort edildiği notalar ise şu şekilde dizek üzerinde gösterilmiştir;

Mi La Re Sol Si Mi
E A D G B E

T
A
B

0 0 0 0 0 0

NEŞEYE ŞARKI

♩ = 90

i m i m

T
A
B

5

T
A
B

İZMİR MARŞI

i m i m i m i

T
A
B

5

T
A
B

CADDELERDE RÜZGAR

♩ = 80

i m i m i m

The first system of music is in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'i m i m i m' are placed above the first six notes. The guitar accompaniment is shown on a six-string staff with a 4/4 time signature. The fret numbers are: 0-0-0-0-1-0, 0-0-0-5-0, 3-3-3-3-0-3, and 3-3-3-0-3. There are rests in the guitar part corresponding to the melodic phrasing.

The second system of music starts at measure 5. The melody continues on the treble clef staff. The guitar accompaniment fret numbers are: 1-1-1-1-3-1, 1-1-1-3-1, 0-0-0-0-1-0, and 0-0-1-0. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The third system of music starts at measure 10. The melody continues on the treble clef staff. The guitar accompaniment fret numbers are: 3-3-3-3-5-0, 3-3-3-5-3-1, and 0-0-0-1-0. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The fourth system of music starts at measure 13. The melody continues on the treble clef staff. The guitar accompaniment fret numbers are: 1-1-1-3-1, 0-0-0-0-0, and 0-3-1-0. The system ends with a double bar line and repeat dots.

SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM

(Beste: Cahit BERKAY)



$\text{♩} = 120$

i *m* *i* *m*

5

9

15

T
A
B

SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM

(Müzik: Cahit BERKAY)



♩ = 90

i m i m

Musical notation for the first system, measures 1-7. The system includes a treble clef staff with a 3/4 time signature and a guitar tablature staff. The tablature staff is labeled 'TAB' and '3/4'. The notes in the treble staff are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The tablature for these notes is: 2, 3-2-3, 0, 0-1-0, 3, 3-0, 1-0.

Musical notation for the second system, measures 8-13. The system includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The notes in the treble staff are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter). The tablature for these notes is: 1-3-0, 2, 0-1-3-3-1, 0-3-3-0, 1-0, 1-3-0, 2, 0-1-0.

Musical notation for the third system, measures 14-18. The system includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The notes in the treble staff are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter). The tablature for these notes is: 1-3-0, 2, 2, 0-3-3, 0-1-3-3-1, 0-3-3-0.

Musical notation for the fourth system, measures 19-23. The system includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The notes in the treble staff are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter). The tablature for these notes is: 1-0, 1-3-0, 2, 0-1-0, 1-3-0, 2, 2, 2.

FİKRİMİN İNCE GÜLÜ

(Müzik: İsmail HAKKI BEY)

♩ = 120

i m i m

3
4

3 0 1 0 3 0 1 0 0 3 1 0 2 0 2 0 0 2 0 3 3 2 2

9

3 0 0 0 3 0 1 0 3 0 1 1 0 3 3 1 1 0 1

17

0 1 1 3 0 2 2 0 2 0 2 0 3 2 0 3 3 3 2 0 0 0 3 3 2 2

E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B



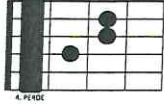


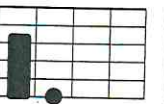



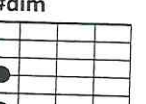
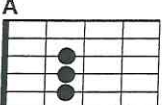
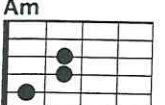




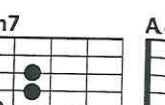


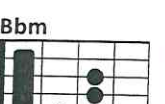



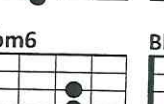
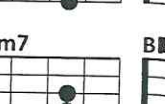
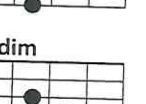



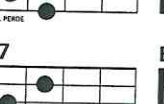
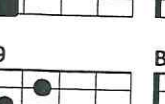


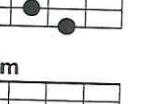




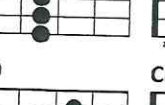
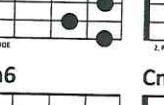
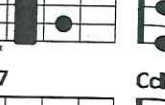

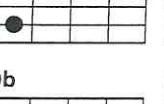






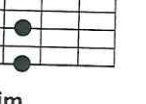













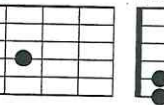
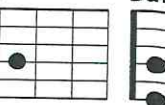
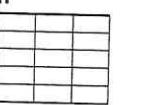
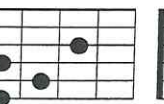
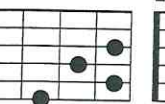
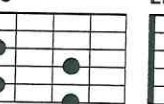




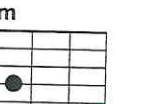

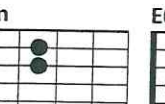
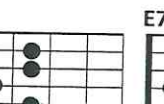



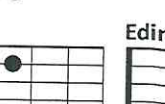

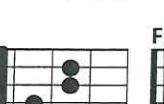
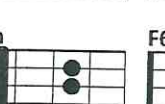

