

GİTAR-1

NİSAN

YİĞİT ERKOÇ

SAYFA: 1 Kurs Sonu

DEVAMSIZLIK

29/30

25 26 27 28

20 21 22 23 24

17 18 19

15 16 17

13 14 15

11 12 13

9 10 11

7 8 9

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ.

Arda BÜYÜK

Aslı TOPAK

Berna BIYIKLI

Beyzagül YURTKURAN

Buket ÇANDIR

Cem BULUT

Demet YILMAZ

Engin BAŞARAN

Fatıma PEÇE

Fatma Betül ŞENER

Ferda ŞEN

Göknur GÜLDANE

Hülya MELEZ

İbrahim KAPLAN

Kıymet Kübra BULUT

Merve BAKTİR

Mesut BİLGİN

Mine TOKGÖZ

Muhammet METİN

Murat GÜNAYDIN

Mustafa ERDOĞAN

Ömer KALAYCI

Resul TRABZON

Rukiye KARABAT

Samet BÜYÜKÇINAR

Selim EFE

Sevim ÇALIŞKAN

Sümeyye BİLGİN

Tuğba VAR

Zeynep Dila TAŞCI

Emir HASHALICI

Şeyma BAHÇECİ

Tolga KARAÇAY

1. Ders : Konu : 2. tel egzersizleri İmza : <i>Y. Gül</i>	1. Ders : GİTAR Konu : Caddelerde nürgar şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	1. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Eşsek İmza : <i>Y. Gül</i>
2. Ders : Konu : 3. tel egzersizleri İmza : <i>Y. Gül</i>	2. Ders : GİTAR Konu : Aydede şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	2. Ders : GİTAR Konu : Diğer ve bemoller İmza : <i>Y. Gül</i>
3. Ders : Konu : Yarım vuruşluk notalar ve egzersiz İmza : <i>Y. Gül</i>	3. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Eşsek İmza : <i>Y. Gül</i>	3. Ders : GİTAR Konu : Diğer ve bemoller İmza : <i>Y. Gül</i>
4. Ders : Konu : Caddelerde nürgar şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	4. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Eşsek İmza : <i>Y. Gül</i>	4. Ders : GİTAR Konu : İlk Vali şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>
5. Ders : 14 / 11 / 2018 Konu : GİTAR Romans şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	5. Ders : 19 / 11 / 2018 Konu : 22. Egzersiz çalışması İmza : <i>Y. Gül</i>	5. Ders : 21 / 11 / 2018 Konu : GİTAR 24. Egzersiz (i-m-i-m) İmza : <i>Y. Gül</i>
6. Ders : GİTAR Konu : Romans şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	6. Ders : Konu : 23. Egzersiz çalışması İmza : <i>Y. Gül</i>	6. Ders : GİTAR Konu : 24. Egzersiz (m-a-m-a) - yarım vuruşluk notalar İmza : <i>Y. Gül</i>
7. Ders : GİTAR Konu : Jingle Bells şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	7. Ders : Konu : 24. Egzersiz çalışması İmza : <i>Y. Gül</i>	7. Ders : GİTAR Konu : 27. Egzersiz (6. tel notaları) İmza : <i>Y. Gül</i>
8. Ders : GİTAR Konu : Jingle Bells şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	8. Ders : Konu : 4. 5. tel çalışmaları İmza : <i>Y. Gül</i>	8. Ders : GİTAR Konu : İlk vals şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>

3

DERS DEFTERİ (8)

26.11.2018 PERŞEMBE	28.11.2018 CUMA	BU HAFTAKİ		
1. Ders : GİTAR Konu : İlk vals şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	1. Ders : GİTAR Konu : Eğlence şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) Konu : İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) Konu :		
2. Ders : GİTAR Konu : İlk vals şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	2. Ders : GİTAR Konu : Eğlence şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) Konu :		
3. Ders : GİTAR Konu : Romans şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	3. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Eşek (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) Konu :		
4. Ders : GİTAR Konu : Romans şarkısı (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	4. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Eşek (çoksesli) İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5) Konu :		
5. Ders : 03/12/2018 Konu : Bebegın Dansı şarkısı İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	5. Ders : 05/12/2018 Konu : Tab yöntemi İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstedığı İş ve Konular		
6. Ders : GİTAR Konu : Bebegın dansı şarkısı İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	6. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	ÖNEMLİ NOTLAR		
7. Ders : GİTAR Konu : Bebegın Dansı, Diğer, Bemoj ve Natural işaretleri İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	7. Ders : GİTAR Konu : Hatırla Sevgili şarkısı İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler		
8. Ders : GİTAR Konu : Sev Değiştirici işaretler İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	8. Ders : GİTAR Konu : Hatırla Sevgili şarkısı İmza : <i>Y. Yılmaz</i>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat

DERS DEFTERİ (8)

4

12.12.2018 PAZARTESİ	12.12.2018 SALI	17.12.2018 ÇARŞAMBA
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Vals şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Vals şarkısı devamı İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Vals şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Vals şarkısı devamı İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Bestelene teknikleri ve tab yöntemine uygulama İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi ile şarkı çalışması İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Temel ritim kalıpları İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Bestelene teknikleri ve tab yöntemine uygulama İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi ile şarkı çalışması İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Temel ritim kalıpları ve ölçü sistemi İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>5. Ders : 19 / 12 / 2018 Konu : Gitardeki metronom kullanımını İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>5. Ders : 24 / 12 / 2018 Konu : 4/4' lük ritim kalıbı ile basit akorlar İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>5. Ders : 26 / 12 / 2018 Konu : Cem Karaca - Resimdeki Göz yaşları şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Zifanın akortlanması İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıbı ile basit akorlar İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Resimdeki Göz yaşları şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Temel ritim kalıpları İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük arpegj kalıbı ile basit akorlar İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Resimdeki Göz yaşları şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Akor kurulumu İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük arpegj kalıbı ile basit akorlar İmza : <i>[İmza]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Resimdeki Göz yaşları şarkısı İmza : <i>[İmza]</i></p>

<p>1. Ders : GİTAR Konu : ¼' lük ritim kalıbı İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Barış Manço - Gesi Bağları şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : ¼' lük yeni ritim kalıbı İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : ¼' lük ritim kalıbı İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Barış Manço - Gesi Bağları şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : ¼' lük yeni ritim kalıbı İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı ¼' lük ritim kalıbı ile İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Barış Manço - Gesi Bağları şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Gökhan Türkmen - Sen İstanbul' sun şarkısı İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı ¼' lük ritim kalıbı ile İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Barış Manço - Gesi Bağları şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Gökhan Türkmen - Sen İstanbul' sun şarkısı İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>5. Ders : 23-01-2019 Konu : ¾' lük ve ¼' lük kalıplar İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>5. Ders : 28-01-2019 Konu : GİTAR Teoman - İstanbul' da Sonbahar şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>5. Ders : 30-01-2019 Konu : GİTAR Nilüfer - Erkekler Ağlamaz şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Arpej nedir? Basit arpej gelişmeleri İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Teoman - İstanbul' da Sonbahar şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Nilüfer - Erkekler Ağlamaz şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Arpej nedir? Basit arpej gelişmeleri İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Teoman - İstanbul' da Sonbahar şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Nilüfer - Erkekler Ağlamaz şarkısı İmza : <i>Y. Güler</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Gel Yorgunum şarkısı İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Teoman - İstanbul' da Sonbahar şarkısı. İmza : <i>Y. Güler</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Erkekler Ağlamaz - Nilüfer. İmza : <i>Y. Güler</i></p>

7

04.02.2019 PERŞEMBE		05.02.2019 CUMA		BU HAFTAKİ		
1. Ders : GİTAR Konu : 4/4'lük yeni ritim kalıbı. İmza :	1. Ders : GİTAR Konu : Kenan Doğulu - İnterniyorum Zamanı şarkısı. İmza :	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) Konu : İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) Konu :				
2. Ders : GİTAR Konu : 4/4'lük ritim kalıbı. İmza :	2. Ders : GİTAR Konu : Kenan Doğulu - İnterniyorum Zamanı şarkısı. İmza :	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) Konu : İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) Konu :				
3. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Yollarda Bulurum Seni. İmza :	3. Ders : GİTAR Konu : Oğün Sankı - Dayanamam şarkısı İmza :	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5) Konu : İmza : Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstediği İş ve Konular				
4. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Yollarda Bulurum Seni. İmza :	4. Ders : GİTAR Konu : Oğün Sankı - Dayanamam şarkısı İmza :	İmza :				
5. Ders : 11-02-2019 Konu : Transpoz neşil yapılır? İmza :	5. Ders : 18-02-2019 Konu : GİTAR Yeni akor kalıpları İmza :	İmza :				
6. Ders : GİTAR Konu : Transpoz neşil yapılır? İmza :	6. Ders : GİTAR Konu : Bane Tekniği İmza :	İmza :				
7. Ders : GİTAR Konu : Transpoz neşil yapılır? İmza :	7. Ders : GİTAR Konu : Badem - Sen Ağlama şarkısı İmza :	İmza :				
8. Ders : GİTAR Konu : Seren Aksu - Sen Ağlama şarkısı İmza :	8. Ders : GİTAR Konu : Badem - Sen Ağlama şarkısı İmza :	İmza :				
				ÖNEMLİ NOTLAR		
				Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler		
				DERSİ		
				ADI VE SOYADI		
				Girmedeği Gün ve Saat		

DERS DEFTERİ (8)

8

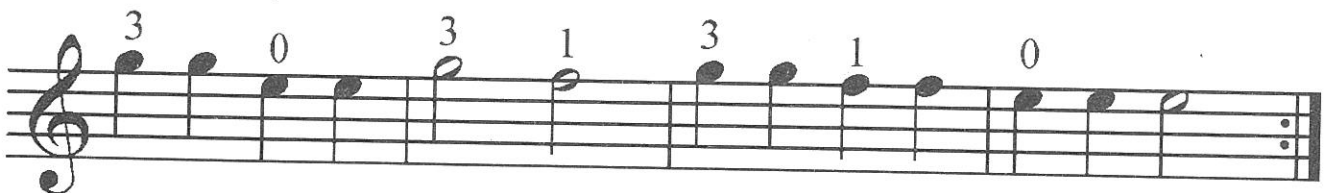
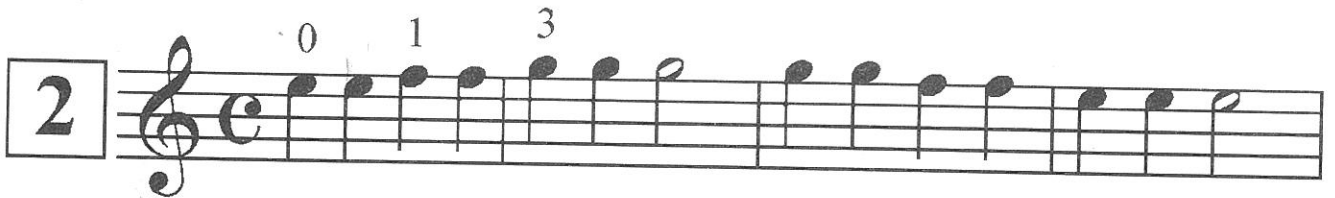
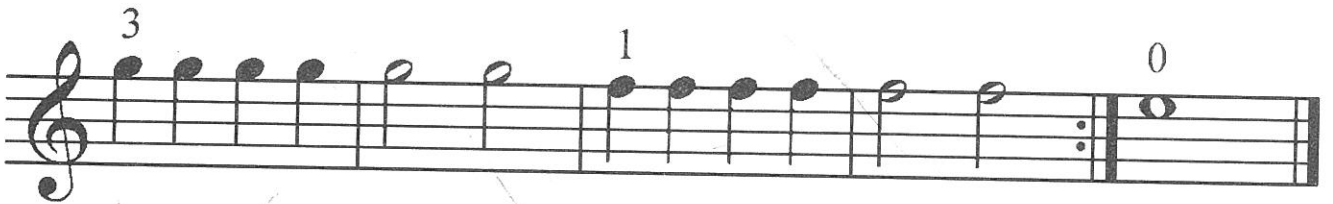
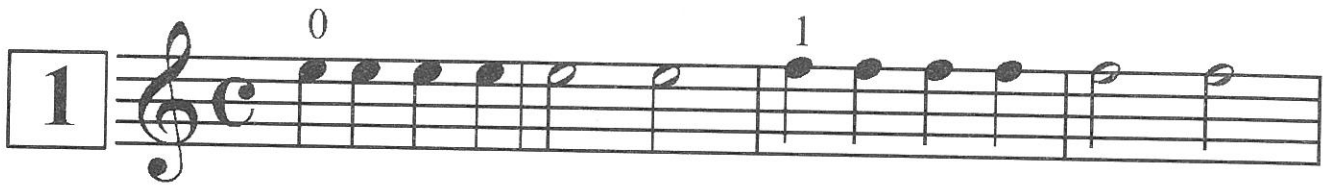
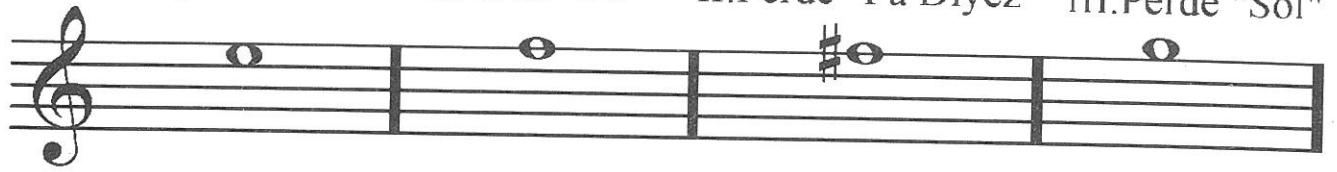
20.1.2019 PAZARTESİ	25.1.2019 SALI	27.1.2019 ÇARŞAMBA
Ders : GİTAR nu : Türk Müziği aralıkları za : <i>Y. Yılmaz</i>	1. Ders : GİTAR Konu : Bir şarkının capo ile alınması imza : <i>Y. Yılmaz</i>	1. Ders : GİTAR Konu : $\frac{9}{8}$ ritim kalıbı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : Türk Müziği ses sistemi za : <i>Y. Yılmaz</i>	2. Ders : GİTAR Konu : Bir şarkının capo ile alınması imza : <i>Y. Yılmaz</i>	2. Ders : GİTAR Konu : $\frac{9}{8}$ ritim kalıbı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : Basit makamlar ve usuller za : <i>Y. Yılmaz</i>	3. Ders : GİTAR Konu : Bir şarkının capo ile alınması imza : <i>Y. Yılmaz</i>	3. Ders : GİTAR Konu : Ele güre karşı şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : Basit makamlar ve usuller za : <i>Y. Yılmaz</i>	4. Ders : GİTAR Konu : Ben Seni Sevdiğimi - $\frac{5}{8}$ lile ritim kalıbı imza : <i>Y. Yılmaz</i>	4. Ders : GİTAR Konu : Ele güre karşı şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : 04 - 03 - 2019 nu : $\frac{1}{2}$ ve $\frac{9}{16}$ akorlar za : <i>Y. Yılmaz</i>	5. Ders : 06 - 03 - 2019 Konu : Cem Özkan - Dön Beni şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>	5. Ders : 11 - 03 - 2019 Konu : Pinhani - Beni Al şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : $\frac{1}{2}$ ve $\frac{9}{16}$ akorlar za : <i>Y. Yılmaz</i>	6. Ders : GİTAR Konu : Cem Özkan - Dön Beni şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>	6. Ders : GİTAR Konu : Pinhani - Beni Al şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : $\frac{1}{2}$ ve $\frac{9}{16}$ akorlar za : <i>Y. Yılmaz</i>	7. Ders : GİTAR Konu : Cem Özkan - Dön Beni şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>	7. Ders : GİTAR Konu : Japar - Kumru şarkısı. imza : <i>Y. Yılmaz</i>
Ders : GİTAR nu : $\frac{1}{2}$ ve $\frac{9}{16}$ akorlar za : <i>Y. Yılmaz</i>	8. Ders : GİTAR Konu : Cem Özkan - Dön Beni şarkısı imza : <i>Y. Yılmaz</i>	8. Ders : GİTAR Konu : Fikret Kızılok - Bu Kulp Seni Unuttumu şarkısı. imza : <i>Y. Yılmaz</i>