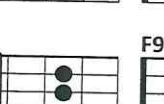
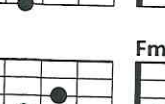


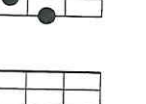
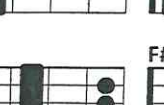
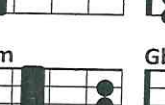
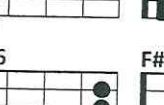




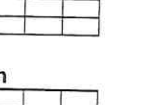
Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si

1. Tel																																																																																				
2. Tel																																																																																				
3. Tel																																																																																				
4. Tel																																																																																				
5. Tel																																																																																				
6. Tel																																																																																				
	0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	19	0	1	3	5	6	8	10	12	13	15	17	19	0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	19	0	1	3	5	7	9	10	12	14	15	17	19	0	2	3	5	7	9	10	12	14	15	17	19	0	2	3	5	7	8	10	12	14	15	17	19	0	1	3	5	7	8	10	12	13	15	17	19

Yukarıdan bulacağınız notaların alt satırında yazan rakamlar **perde numarasını** gösterir.
Perde Numaraları ise satır başındaki **tel numaralarında** yer alır...

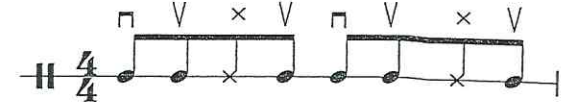
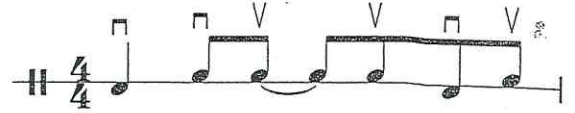
A K O R T A B L O S U

Tablo, gitarda kullanılan akorların çoğunu içermektedir. Dikkat Müzisyen Var tarafından oluşturulmuştur.

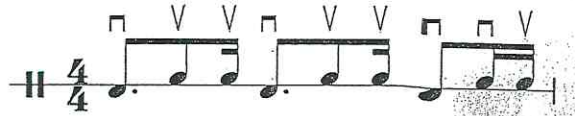
Ab  4. PERDE	G#m  4. PERDE	Ab6 	Ab7 	Ab9 	G#m6 	G#m7 	G#dim 
A 	Am 	A6 	A7 	A9 	Am6 	Am7 	A-dim 
Bb 	Bbm 	Bb6 	Bb7  3. PERDE	Bb9 	Bbm6 	Bbm7 	Bbdim 
B 	Bm 	B6 	B7 	B9 	Bm6  2. PERDE	Bm7  1. PERDE	Bdim 
C 	Cm  3. PERDE	C6 	C7 	C9 	Cm6 	Cm7 	Cdim 
Db 	C#m 	Db6 	Db7 	Db9 	C#m6 	C#m7 	C#dim 
D 	Dm 	D6 	D7 	D9 	Dm6 	Dm7 	Ddim 
Eb  3. PERDE	Ebm 	Eb6 	Eb7 	Eb9 	Ebm6 	Ebm7 	Ebdim 
E 	Em 	E6 	E7 	E9 	Em6 	Em7 	Edim 
F  1. PERDE	Fm 	F6 	F7 	F9 	Fm6 	Fm7 	Fdim 
F#  1. PERDE	F#m 	Gb6 	F#7 	F#9  1. PERDE	F#m6 	F#m7 	F#dim 
G 	Gm  3. PERDE	G6 	G7 	G9 	Gm6 	Gm7  1. PERDE	Gdim 



Am \surd
Olmasanda yanımda
Dm \surd
Olmasanda birlikte
Dm \surd
Hiç istemezsem bile
Dm Am
Yaşarım ben seni

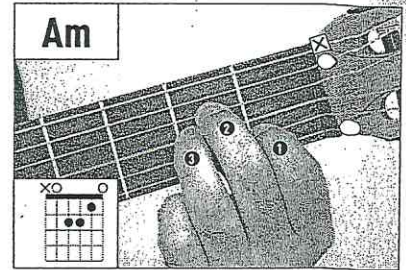


Am Dm
Yollarda bulurum seni
Dm Am
Takvimlerden çalarım seni
Am E
Dans ederim hayalinle
E Am
Yine de yaşarım seni

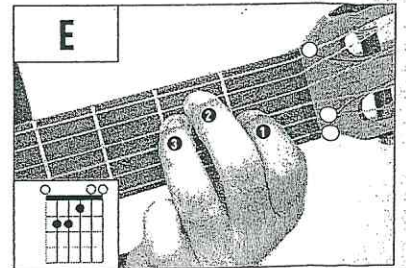
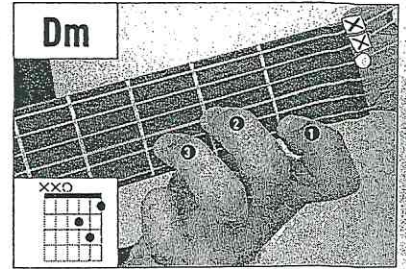


N

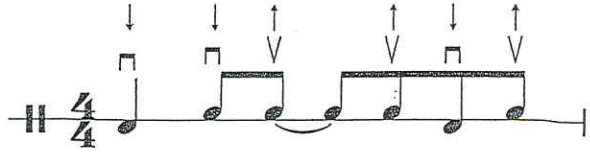
Am \surd
Yalnız kalırım sanma
Dm \surd
Mutsuz olurum sanma
Dm \surd
Yaşarım doya doya
Dm Am
Yaşarım ben seni



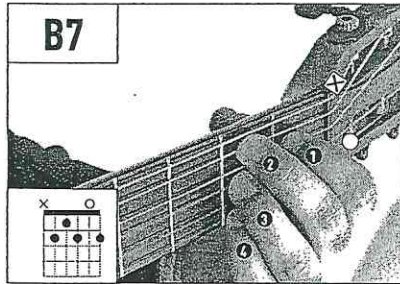
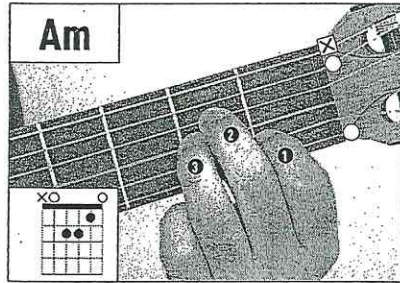
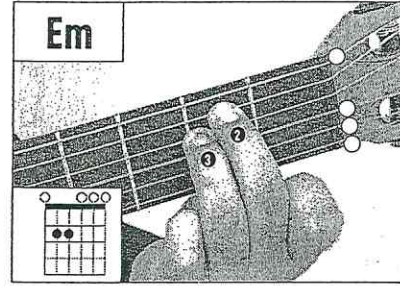
Am Dm
Yollarda bulurum seni
Dm Am
Takvimlerden çalarım seni
Am E
Dans ederim hayalinle
E Am
Yine de yaşarım seni



N



Em Am
Bekle dedi gitti ben beklemedim
B7 Em
O da gelmedi ya
Em
Ölüm gibi bir şey
Am B7 Em
Oldu ama ama ama kimse ölmedi



Em Am B7 Em
Aşk ateşi yanar yanar söner mi
Em Am B7 Em
Gönül yarası bir gün geçer mi
Em Am B7 Em
Öyle sevdim içim dışım enerji
Em Am B7 Em
Dur bakalım döner belki

Em Am B7 Em
Eğer başını alıp kaçıp giderse
Em Am B7 Em
Olur da bir gün beni terk ederse
Em Am B7 Em
Hangi dağda ölürüm bilmem bilinmez
Em Am B7 Em
Gitsin bakalım kolaysa öyle

Em Am B7 Em
Ah bebeğim beni ne çok severdi
Em Am B7 Em
Ruh ikizim canım derdi
Em Am B7 Em
Ne oldu şimdi bu aşk böyle biter mi
Em Am B7 Em
Dur bakalım döner belki

TRANSPOZE

Em	Am	B7
↓	↓	↓
Am	Dm	E

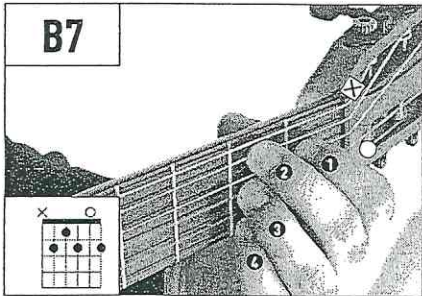
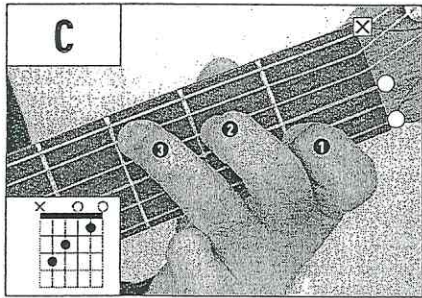
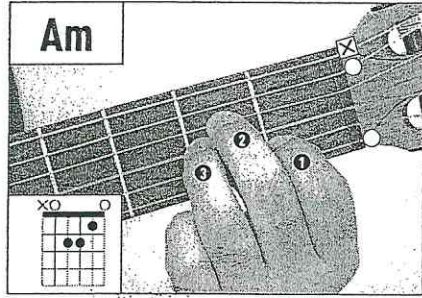
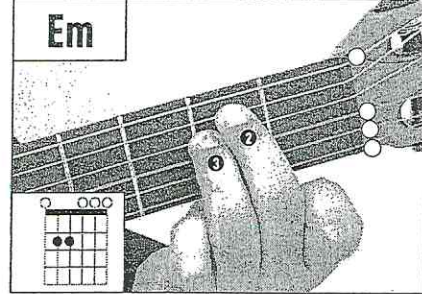
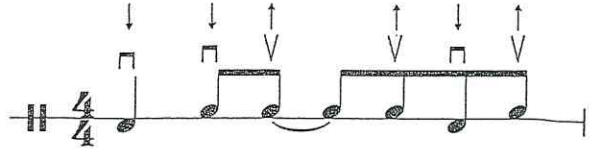


Em /
Bir gün bir çılgınlık edip
Am /
Seni sevdiğimi söylesem
Em /
Alay edip güler misin
B7 /
Yoksa sen de sever misin