27.03.2019 PAZARTESİ	21.04.2019 SALI	03.04.2019 ÇARŞAMBA
1. Ders : GİTAR Konu : Bare çalışmalarını. İmza : <i>Y. Gül</i>	1. Ders : Konu : Gam çalışmaları İmza : <i>Y. Gül</i>	1. Ders : Konu : Bare bölgeyim şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>
2. Ders : GİTAR Konu : Bare çalışmalarını. İmza : <i>Y. Gül</i>	2. Ders : Konu : Gam çalışmaları İmza : <i>Y. Gül</i>	2. Ders : Konu : Bare bölgeyim şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>
3. Ders : GİTAR Konu : Bare kullanılarak akorlar. İmza : <i>Y. Gül</i>	3. Ders : Konu : Gam çalışmaları İmza : <i>Y. Gül</i>	3. Ders : Konu : Bare bölgeyim şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>
4. Ders : GİTAR Konu : Bare akorlar ile örnek şarkı çalışması. İmza : <i>Y. Gül</i>	4. Ders : Konu : Gam çalışmaları İmza : <i>Y. Gül</i>	4. Ders : Konu : Bare bölgeyim şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>
5. Ders : 08-04-2019 Konu : GİTAR Deniz ve Mehtap şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	5. Ders : 10-04-2019 Konu : 9/8'lik ritim kalıbı İmza : <i>Y. Gül</i>	5. Ders : 15-04-2019 Konu : Alta Beni Palla Beni - 4/4'lik kalıp ile çalışma yapıldı. İmza : <i>Y. Gül</i>
6. Ders : GİTAR Konu : Deniz ve Mehtap şarkısı (yeni 4/4'lik kalıp) İmza : <i>Y. Gül</i>	6. Ders : GİTAR Konu : 9/8'lik ritim kalıbı İmza : <i>Y. Gül</i>	6. Ders : GİTAR Konu : Adaletsiz Yar - Ömür Mele şarkısı. İmza : <i>Y. Gül</i>
7. Ders : GİTAR Konu : Sevdanın Son Vuruşu (yeni 4/4'lik kalıp) İmza : <i>Y. Gül</i>	7. Ders : GİTAR Konu : Ele Güne Karşı şarkısı. İmza : <i>Y. Gül</i>	7. Ders : GİTAR Konu : Koyahar - Yemin Etkin şarkısı. İmza : <i>Y. Gül</i>
8. Ders : GİTAR Konu : Sevdanın Son Vuruşu şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	8. Ders : GİTAR Konu : Ele güne karşı şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>	8. Ders : GİTAR Konu : Duman-Eski Köprü'nün Altı şarkısı İmza : <i>Y. Gül</i>

17.04.2019 PERŞEMBE		22.04.2019 CUMA		BU HAFTA Kİ		
1. Ders : GİTAR Konu : 7/8 ritim kalıbı çalışıldı. İmza : <i>[Signature]</i>	1. Ders : GİTAR Konu : Zeki Müren - Veda Busesi şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) Konu : İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) Konu :				
2. Ders : GİTAR Konu : 5/8 ritim kalıbı çalışıldı. İmza : <i>[Signature]</i>	2. Ders : GİTAR Konu : Zeki Müren - Veda Busesi şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) Konu : İmza : Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) Konu :				
3. Ders : Konu : İmza :	3. Ders : GİTAR Konu : Zeki Müren - Veda Busesi şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5) Konu : İmza : Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstedığı İş ve Konular				
4. Ders : Konu : İmza :	4. Ders : GİTAR Konu : Zeki Müren - Veda Busesi şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	ÖNEMLİ NOTLAR				
5. Ders : 24-04-2019 Konu : Candan Erçetin - Olman şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	5. Ders : 29-04-19 Konu : Arul Seker İmza : <i>[Signature]</i>	Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler				
6. Ders : Konu : Candan Erçetin - Olman şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	6. Ders : Konu : Arul Seker İmza : <i>[Signature]</i>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat		
7. Ders : Konu : Levent Yüksel - Bu Gecce Sep şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	7. Ders : Konu : Arul Seker İmza : <i>[Signature]</i>					
8. Ders : Konu : Levent Yüksel - Bu Gecce Sep şarkısı İmza : <i>[Signature]</i>	8. Ders : Konu : Arul Seker İmza : <i>[Signature]</i>					

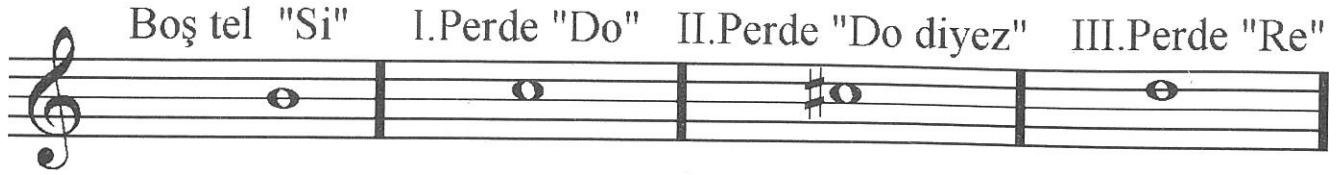
1.Tel: "Mi"

Boş tel "Mi" I.Perde "Fa" II.Perde "Fa Diyez" III.Perde "Sol"


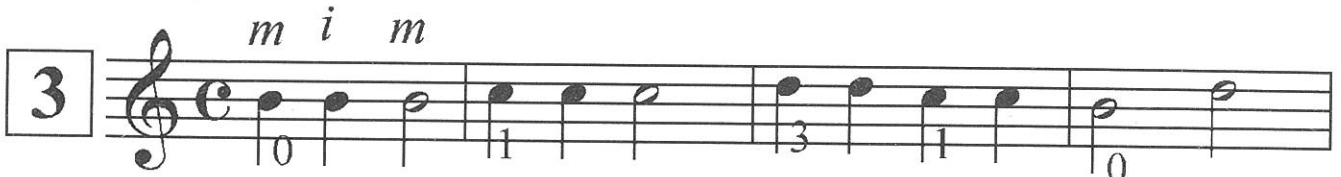


2.Tel: "Si"

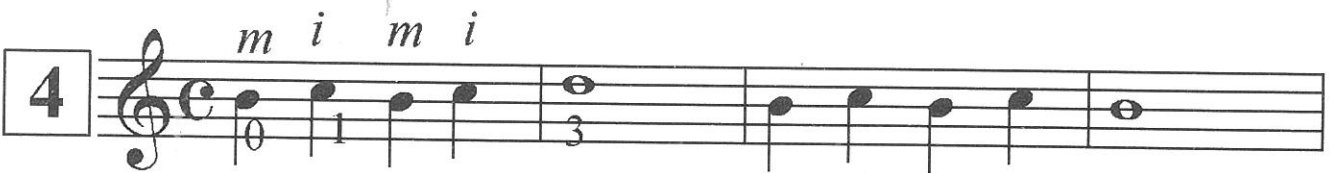
Boş tel "Si" I.Perde "Do" II.Perde "Do diyez" III.Perde "Re"



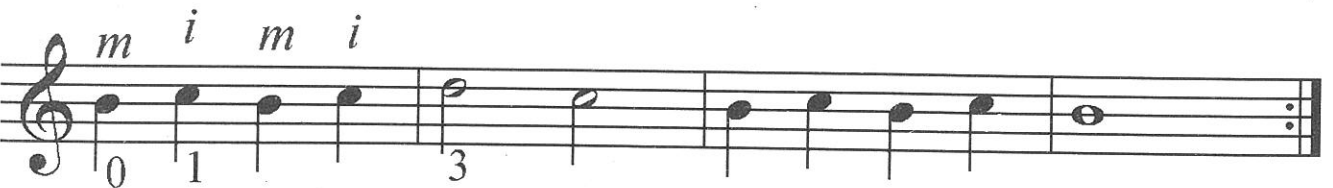
3 *m i m*



4 *m i m i*

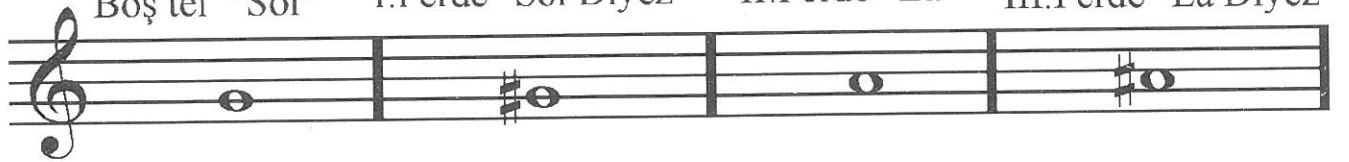


m i m i

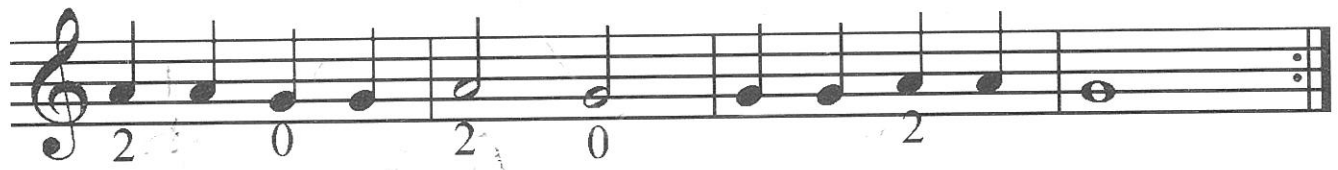
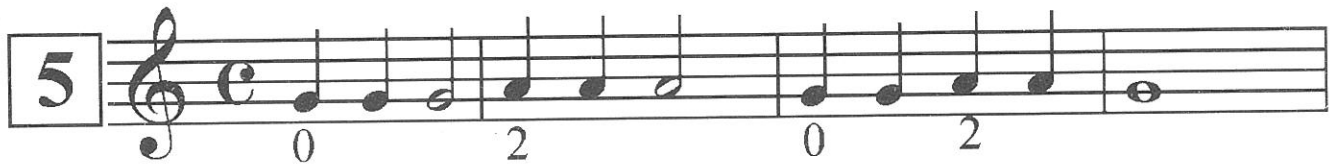