Em /
Cesaretin var mı aşka
B7 /
Çarpıyor kalbim bir başka
C /
Sen de böyle sevsen keşke
B7 /
Desen bana yar

Em /
Konuşmadan gözlerinle
Am /
Beni sevdiğini söylesen
Em /
Yüreğime gözlerini
B7 /
Ölene dek mühürlesem

Em /
Cesaretin var mı aşka
B7 /
Çarpıyor kalbim bir başka
C /
Sen de böyle sevsen keşke
B7 /
Desen bana yar





G B7 / Em
Bugün sen çok gençsin yavrum

Am D
Hayat ümit neşe dolu

G B7 / Em
Mutlu günler vaad ediyor

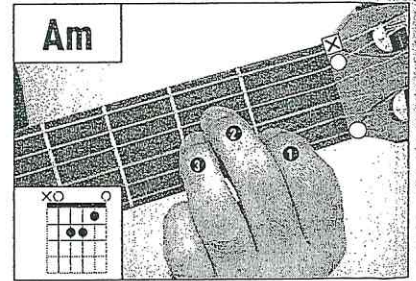
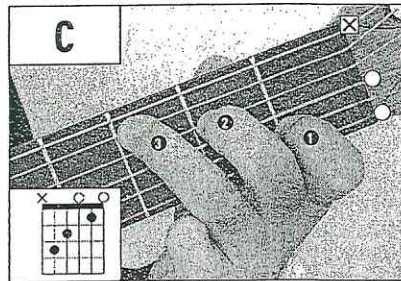
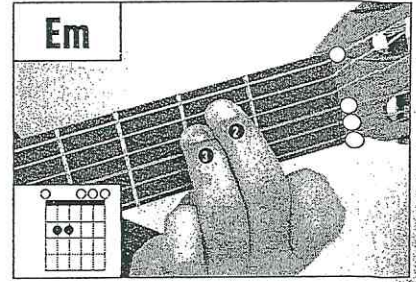
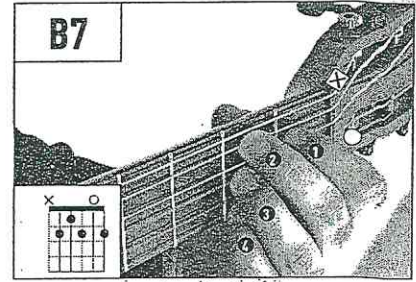
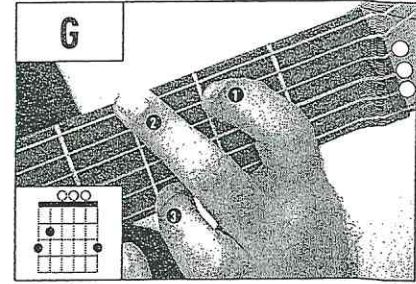
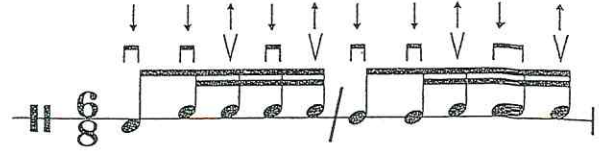
Am D / G
Sana yıllar ömür boyu

C G Am Em
Ne yalnızlık ne de yalan üzmesin seni

Am Em B7 Em
Doğarken ağladı insan bu son olsun bu son

Am Em B7 Em
Doğarken ağladı insan bu son olsun bu son

N



Saydım

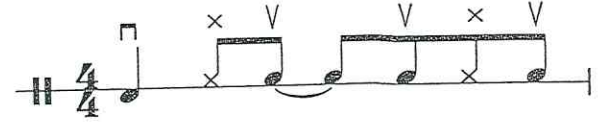
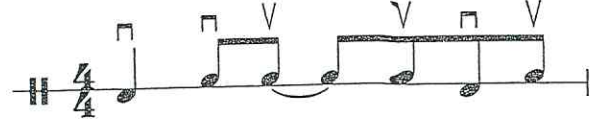
Ogün Sanlısoy



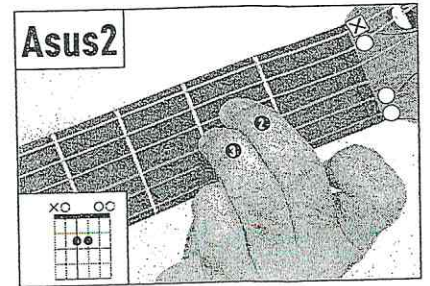
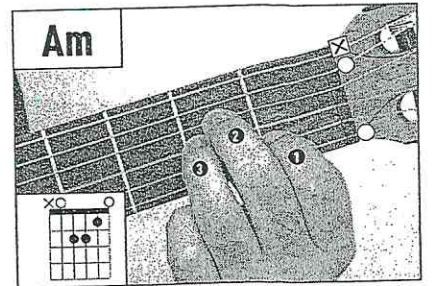
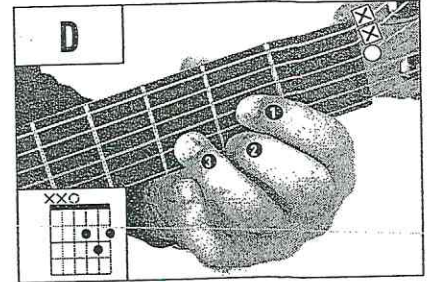
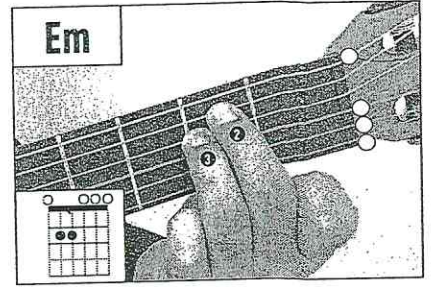
Kapo: 2. fr.

171

Em D
Geceler boyu sesine uyandım
Em D
Sen sandım ellere uzandım
Em D Am
Sana değil kendime kızardım ben
Am
Sen giderken



Em D
Aramadım ama elim gitti telefona
Em D
Soramadım ama kalbim yine yan yana
Em D Am
Saramadım o belinden bir daha
Am Asus2 x
Sen giderken



Em D
Saydım kaç gün oldu
Em D
Saydım kaç gece doldu
Em D Am
Saydım her gün ayrı dön
Am
Dön istersen

X2



Şarkıyı aşağıdaki akorlarla da çalabilirsiniz

TRANspoZE

Em	D	Am	Asus2
↓	↓	↓	↓
Am	G	Dm	Dsus2

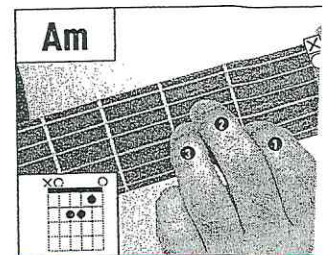
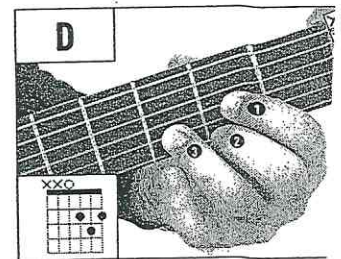
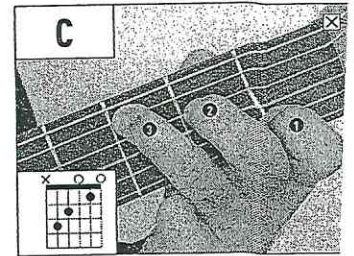
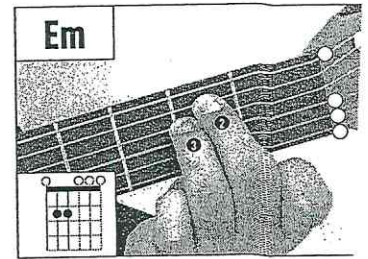
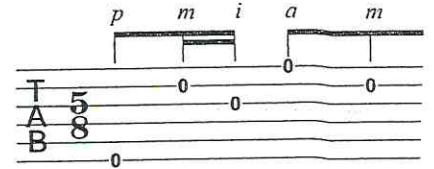
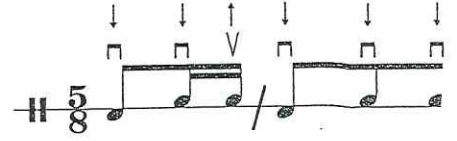
KOYVERDUN GITTUN BENİ

Em C D Em
Koyverdun gittun beni oy koyverdun gittun beni
Em C D Em
Allah'undan bulasun oy Allah'undan bulasun
D Am D Am
Kimse almasun seni kimse almasun seni
C D Em
Yine bana kalasun

Em / D /
Sevduğum senun aşkın
Em / D /
Ciğerlerumi dağlar
Am Em
Hiç mi düşünmedun sen
Am Em
Hiç mi düşünmedun sen oy
G D C D Em
Sevduğun boyle ağlar sevduğun boyle ağlar **N**

Em C D Em
Gelevera deresi oy Gelevera deresi
Em C D Em
İki dağun arası oy iki dağun arası
D Am D Am
Yuzunden silinmesun yuzunden silinmesun
C D Em
Piçağumun yarası

NAKARAT



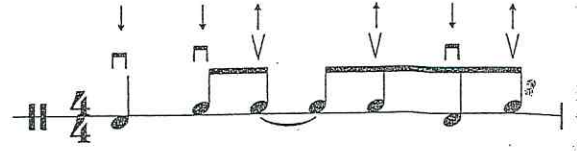


Am E / Am
Dünyalar verdim gözlerinin uğruna

Am E / Am
Kaçamak saatler sonsuz kelimeler

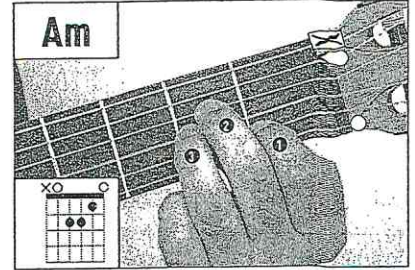
Am E / Am
Unuttun mu yar söz verdin bana