3.Tel: "Sol"

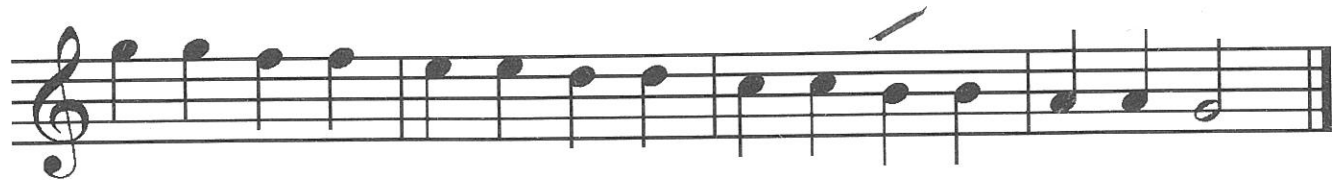
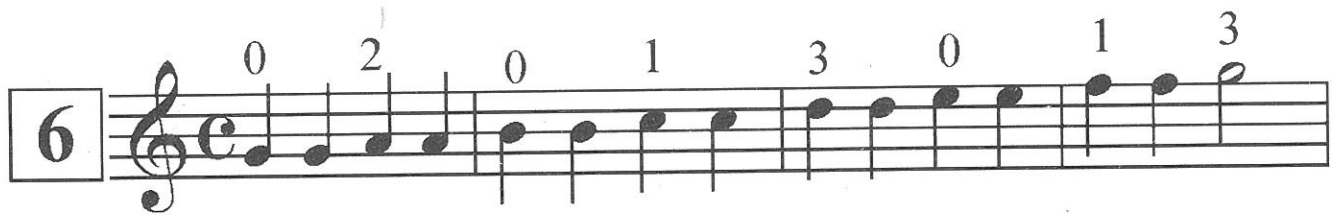
Boş tel "Sol" I.Perde "Sol Diyez" II.Perde "La" III.Perde "La Diyez"



5



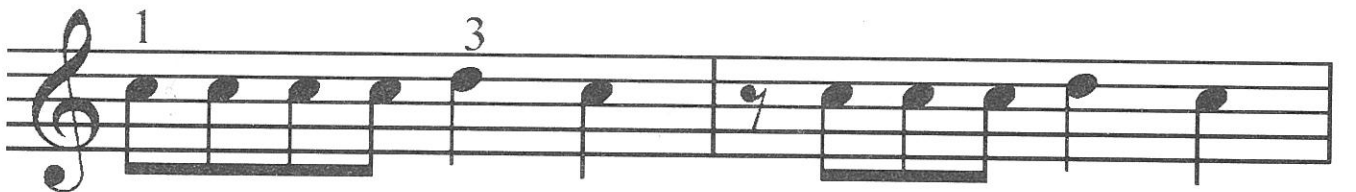
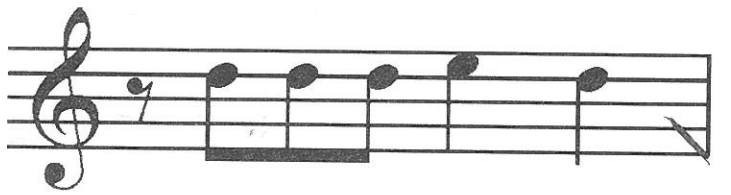
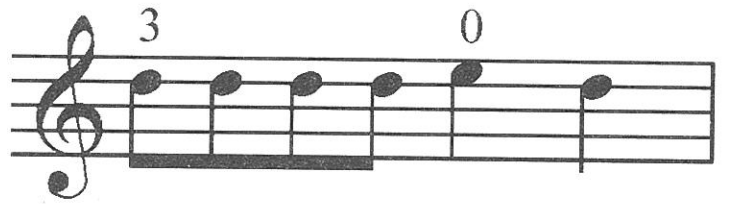
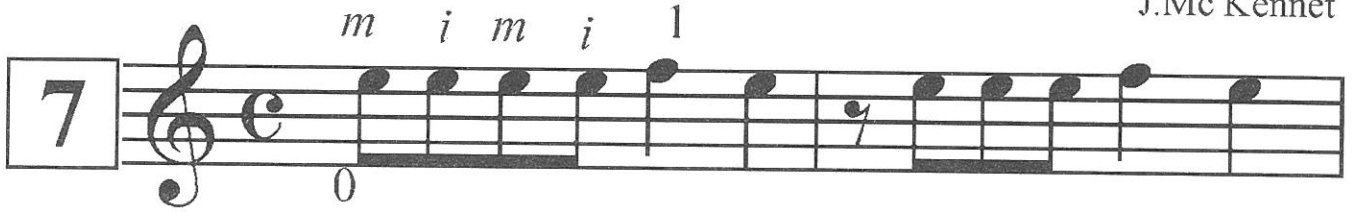
6



TANGO TO EVORA

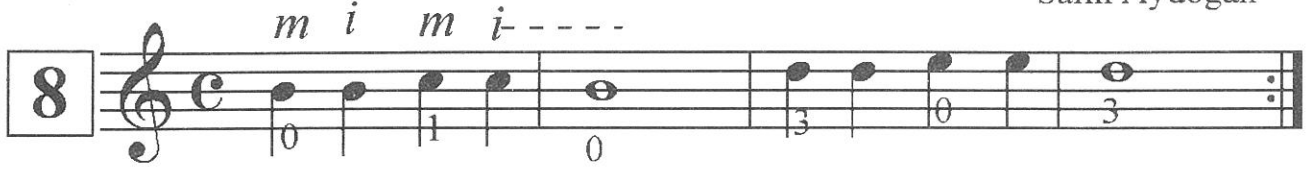
"Caddelerde Rüzgar"

J.Mc Kennet



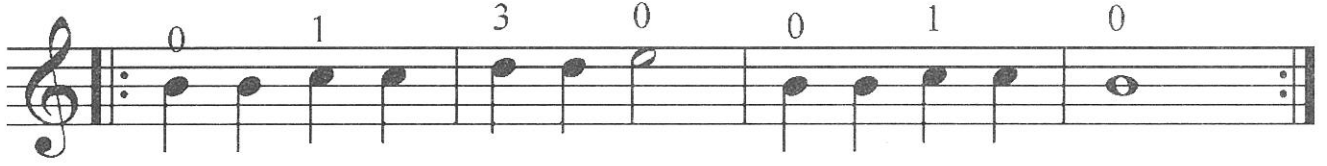
MASAL

Salih Aydoğan



Dağ-lar - ar - dın - da
Bir in - san gel - miş
Yağ-mur yağ-ma - mış,

bir or - man var - mış
çok-da za - lim - miş
gü-neş doğ-ma - mış

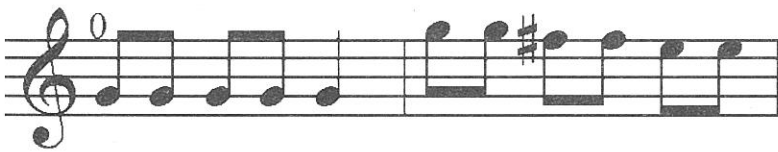


Or - da bü - tün hay-van-lar
Vur-muş bir bir on - la - rı,
O za - li - min so - nu - nu

mut - lu ya - şar - mış
kes-miş or - ma - nı
gö - ren ol - ma - mış

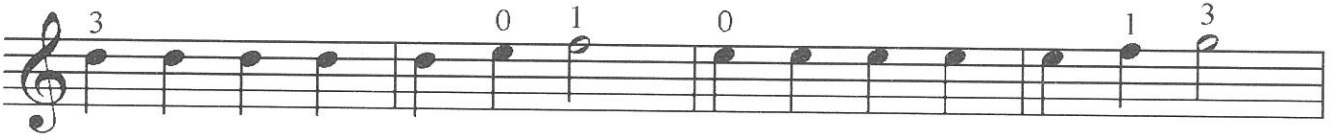
GİTARIM

Yakup Kıvrak



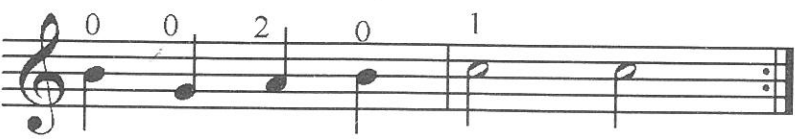
KUŞ UÇAR

Anonim



BİNGO

Anonim



KOVBOY

Anonim



12

Musical notation for the first line of the piece 'KOVBOY'. It features a treble clef, a common time signature (C), and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 0, 1, 3, 0.

Musical notation for the second line of the piece 'KOVBOY'. It features a treble clef and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 1, 0, 0.

Musical notation for the third line of the piece 'KOVBOY'. It features a treble clef and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 0, 1, 0, 3, 1, 0, 0, 2, 0, 1. The line ends with a double bar line and repeat dots.

AY DEDE

J.B. Lully

13

Musical notation for the first line of the piece 'AY DEDE'. It features a treble clef, a common time signature (C), and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 0, 3, 1, 0, 3, 1.

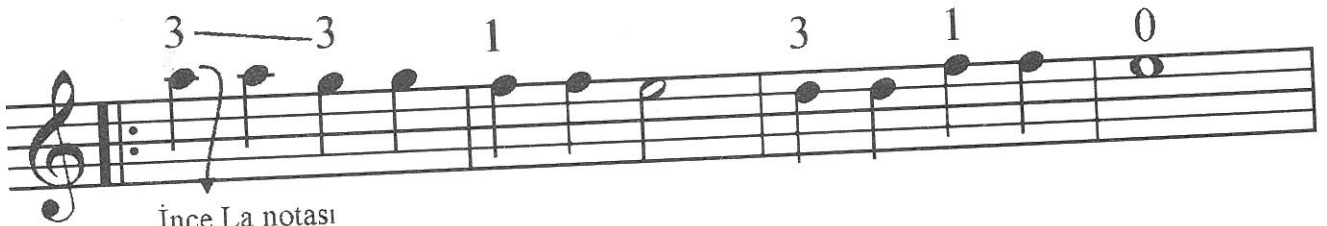
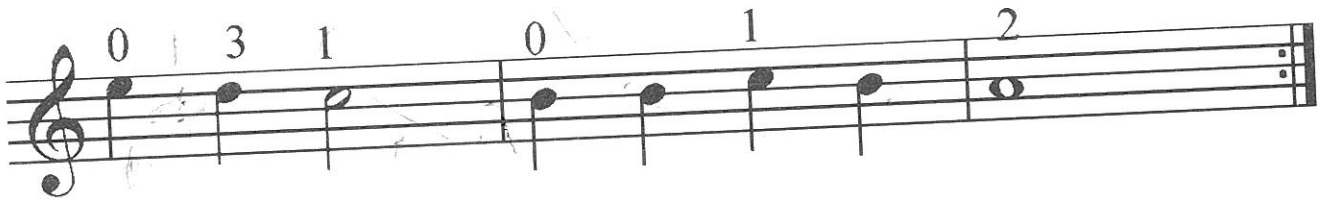
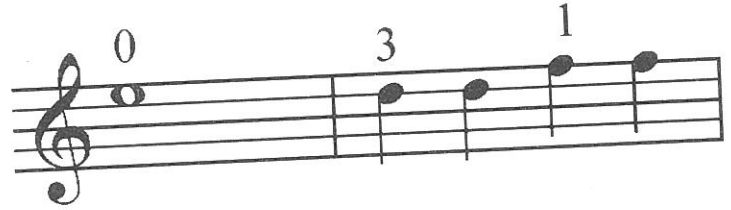
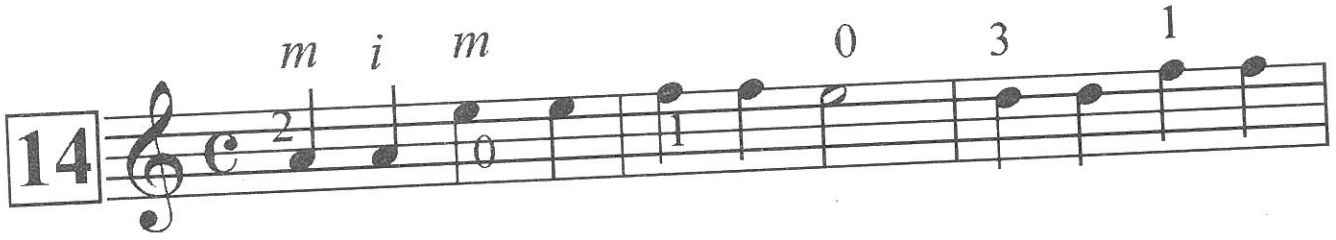
Musical notation for the second line of the piece 'AY DEDE'. It features a treble clef and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 0, 3, 1, 0, 3, 1.