Am E / Am
Gitmeyecektin daha neler neler



Am Dm / Am
Şimdi uzaklardasın bensiz sevdalardasın

Am Dm / E
Söyle söyle güneşin kızı ne yapmaktasın

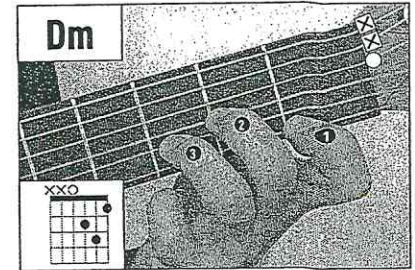
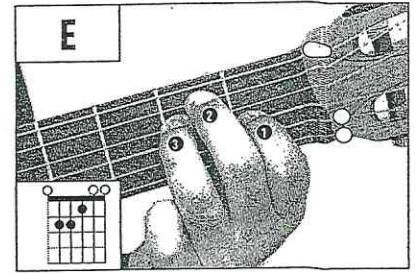


E / Am
Hani benim hani benim benim olacaktın

Am E / Am
İki bahar önce okulun bitince bana varacaktın

Am E / Am
Hani benim hani benim benim olacaktın

Am E / Am
İki bahar önce okulun bitince bana varacaktın



Şarkıyı aşağıdaki akorlarla da çalabilirsiniz

TRANSPOZE

Am	E	Dm
↓	↓	↓
Em	B7	Am

Tek Vuruş

Üstlerinde nokta olan akorlar
tek vuruş olarak çalınacak

Şenay - Hayat Bayram Olsa - Akor

Orjinal Ton: Gm ▼ Kapo: 10

Am E
Şu dünyadaki en mutlu kişi, mutluluk verendir

Am
Şu dünyadaki sevilen kişi, sevmeyi bilendir

E
Şu dünyadaki en güçlü kişi, güçlükten gelendir

Am
Şu dünyadaki en bilgin kişi, kendini bilendir

Am
Bütün dünya buna inansa
E
Bir inansa hayat bayram olsa

İnsanlar el ele tutuşsa, birlik olsa
Am

Uzansak sonsuza
Am E
Şu dünyadaki en olgun kişi, acıya gülendir
Am

Şu dünyadaki en soylu kişi , insafa gelendir
E
Şu dünyadaki en zengin kişi, gönül fetedendir
Am

Şu dünyadaki en üstun kişi, insanı sevendir

Am
Bütün dünya buna inansa
E
Bir inansa hayat bayram olsa

İnsanlar el ele tutuşsa, birlik olsa
Am

Uzansak sonsuza

A#m
Bütün dünya buna inansa
Repertuarim.com | Online Repertuar

MFÖ - Ah Bu Ben - Akor

Orjinal Ton: Em ▾ Kapo: 0

x2

C Am Em

C Am Em

Zor olsa da galiba dönüyorum sana

C Am Em

Gel dersen hemen çağırılmazsan geçerken

D

Yerle gök arasında bir yerde

G D C Am

Sen beni tanımazsın severim de söylemem

G D C G

Sen beni uzak sanırsın bilirim söz dinlemem

C D G Em

Ah bu ben kendimi nerelere koşsam

C D G

Saklansam bi yerlerde gizlice ağlasam

C D G D Em D

Ah bu ben kendimi nerelerde bulsam

C D B Em

Çekilsem sahillere hayaller mi kursam

C Am Em

C Am Em

Zor olsa da galiba dönüyorum sana

C Am Em

Gel dersen hemen çağırılmazsan geçerken

D

Yerle gök arasında bir yerde

G D C Am

Sen beni tanımazsın severim de söylemem

G D C G

Sen beni uzak sanırsın bilirim söz dinlemem

C D G D Em D

Repertuarim.com Online Repertuar

Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun - Akor

Orjinal Ton: Gm v Kapo: 3

Em Am C Bm

Em D Em D

Köşedeki çiçekçi seni sordu bu sabah

Em Am C Am

Burada yok dedim selam söyledi tazeymiş gülleri, yokluğun gibi

Em D Em D

Yürüdüm biraz seni düşledim, umudumu senle süsledim

Em C Am

Ne dar sokaklar ne boş duraklar, seni unutmama yardım etti

Em D C D
Senin küçük bir elvedan, böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi, ne sanıyorsun

D C Am D Em

Bazen bi kaldırım taşı bazen bi sokak çalgıcısı, yani sen İstanbul'sun

Em D C D

Senin küçük bir elvedan, böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi, ne sanıyorsun

D C Am D Em

Bazen Kanlıca sahili bazen yalnız kız kulesi, yani sen İstanbul'sun

Mehmet Erdem - Herkes Aynı Hayatta - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Em F
Herkes aynı hayatta
G
Kendini bir şey sanma
F
Ne kadar çok bilersen
Em
O kadar bela başa

Em F
Sen bilirsin aslında
G
Aklımdan geçenleri
F
Zaman her şeyi çözer
Em F
Şu beklemek olmasa