Musical notation for the third line of the piece 'AY DEDE'. It features a treble clef and a sequence of notes with fingerings: 3, 2, 3, 1, 0, 2, 0.

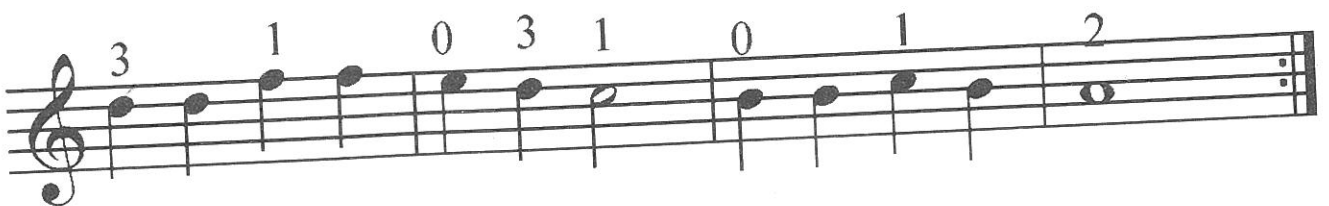
Musical notation for the fourth line of the piece 'AY DEDE'. It features a treble clef and a sequence of notes with fingerings: 1, 3, 0, 3, 1, 0, 3, 1.

ARKADAŞIM EŞŞEK

Barış Manço



İnce La notası
1. Tel 5. perde



İLK VALS

O.Halen

15

m *i* *m* *i* 1 3 1 2 0 2

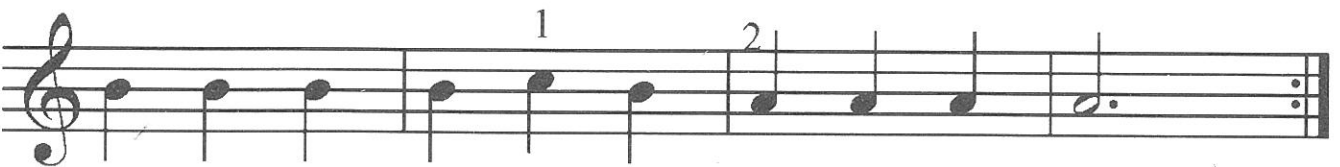
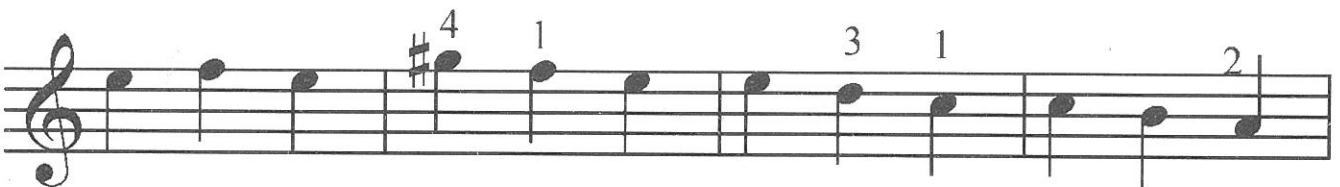
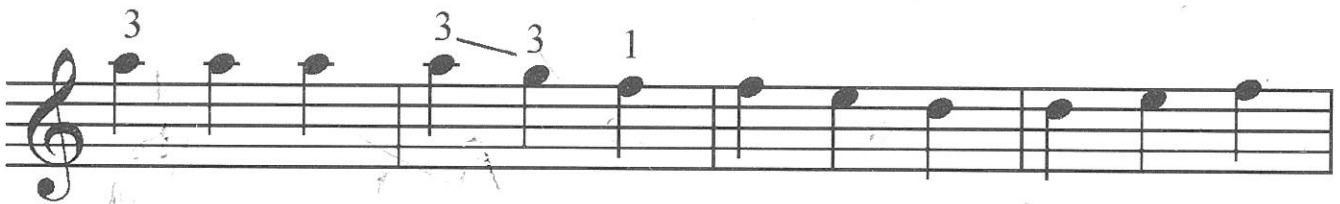
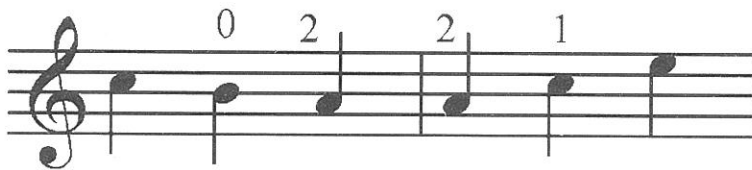
1 3 1 3 1 3 1 3

1 3 1 3 1 3 1 3

3 1 1 3 1 2 2

ROMANS

İspanyol Halk Ezgisi

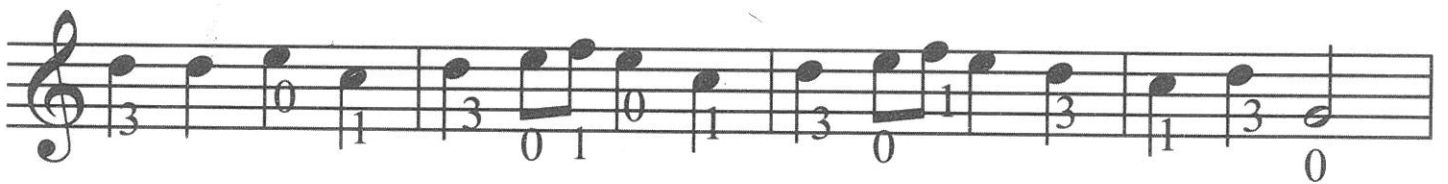
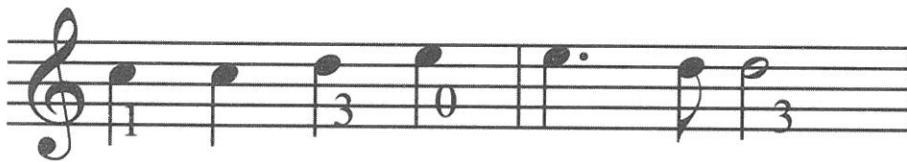


MELODİ

"9.Senfoniden"

L.V.Beethoven

m i m i - - - - .

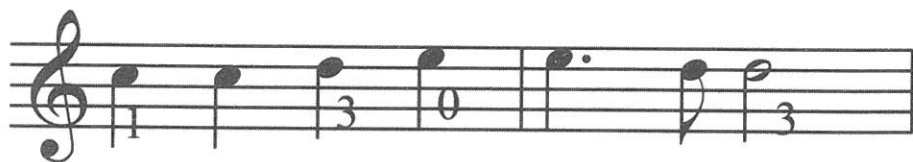


MELODİ

"9.Senfoniden"

L.V.Beethoven

m i m i - - - - .

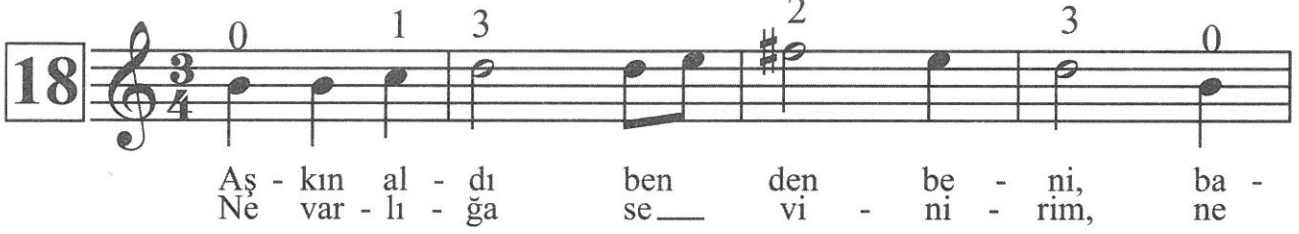


İLÂHÎ

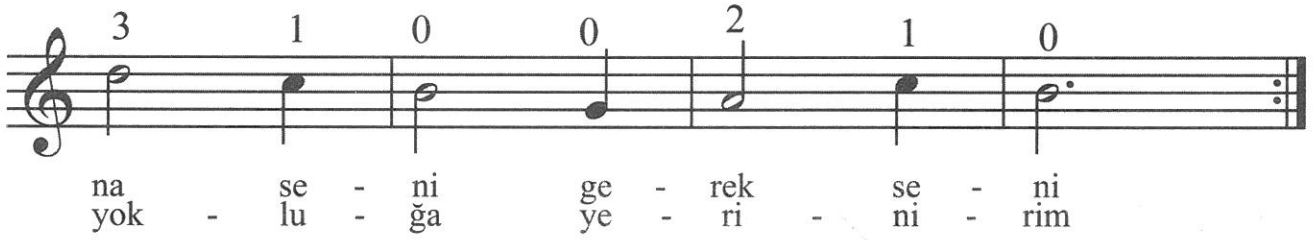
"Yunus Emre Oratoryosu'ndan"

Ahmet Adnan Saygun

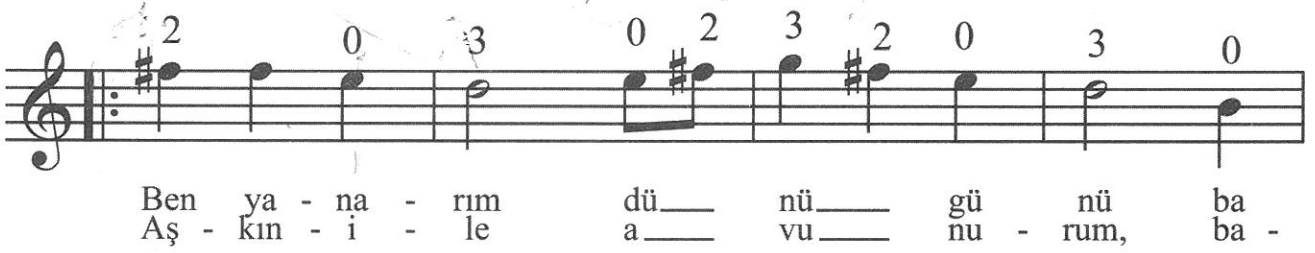
18



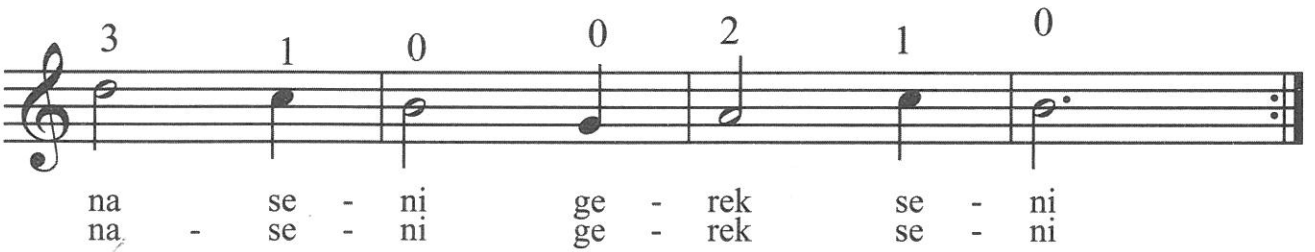
Aş - kın al - dı ben den be - ni, ba -
Ne var - lı - ğa se - vi - ni - rim, ne



na se - ni ge - rek se - ni
yok - lu - ğa ye - ri - ni - rim



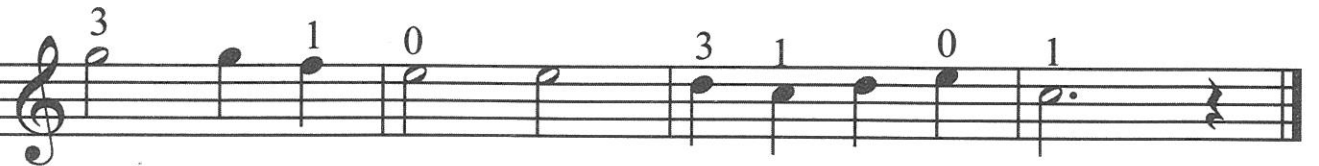
Ben ya - na - rım dü - nü - gü - nü ba -
Aş - kın - i - le a - vu - nu - rum, ba -