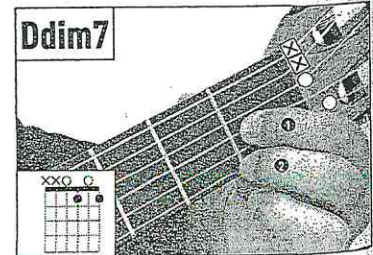
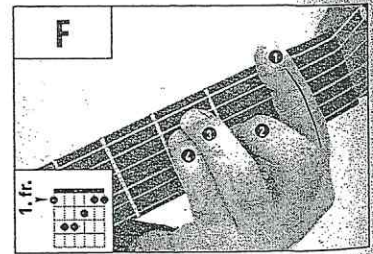
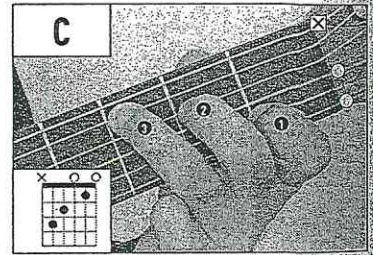
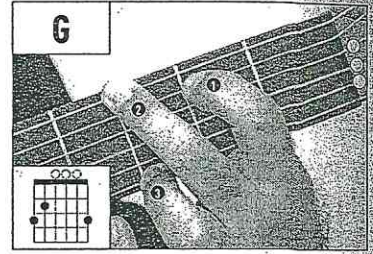
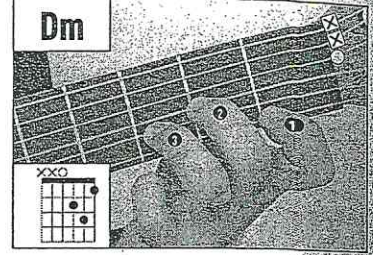
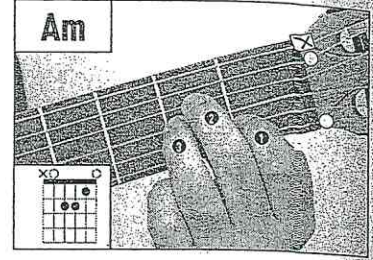
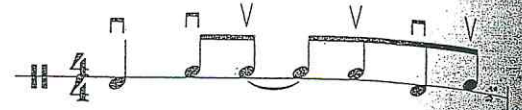
Am G
Gözlerimi açsam da, sen çıksan karşıma
Em Am
Gel beni azat et, kayboldum karanlıkta
F Em
Ben bizi unutmam, gitmek yakışmaz bana
F Dm Em
Yolcuyuz hayatta, sen gel otur yanıma

Am G Em Am F Em F Dm Em

Başta Döner



Am Am Dm
Mevsim rüzgarları ne zaman eserse
Am G
O zaman hatırlarım çocukluk rüyalarım
Am
Şeytan uçurtmalarım
Am Am Dm
Öper beni annem yanaklarımdan
Am G
Güzel bir rüyada sanki sevdiklerim
Am Em C
Hayattalarken hala



Dm Am
Akşama doğru azalırsa yağmur
Dm Am
Kız Kulesi ve adalar
Dm Am
Ah burda olsan çok güzel hala
F Ddim7 Am
İstanbul'daaaa sonbahar

N

Am Am Dm
Her zaman kolay değil sevmeden sevişmek
Am G
Tanımak bir vücudu yavaşça öğrenmek
Am
Alışmak ve kaybetmek
Am Am Dm
İstanbul bugün yorgun üzgün ve yaşlanmış
Am G
Biraz kilo almış ağlamış yine
Am Em C
Rimelleri akıyor

NAKARAT

CEM KARACA – RESİMDEKİ GÖZYAŞLARI

Am
Birgün belki hayattan
Dm
Geçmişteki günlerden
B
Bir teselli ararsın
E
Bak o zaman resmime

Am
Benden sana son kalan
Dm
Bir küçük resim şimdi
B
Cevap veremez ama
E
Ağlar yalnızlığına

Dm Am
Ve işte arta kalan
E Am
Bir avuç anı şimdi
Dm Am
Koyup da bir başına
E Am
Birakip gittin sen beni

Am
Birgün belki hayattan
Dm
Geçmişteki günlerden
B
Bir teselli ararsın
E
Bak o zaman resmime

Dm Am
Sen yalnız değilsin
E Am
Biliyorum, nerdesin
Dm Am
Bu üzerdi beni
E Am
Yaşasaydım ve görseydim

Manuş Baba - Eteği Belinde - Akor

Orjinal Ton: Fm v Kapo: 8

Am Dm
Geliyor bak kalem kaşlı, eteği belinde gül de takmış gül de takmış
Am Dm
Al dudaklar, mor sümbüller, öyle de güzel ince de belli ince de belli

Dm Am Em7 Am
Yar beline beline sarılamam, ah gecedem duramam
Dm Am Em7 Am
Ah öteden beriden bakış atma, ah yerimde duramam
Dm Am Em7 Am
Ah yıkadım kuruttum çarşafı, serdim ipek yorganı
Dm Am Em7 Am
Ah günahı sevabı boynuma, gel bu gece koynuma

Dm Am Em7 Am

Am Dm
Dedim ona, ey güzel, böyle mi geçer bu geceler bu geceler
Am Dm
Neymiş anam bizim bu keder ne zamana kadar, böyle gider böyle gider