na se - ni ge - rek se - ni
na - se - ni ge - rek se - ni

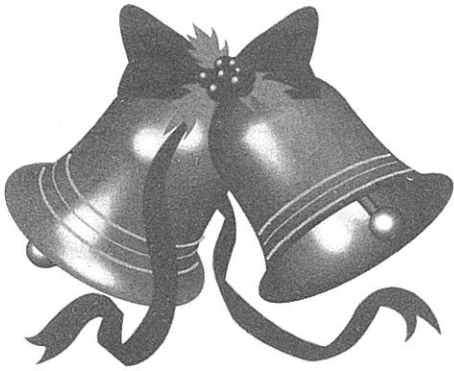
SEVGİYİ ANLAT

Anonim

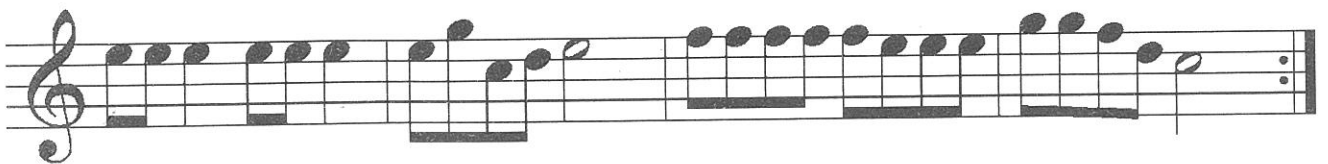
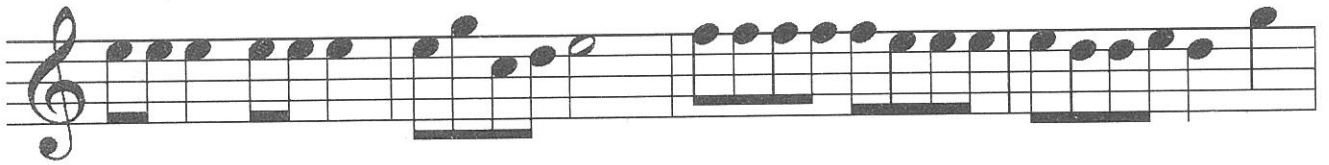
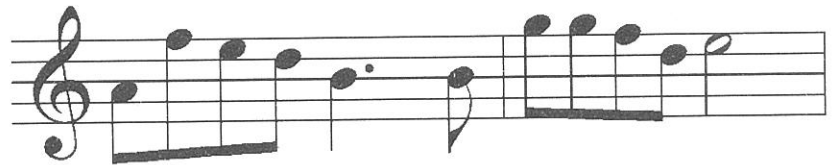
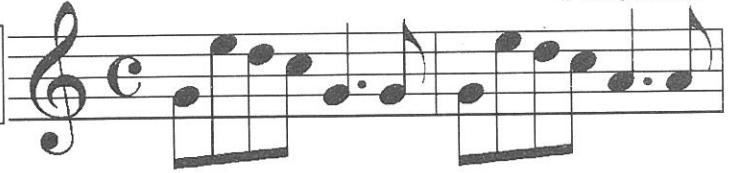


JINGLE BELLS

Anonim



20



4.Tel: "Re"

Boş tel "Re" I.Perde "Re diyez" II.Perde "Mi" III.Perde "Fa"

21 *p p p p-----*

22 *p p p*

4.Tel: "Re"

Boş tel "Re" I.Perde "Re diyez" II.Perde "Mi" III.Perde "Fa"

21 *p p p p*-----

22 *p p p*

5.Tel: "La"

Boş tel "La" I.Perde "La diyez" II.Perde "Si" III.Perde "Do"

A diagram of the 5th string fretboard. The first fret is labeled "Boş tel 'La'", the second fret is labeled "I.Perde 'La diyez'", the third fret is labeled "II.Perde 'Si'", and the fourth fret is labeled "III.Perde 'Do'". Each fret position is represented by a circle on the corresponding line of the staff.

23 *p p p p*

Musical notation for the first line of the exercise, starting at measure 23. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 2, 0, 2.

p p p p

Musical notation for the second line of the exercise. The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 2, 0.

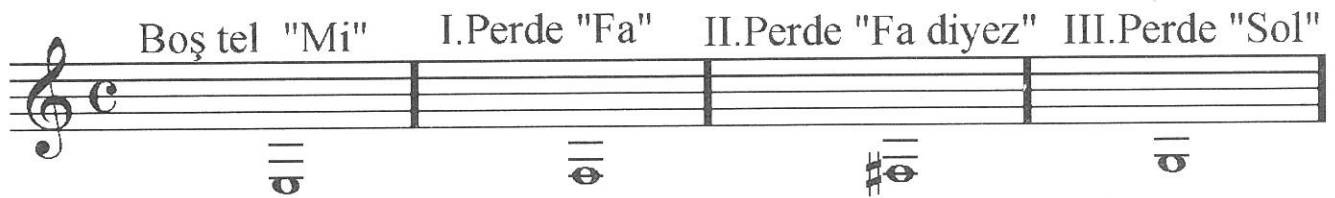
24 *mi mi* -----

Musical notation for the third line of the exercise, starting at measure 24. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 1, 3, 0, 1, 3, 3.

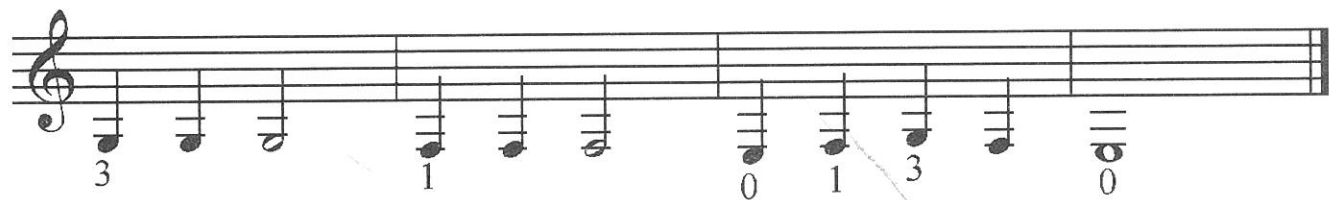
Musical notation for the fourth line of the exercise. The notes are quarter notes with the following fret numbers: 3, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 2.

6.Tel: "Mi"

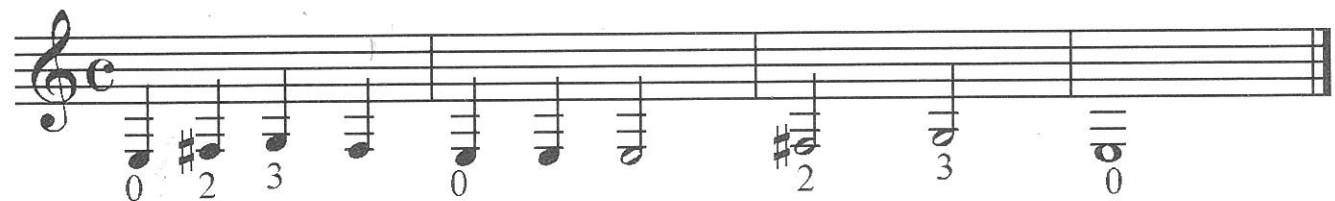
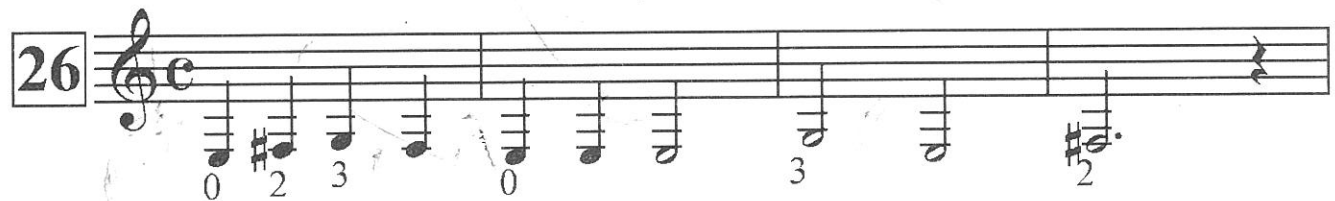
Boş tel "Mi" I.Perde "Fa" II.Perde "Fa diyez" III.Perde "Sol"



25 *p p p* -----

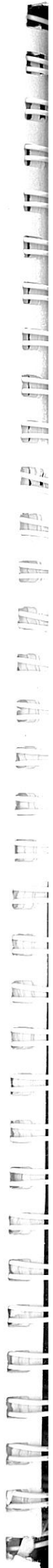


26



27





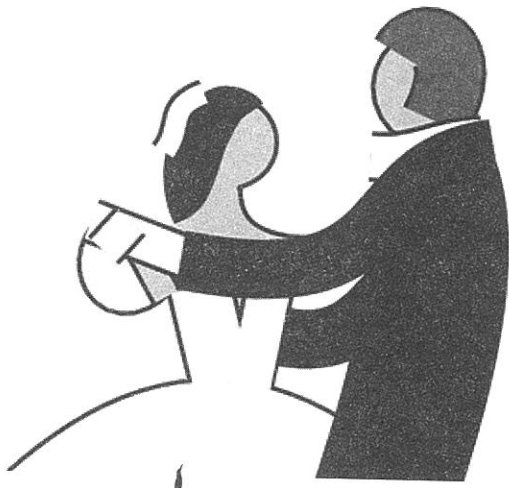
İLK VALS

O.Halen

28

m i m i

p *p* *p* *p*



1 3

p *p*

p *p*

1 3 3 1 3 1

p *p* *p* *p*

3 1 3 1 3 1 1 2 2

p *p* *p* *p*

EĞLENCE

Allegretto

A.Cano Curriela

29

Musical staff 1: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 0, 1, 1, 1, 2. Dynamics: *p*, *p*. Accents: *i*, *m*, *i*, *m*, *i*, *m*.



Musical staff 2: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 1, 4, 4, 1. Dynamics: *p*.

Musical staff 3: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 0, 1, 4, 1. Dynamics: *p*.

Musical staff 4: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 1, 2, 1. Dynamics: *m*, *p*.

Musical staff 5: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 1, 2, 1. Dynamics: *p*.

Musical staff 6: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 1, 2, 2, 2. Dynamics: *p*.

Musical staff 7: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 0, 1, 4, 1. Dynamics: *p*.

Musical staff 8: Treble clef, common time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingerings: 2, 1, 2, 1. Dynamics: *m*, *p*.

ROMANS

İspanyol Halk Ezgisi

30

m i m i

p p p p



p p

p p

p p p p

p p p p

MELODİ

("Nazım" Sahne Eseri'nden)

Fazıl Say

32

m i m i

p

p

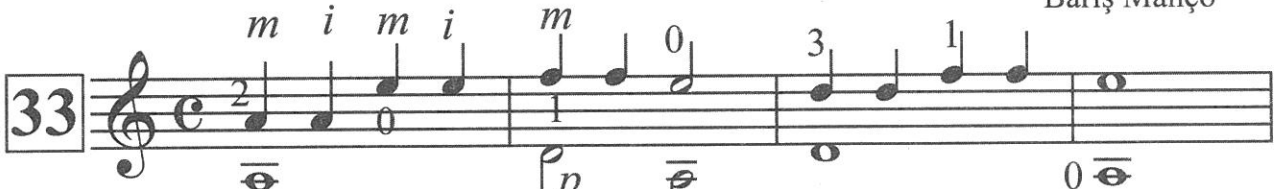
p

i

p

ARKADAŞIM EŞŞEK

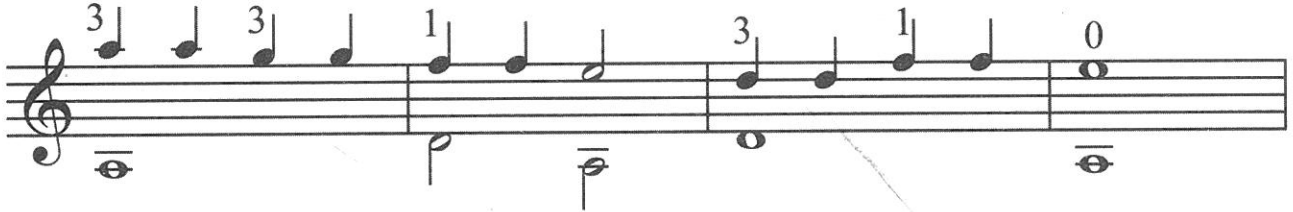
Barış Manço



Kaç yıl ol - du say - ma - dım köy - den gö - çe - li



mev - sim - ler - gel - di geç - ti gö - rüş - me - ye - li



Ay - rı - lık gel - di - ba - şa kat - lan - mak ge - rek



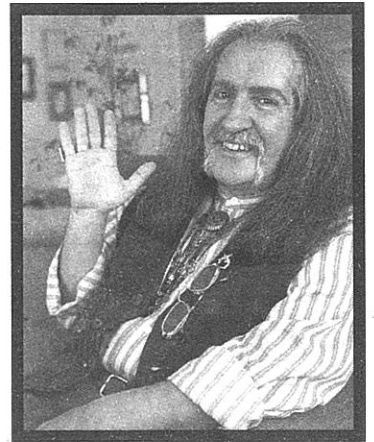
se - ni çok çok öz - le - dim ar - ka - da - şım eş - şek



Ar - ka - da - şım eş ar - ka - da - şım şek



ar - ka - da - şım eş - şek

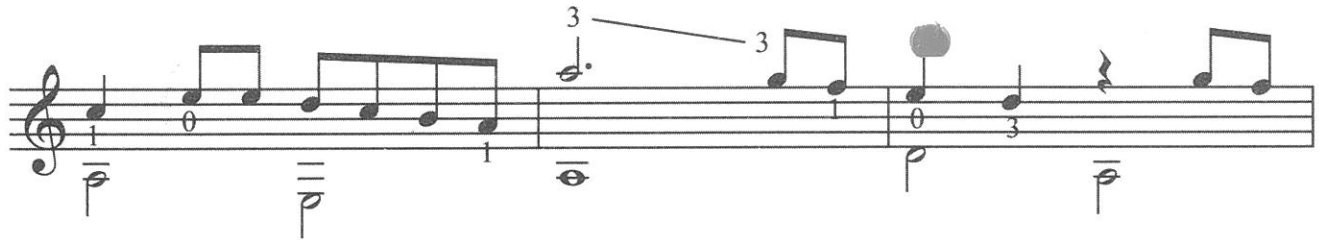
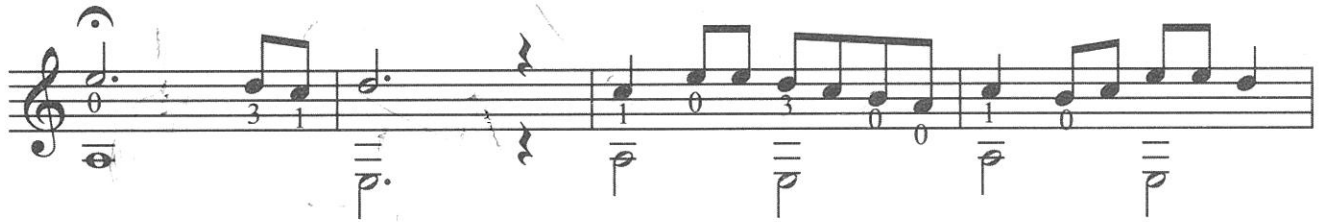
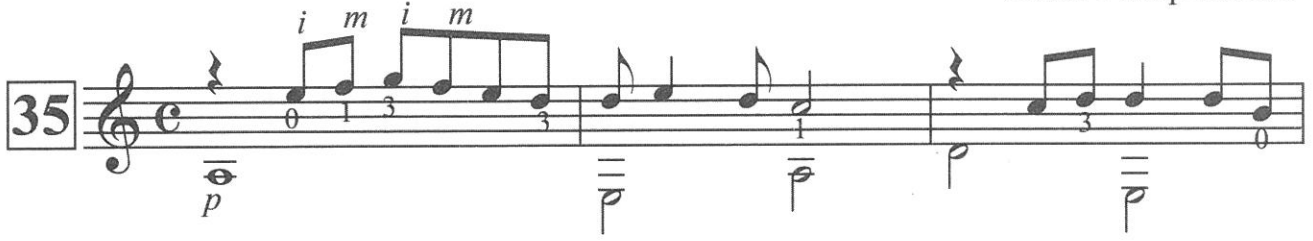


ÇİNGENELER ZAMANI

"Ederlezi"

Goran Bregovic

Gitar: Yakup Kıvrak



BEBEĞİN DANSI

Ziya Aydın

36

VALS

B.Calatayud

37

The score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins at measure 37. The piece is characterized by its light and graceful feel, typical of a waltz. The notation includes a variety of rhythmic patterns and fingering suggestions for the left hand. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *p* (piano). The score concludes with a final chord and a fermata.

MALAGUENA

İspanyol Halk Ezgisi

39

p m p i p m p m p i p m

p m p i p m p m p i p m

m i m i

p

m i m i

p

p m p i p m p m p i p m

p m p i p m p m p i p m

Cem Karaca - Resimdeki Gözyaşları - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am
Birgün belki hayattan
Dm
Geçmişteki günlerden
B
Bir teselli ararsın
E
Bak o zaman resmime
Am Dm Am Dm
Gör akan o yaşları

Am
Benden sana son kalan
Dm
Bir küçük resim şimdi
B
Cevap veremez ama
E
Ağlar yalnızlığına

Dm Am
Ve işte arta kalan
E Am
Bir avuç anı şimdi
Dm Am
Koyup da bir başına
E Am
Birakıp gittin sen beni

Am
Birgün belki hayattan
Dm
Geçmişteki günlerden
B
Bir teselli ararsın
E
Bak o zaman resmime

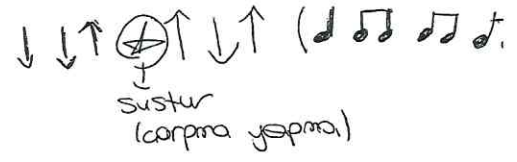
Dm Am
Sen yalnız değilsin
E Am
Biliyorum, neredesin
Dm Am
Bu üzerdi beni
E Am
Yaşasaydım ve görseydim

Haluk Levent - Akdeniz Akşamları - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am G F E
Akdeniz akşamları bir başka oluyor
Am G F E
Hele birde aylardan temmuz ise bambaşka
Am G F E
Sahilde insanlar kolkola sımsıcak
Am G F E
Coşmamak elde mi böyle bir akşamda

Am G F E
İşte ben böyle bir akşamda aşık oldum
Am G F E
İşte ben böyle bir akşamda aşık oldum
Am G F E
Aşık oldum



Haluk Levent - Ankara - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am G Am G
Sen ellerimde sen gözlerimde
Dm Am
İssiz geçen her gecemde
Em Am
Her şeyinle yanımdasın

Am G
En zor bu gerçekten
Am G
Sevdiğimi söylemeden
Dm Am
Ayrıldım yine senden
Em G Am
Ayrıldım yine senden

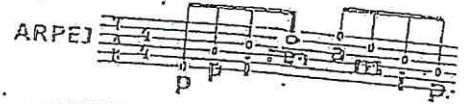
Am G
Yoksun sen aslında
Am G
Yalnızım bu kumsalda
Dm
Neler neler yapıyorsun
Am
Bensiz iken Ankara da
Em G Am
Bensiz iken Ankara'da

ANLASANA

↓↓↑ * ↑↓↑

Haluk LEVEN

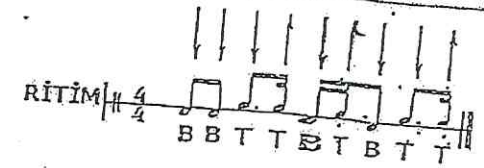
Am Kendimi esir aldım çalmadı yine telefonlar
Am Alışırım sanmıştım yüreğimde sancım var



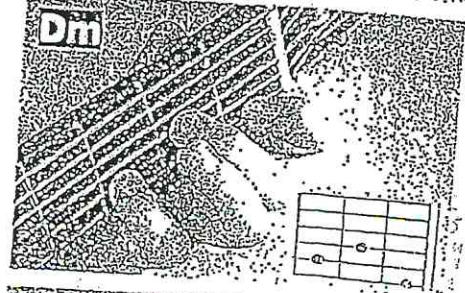
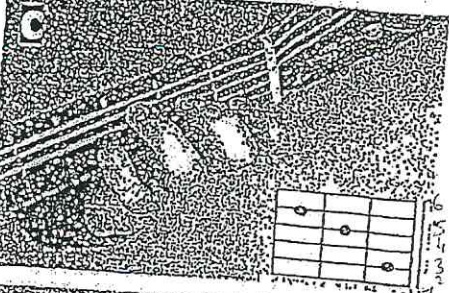
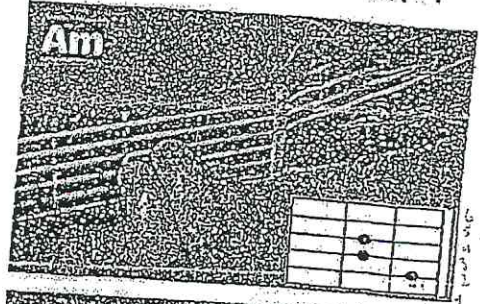
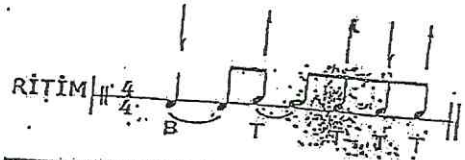
Dm Gel etme nazlı güneş sensin gönlüme es
G Beni biraz anlasana



Dm Ölürüm aşkına yar ölürüm diyar diyar
G Beni biraz anlasana



C Dm Am
G Ooo oof sarıl bana
E Am
Beni biraz anlasana



Jamozul
tamir
bana ca
3. parmağı
kalır
5. a 3. aca
bas

EM - 4
5 major





ARAMA

Ara

[Haberler](#) | [Akor](#) | [Tab](#) | [Söz](#) | [Nota](#) | [Demolar](#) | [Stüdyolar](#) | [Anketler](#) | [İlanlar](#) | [Forum](#)

Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab,Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun
Biçim: Akor, Gitar Akorları - HiçBİRİ
Tarih: 27 Mart 2014 Perşembe
Gönderen: gitarist6161
Toplam Okuyan: 413.292 kişi
Bu Ay Okuyan: 1.543 kişi
Bu Hafta Okuyan: 2.111 kişi

Beğendiniz mi? Sen İstanbulsun Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun - Akor (versiyon 3)

Puanlama: (84 kişi)

Sen İstanbulsun şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) Bu boyutu kaydet

Orjinal ton isteyenler için kapo 3. perdede olacak.

Em D Em D
 Köşedeki çiçekçi seni sordu bu sabah
 Em D Em Am
 Burada yok dedim selam söyledi tazeymiş gülleri
 C
 Yokluğun gibi
 Em D
 Yürüdüm biraz seni düşledim
 Em D
 Umudumu senle süsledim
 Em D
 Ne dar sokaklar ne boş duraklar
 Am C
 Seni unutmama yardım etti

Em
 Senin küçük bir elvedan
 Am C
 Böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi
 D
 Ne sanıyorsun
 Am C
 Bazen bi kaldırım taşı bazen bi sokak çalgıcısı
 D C Em
 Yani sen İstanbulsun
 Em
 Senin küçük bir elvedan
 Am C
 Böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi
 D
 e sanıyorsun
 m C
 azen Kanlıca sahili bazen yalnız Kız kulesi
 C Em
 ani sen İstanbulsun
 en İstanbulsun Akor, AkorMerkezi.com'da
 ayınlanmıştır.
 http://www.akormerkezi.com

Loading...

Anket

cerenimoo9 soruyor:
En Beğendiğiniz Ac/Dc Şarkısı?

- Boogie Man
- Hells Bells
- Highway To Hell
- Tnt
- Stiff Upper Lip

Anketi Katıl

[Sonuçlar](#) | [Sonuçlar & Yorumlar](#)
[Yeni Anket](#) | [Anketler](#)

Amatör Demolar

- (**Ayla Yakupoğlu**) - (** G.. (Slow Pop)
- İSTANBULDA SONBAHAR (AKUSTİK)
- Yalnızlık Senfonisi - Model (Akustik)
- Yalnızlığın Ezgisi - Onur Can - (Akustik)
- Tutsam Ellerinden - Özer Atik (Akustik)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoglu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoglu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- elektro gitar tavsiyesi(7 cevap)
- Vokal pedal(1 cevap)
- Ev Stüdyosu İçin Bilgisayar To...(8 cevap)
- Yıldız Tilbe - Yalnız Çiçek Akor(0 cevap)
- Gam ezberlemek(0 cevap)

Radyo Dinle

Cem Karaca - Çok Yorgunum - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▾ Kapo: 0

Am⁵

Çok yorgunum

E⁶ Am⁵

Beni bekleme kaptan

Dm⁴ F Am⁵

Seyir defterini başkası yazsın

F⁶ G⁶ Am⁵

Çınarlı kubbeli mavi bir liman

G⁶ Am⁵

Beni o limana çıkaramazsın

E⁶ Am⁵

Beni o limana çıkaramazsın

Am⁵

Çok yorgunum

E⁵ Am⁵

Beni bekleme kaptan

X-3-1-2
p-i-a-m

ABC
S.KI
D
4
EFG
5

Teoman - İstanbul'da Sonbahar - Akor

Pimamima

Kolay Akor / Orjinal Ton: An ▼ Kapo: 0

Mevsim rüzgarları, ne zaman eserse
O zaman hatırlarım, çocukluk rüyalarım, şeytan uçurtmalarım
Öper beni annem, yanaklarımdan
Güzel bir rüyada, sanki sevdiklerim, hayattalarken hala

Akorlar: Am, Dm, G, Am, Dm, F, Am, Em C

F
A
B
C

5 3 2 1 2 3 2 1

C

Her zaman kolay değil sevmeden sevmek
Tanımak bir vücudu yavaşça öğrenmek, alışmak ve kaybetmek
İstanbul bugün yorgun, üzgün ve yaşlanmış
Biraz kilo almış, ağlamış yine, rimelleri akıyor

Akorlar: Am, Dm, G, Am, Em C

Akşama doğru, azalırsa yağmur, kız kulesi ve adalar
Ah burda olsan, çok güzel hala, İstanbul'da, sonbahar

Akorlar: Am, Dm, F, Am C

f

4/3 (3)
3/2 (2)
2/1 (1) veya 3/1

A B C D Em F G A
-a si Do Re Mi Fa Sol La
m olursa mihr olursa meysir

ERKEKLER AĞLAMAZ

NİLÜFER & SEBNEM FERİH

Am İçinde bin pişmanlık gözlerinde yaş
Am **A7** **Dm** Yüzünde yasak duyguların verdiği garip telas
Dm **B7** **Dm** Sesinde bir burukluk ellerin soğuk
E Boğazında düğüm düğüm kelimeler

x2

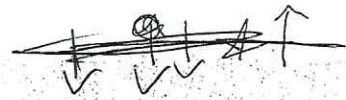
E **Am** Erkekler ağlamaz sil gözyaşını
Am **Dm** **E** **Am** Kaçırma gözlerini benden suçlu suçlu
Am Erkekler ağlamaz insanız unutma
Am **Dm** **E** **Am** Sustururum zamanla içimdeki acıyı