N

Oğuzhan Koç - Vermem Seni Ellere - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: An v Kapo: 0

Em A

Em A
Sevdirdin kendini bana hiç sorma

F Em
Bundan sonra sana gözüm gibi ben bakarım

Em A
Seni hiç kimseler alamaz unutma

F Dm Em
Kimseler üzemez karşılına ben çıkarım

F Em F Em
Bana göre sen benim olmalısın, içime nefes gibi dolmalısın

F Em
Kaderime yön verecek bir ışık gibi doğmalısın

F Em F Em
Ara sıra bazı yok olsan da, geceleri üşüdüğüm anlarda

F Dm Em
Yanıma koşarak beni kor gibi yakmalısın

Em F Em F
Vermem seni ellere vermem, Allah şahidim olsun

Em F G F
Vermem seni ellere vermem, söz verdim bir kere dönemem

Ayla elik - Bağdat - Akor

Orjinal Ton: F#m v Kapo: 9

Am

Yine seni sevmekten başka

Dm

Hiç bir şey yapmadım bugün

E

Enikonu çaldı telefonlarım

Am

Bořver bakmadım bugün

Am

Ne gazete okudum ne de bir haber

Dm

Derdi yasakladım bugün

E

Kaç öpücük olmuş inanamazsın

Am

Aşkı hesapladım bugün

E

Am

Dün geceyle tam üç ay bir gün x2

Am

G

Ben dünyanın en büyük aşığı olabilirim

Dm

Ben koynunda yüz sene bin sene durabilirim

Am

Ben Leyla'yı Mecnun'u Ferhat'ı Aslı'yı Kerem'i bilmem ama

Dm

F E

Am

Bağdat'ı iki gözüm kapalı bulabilirim

Yüzyüzeyken Konuşuruz - Boş Gemiler - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

x2

Am Dm G
Boş gemiler geçiyor gönlümün kıyısından
Am Dm G
Ruhum yorgun ve bezmiş düşman sayısından
Dm Am
Ne anlamam lazım bu bakışından
E Am
Belli miydi zaten kaçışımdan

Am G
Ne söylesem boş beni göremezsin
Dm
İçinde bir ses ama seçemezsin
Am G Dm
Hani özlersin geri dönemezsin, of

Am G
Ne söylesem boş beni göremezsin
Dm
İçinde bir ses ama seçemezsin
Am G Dm
Hani özlersin geri dönemezsin, of, of ki ne of

x4

Am G Dm

Dm
Biri bir duvar ördürürken, dün gördüm herkes kördü
Am G
Ben de sövdüm herkes gördü
Dm
Bize biraz umut lazım, diyalog lazım karavan lazım
Am G
Herkes güldü ben de sövdüm

x2

Dm Am G

Manga - Cevapsız Sorular - Akor

Orjinal Ton: C#m v Kapo: 9

Intro: x3

Em C

Em

Birden ay ışığını kesti, bir de sen çok değiştin

C

Yaşananlar hiç yaşanmamış gibi, söylenenler hiç söylenmemiş gibi

Em

Bir de sen karşıma geçtin, başka biri var, biri var dedin

C

İnanamadım bittiğine, inanamadım gittiğine..

Am

C

Em

Ne sen baktın ardına ne ben

D

C

Hep ayrı yollarda yürüdük

C

D

Am

Sustu bu gece, karardı yine ay

B

C

Kaldı geriye cevapsız sorular

C

D

Am

Uyandıığında onu ilk kim görecek

B

Em

Bıraktığım düşü kim büyütecek?

x3

Em C

Em

Her sabah kaybolup giden, bir rüya gibi oldun artık

C

Gecelerimi bekleyen; gündüzlerimi zehir eden

Yüzyüzeyken Konuşuruz - Dinle Beni Bi - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am G
Tut elimi buradan gidelim
F E
Olmaz demeden dinle beni bi
Am G
Rüzgarım söndü, dindi ateşim
F E
Ah bebeğim ben hala deliyim

Am G F E

x2

F G
Sen yokken ne gece ne de gündüz
E Am
Ne ay var ne tek bir yıldız
F G
Her yer karanlık ve ıssız
E Am
Göremiyorum

F G E Am

Barış Manço - Gülpembe - Akor

Orjinal Ton: Em ▼ Kapo: 0

Em Am
Sen gülünce güller açar Gülpembe
Em D G F Em
Bülbüller seni söyler, biz dinlerdik Gülpembe
Am

Sen gelince bahar gelir Gülpembe
Em D G F Em
Dereler seni çağlar, sevinirdik Gülpembe

D Em
Güz yağmurlarıyla, birgün göçtün gittin
D Em
İnanamadık Gülpembe
D Em
Bizim iller sessiz, bizim iller sensiz
D Em
Olamadı Gülpembe

Em Am
Dudağımda son bir türkü Gülpembe
Em D G F Em
Hala hep seni söyler, seni çağırır Gülpembe

N

Em Am
Dudağımda son bir türkü Gülpembe
Em D G F Em
Hala hep seni söyler, seni çağırır Gülpembe
Em Am
Gözlerimde son bir umut Gülpembe
Em D G F Em
Hala hep seni arar, seni bekler Gülpembe