Am **Dm** Gözyaşların içimi eritiyor
Dm **G** **E** Erkekler ağlamaz sevgilim sil gözyaşını

Am Yaşadığım o günleri unutmak zor
Am **A7** Geceler boyu beklemek nedir
A7 **Dm** Onu birde bana sor
Dm **Dm** Çok özlemek ve sevmediğini bilmek
E Sonu gelmez acılarımla beraber

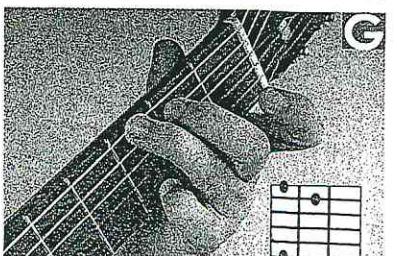
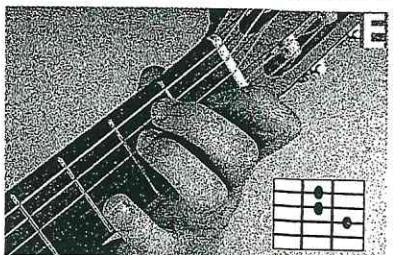
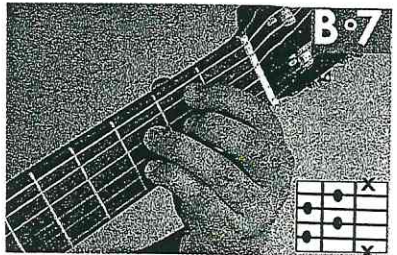
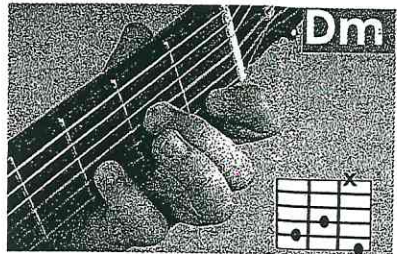
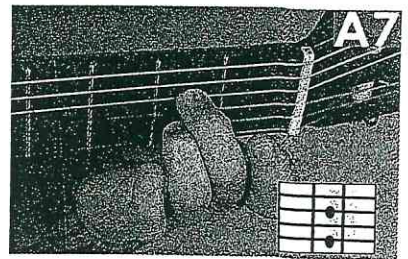
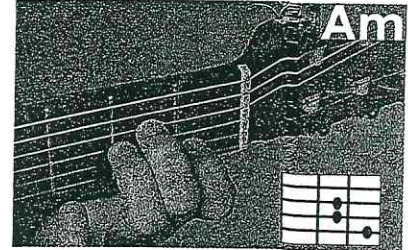
x2

Am Erkekler ağlamaz



RİTİM 4/4

B B T B B B T B



GESİ BAĞLARI

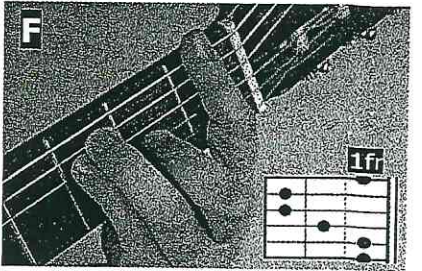
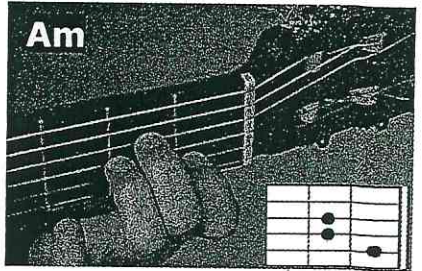
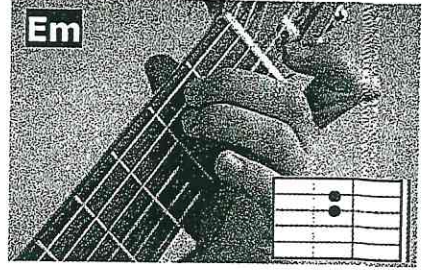
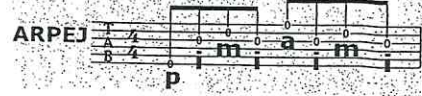
Barış MANÇ O

Em **Am**
 Gesi bağlarında dolanıyorum
Am **Em** **F** **Em**
 Yitirdim yarimi aman aranyorum
Am **Em** **F** **Em**
 Yitirdim yarimi aman aranyorum

Em **Am**
 Bir tek selamina güveniyorum
Am **Em** **F** **Em**
 Gel otur yanıma hallarımı söyleyim
Am **Em** **F** **Em**
 Derdimden anlamaz ben o yari neyleyim

Em **Am**
 Gesi bağlarında üç top gülüm var
Am **Em** **F** **Em**
 Hey Allah'tan korkmaz sana bana ölüm var
Am **Em** **F** **Em**
 Hey Allah'tan korkmaz sana bana ölüm var

Em **Am**
 Ölüm varsa bu dünyada zulüm var
Am **Em** **F** **Em**
 Atma garip anam beni dağlar ardına
Am **Em** **F** **Em**
 Kimseler yanmasın anam yansın derdime



Ogün Sanlısoy - Dayanamam - Akor

Orjinal Ton: Em ▼ Kapo: 0

Intro:

Em . Am C D

↓↓↑↑↑↓↑

Em Am C D

Bir his var içimde seslenir derinlerde

Em Am C D Em

Yalnızlık peşinde sensiz durgun gecelerde

Em Am C D

Bir sis var evimde süslerim resimlerle

Em Am C D G

Yalnız düşlerimde buluştuk ellerinle

G D Am

Döneceksin sanıyorken

C D Em

Yıllar geçti üzerinden

G D Am

Bulutlarda yaşıyorken

C D Em

Yıldım dünya düzeninden

Em Am Em Am

Sen yarananma, sen karalanma

Em Am C D

Gel oyalanma dayanamam

Gülay - Cesaretin Var Mı Aşka - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Em Bm C D

Em ⁶

Birgün bir çılgınlık edip

Am ⁵

Seni sevdiğimi söylesem

C ⁵

Alay edip güler misin

D ⁴

Yoksa sen de sever misin

Em ⁵ Bm C D

Em

Cesaretin var mı aşka

~~Em~~ ▶

Çarpıyor kalbim bir başka

C

Sen de böyle sevsen keşke

D

Desen bana yar

Em Bm C D

Em

Konuşmadan gözlerinle

Am

Beni sevdiğini söylesen

C

Yüreğime gözlerini

D

Ölene dek mühürlesen

X-3 2-3-4-3-2 3
P 1 m i 1 m i

D (Re arızası) 1 m i 1 m i (30)
2/3 1 2/3 1
2/3 3 2/3 1
1/2 2 2/3 1

Haluk Levent - Yollarda Bulurum Seni - Akor



Orjinal Ton: Gm ▾ Kapo: 3

Em Am

Olmasan da yanımda, olmasak da birlikte

Em

Hiç istemesen bile, yasarım ben seni

Am

Yollarda bulurum seni

Em

Takvimlerden çalarım seni

B

Dansederim hayalinle

Em

Yine de yasarım seni

Em

Am

Yalnız kalırım sanma, mutsuz olurum sanma

Em

Yasarım doya doya, yasarım ben seni

Am

Yollarda bulurum seni

Em

Takvimlerden çalarım seni

B

Dansederim hayalinle

Em

Yine de yasarım seni

Am

Rosun denizde saklıdır

Em

Deniz mavide

B

Deniz gözlerinde

Em

Seni unutmak mümkünmü



Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

Gitar Akorları | Tab, Söz ve Nota Anasayfası | En Yeni Şarkılar | En Popüler Şarkılar | Akor Cetveli

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Kenan Doğulu - Tutamıyorum Zamanı
 Biçim: Akor, Gitar Akorları -
 Tarih: 30 Nisan 2002 Salı
 Gönderen: ohara
 Toplam Okuyan: 577.658 kişi
 Bu Ay Okuyan: 1.426 kişi
 Bu Hafta Okuyan: 1.975 kişi

Beğendiniz mi? Tutamıyorum Zamanı Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Kenan Doğulu - Tutamıyorum Zamanı - Akor

Puanlama: (154 kişi)

Tutamıyorum Zamanı şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) Bu boyutu kaydet

(^{Em} Am 5 G 1 0 Am 5
 (İnadına yenilmeden, aşık olmadan gel
 (^{Dm}
 A (Bu gidişin sonu kötü, kalbi kaybetme gel
 (^{Am 5}
 (Siyahını bırak da gel derdi sil yeter
 (^{Dm} ^{Am 5} ^{E/B}
 (Aşka zulmedip küsme sen yeter
 (^{E/B}
 (Şafağım kararır daralır geceler

^{Am 5} ^G ^{Am 5}
 Yerine hiç beni koyup sarhoş oldun mu sen?
^{Dm 4}
 Kaderine boyun eğip düne küstün mü sen?
^{Am 5}

Yüreğine cayır cayır kor çile saçıp
^{Dm} ^{Am 5} ^{E/B}
 Göz göre göre korku saklayıp

Boğazına gömülüp sustun mu hiç?

(^{Am 5} ⁴ ^{Dm/Am})
 (Kal gittiğin yerde mutlu ol)
 (^{E 5} ^{Am 5})
 B (Ya da gel, kalbimde tahta sahip ol)
 (^{Dm})
 (Senin gülen yüzüne kurban/bu serseri kalbim)
 (^{E 6} ^{Am 5})
 (Ama karar ver tutamıyorum zamanı)

Anket

Ömer_38 soruyor:
Cort X3 Nasıl Bir Gitar

- Çok Kaliteli
 İyi
 İdare Eder
 İşe Yarar
 Berbat

Ankete Katıl

Sonuçlar | Sonuçlar & Yorumlar
Yeni Anket | Anketler

Amatör Demolar

- beni sen inandır (Klasik rock)
- Gece Sağım - Sinan Demirel (Akustik)
- Beni Al - Clover (Akustik)
- Kupa Kızı ve Sinek Valesi (Dah.. (Rock)
- ankara (cover) (rock)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- Vokal pedal(1 cevap)
- Ev Stüdyosu İçin Bilgisayar To... (6 cevap)
- elektro gitar tavsiyesi(6 cevap)
- Yıldız Tilbe - Yalnız Çiçek Akor(0 cevap)
- Gam ezberlemek(0 cevap)

Radyo Dinle

Du - Re - mi - fa - sol - la - si - do - re - do

X - 3 - 2 - 3 - 1 - 3 - 2 - 3

i m i a i m i

B (si) (do) (re) (mi) (fa) (sol) (la) (si) (do)

5/2

6/4

3/2

1/2

4/4

3/4

2/4

1/4

1/8

TEKRAR A

TEKRAR B x2

Tutamıyorum Zamanı Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.

http://www.akormerkezi.com

Dikkat Müzisyenlar

Line 1: 2/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering: 1 (down), 2 (up), 1 (down), 2 (down). Labels: Bas, Tiz.

Line 2: 2/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering: 1 (down), v (up), 2 (down), v (up), 1 (down), 2 (down), 3 (down). Labels: B, T, T.

Line 3: 3/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering: 1 (down), 2 (down), v (up), 3 (down), v (up), 1 (down), 2 (up), 3 (up).

Line 4: 4/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering: 1 (down), 2 (down), v (up), 3 (down), v (up), 4 (down), v (up), 1 (down), 2 (down), v (up), v (up), 4 (down), v (up).

Line 5: 4/4 time signature. Notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering: 1 (down), 2 (down), v (up), *, v (up), 4 (down), v (up), 1 (down), *, v (up), 3 (down), v (up), *, v (up).

The image features a musical exercise on a single staff. The background is a large, light-colored shield shape with a dark border. Inside the shield, the text "Dikkat Müzisyen Var" is written in a stylized, serif font. The musical notation is as follows:

- Staff: Treble clef, one sharp (F#).
- Measure 1: Quarter note G4 (finger 1, down stroke).
- Measure 2: Quarter note A4 (finger 2, up stroke).
- Measure 3: Quarter note B4 (finger 3, down stroke).
- Measure 4: Quarter note C5 (finger 4, up stroke).
- Measure 5: Quarter note D5 (finger 5, up stroke).
- Measure 6: Quarter note E5 (finger 1, down stroke).
- Measure 7: Quarter note F#5 (finger 2, up stroke).
- Measure 8: Quarter note G5 (finger 3, down stroke).
- Measure 9: Quarter note A5 (finger 4, up stroke).

Below the staff, there are two rows of markings:

- Row 1: Picking directions: ↓, ↑, ↓, ↑, ↑, ↓, ↑, ↓, ↑, ↑, ↓, ↑, ↓, ↑, ↓, ↑, ↓, ↑, ↑.
- Row 2: Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.



Bilge Nihan - Net (ft. Bahadır Tatlıöz) - Akor

Orjinal Ton ▼ Kapo: 0

Em Am Em
 La lay la lay la lay la lay
 Am
 La lay la lay la lay la la

Em D Am
 Olur olmaz hayallerin, üstüne sislenmiş bir



Perde örttü sevgimizin

Em D Am ~~Em~~ Em
 Bak yanık yanık çığlıklarım, duyulmaz oldu sanki dilsizim

Am ~~Am~~ G
 Belki çoktan kaybettin sendeki beni

Am ~~Am~~

Ben de vazgeçtim, top sende ne istersen o, istiyorsan git

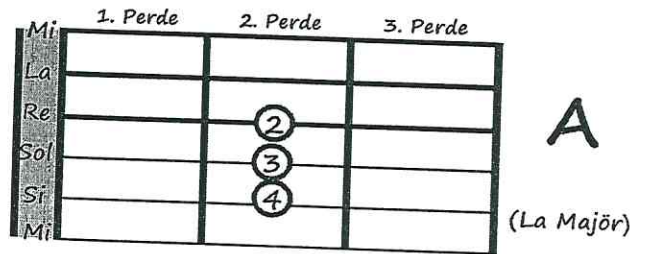
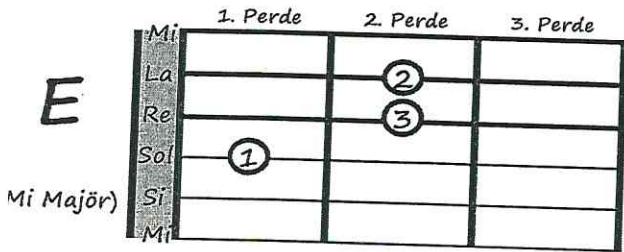
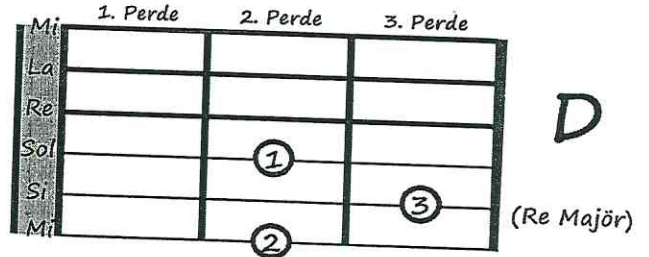
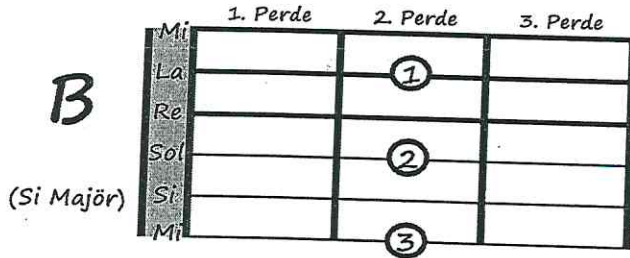
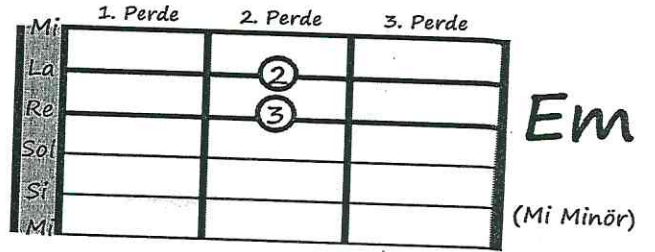
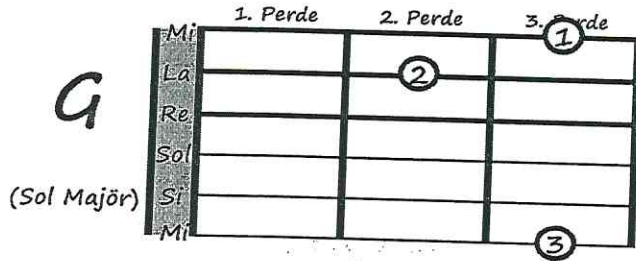
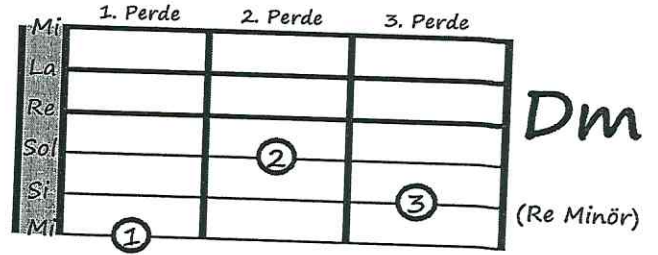
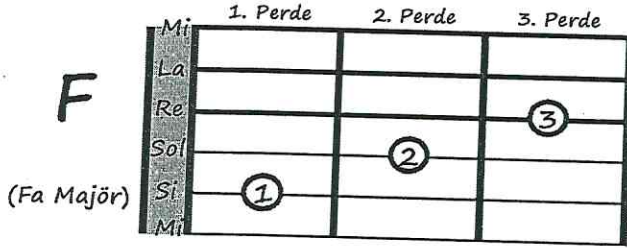
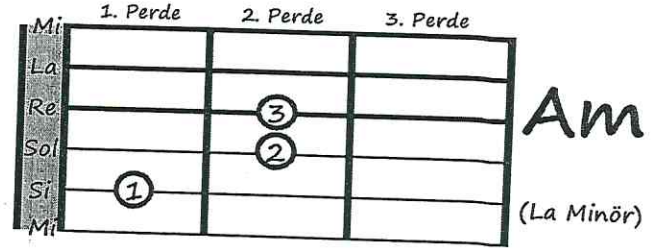
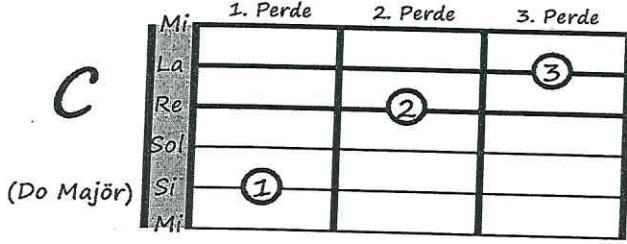
Em Am ~~Am~~
 Benim kadar seni çeken olursa baş tacı et

Em Am ~~Am~~
 Çaldığın yılları hibe ettim bende net

Em Am ~~Am~~
 Hayat bu belli olur mu pişman olur da dönersen

C Am ~~Am~~ Em
 Vay vay ki ne vay haline

TEMEL AKORLARIN
GİTAR ÜZERİNDE GÖSTERİMİ



Sezen Aksu - Sen Ağlama - Akor

Orjinal Ton: F#m ▾ Kapo: 2 6 ses 9eri^o

Bm/Em C/F

Haşret oldu ayrılık oldu

Em/Am D/G

Hüzünlere bölündü saatler

Am/Dm C/F

Gördüm akan iki damla yaş

D/G C/F Bm/Em

Ayrılık da sevgiyle beraber

6-3-¹/₂-3-¹/₂-3-¹/₂-3
P i a i a i a i

Bm/Em C/F

Bir şarkı bir şiir gibi

Bm/Em Em/Am

Yaşadım canım acıları

Am/Dm C/F

Senden bana hatıra şimdi

D/G C/F Bm/Em

Sakladığım sevgili kederler

Em/Am Am/Dm

Bir sır gibi saklarım seni

D/G G/C

Bir yemin bir gizli düş gibi

C/F Am/Dm

Ben bu yükü taşıyım sen git,

D/G Bm/Em

Git acılanma

Bm/Em D/G

Sen ağlama dayanmam

Em/Am Am/Dm

Ağlama göz bebeğim sana kıyamam

C/F

Al yüreğim senin olsun

D/G C/F Bm/Em

Yüreğim bende kalırsa yaşayamam

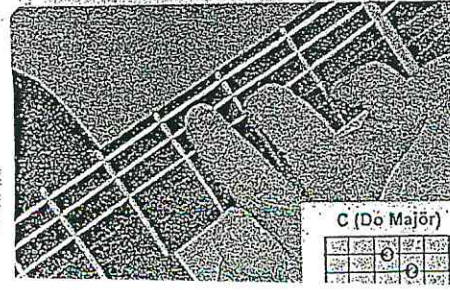
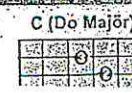
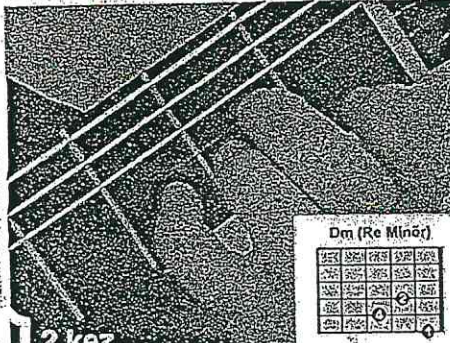
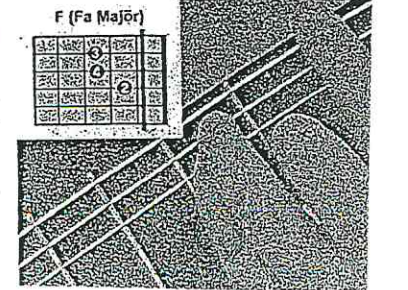
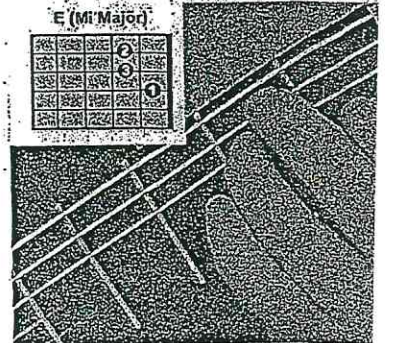
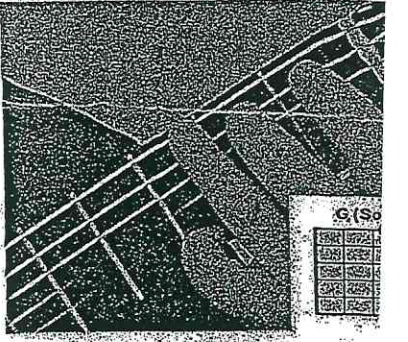
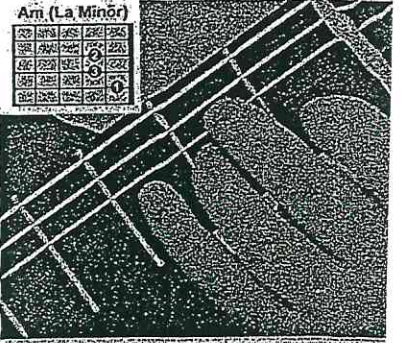
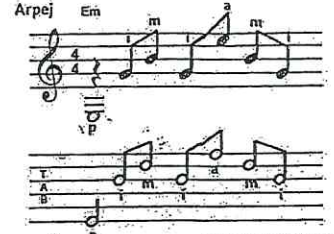
SEN AĞLAMA – BADEM

Am G E Am G
 Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
 F C E
 Güzel yüzün yanakların ıslanır
 Am G E Am G
 Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
 F C E
 Hüzün keder yüreğime yaslanır

Dm
 Sen ağlama
 E Am G
 Bir damla gözyaşın yeter
 Dm E
 Sen üzülme gülüm

Am G E Am G
 Gece gökyüzünden bir damla yaş düşünce
 F C E
 Bahar gelir tüm çiçekler ıslanır
 Am G E Am G
 Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
 F C E
 Hüzün keder yüreğime yaslanır

Dm
 Sen ağlama
 E Am G
 Bir damla gözyaşın yeter
 Dm
 Sen üzülme gülüm
 E Am G
 Gamzende güllerin biter
 Dm
 Yollarıma
 E Am G
 Taş koysalar döneceğim
 Dm
 Gözlerinden
 E Am
 Yaslarını sileceğim



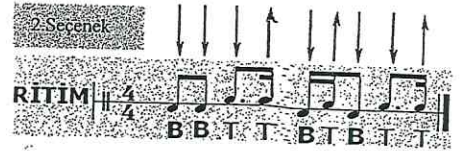
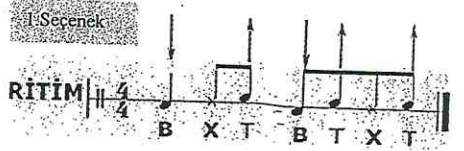
AKOR CETVELİ

Major	Minor	Dominant 7th	Major 7th	Minor 7th	Suspended 4th	Major 6th	Diminished	Major add9	Suspended 2nd	Minor add9	Augmented Triad
A x 0 1 2 3 0	A^m x 0 1 2 3 0	A⁷ x 0 1 2 3	A^{maj7} x 0 3 2 4 0	A^{m7} x 0 3 0 2 0	A^{sus} x 0 1 2 3 0	A⁶ x 0 1 1 1 1	A^{dim} x x 1 3 2 4	A^{add9} 4 3 1 2 1 x	A^{sus2} x 0 2 3 0 0	A^{add9} x x 2 3 1 1 4	A^{aug} x x 4 3 2 1
A[≠] x 1 2 3 4 1	A^{m≠} x 1 3 4 2 1	A^{7≠} x x 1 1 1 3	A^{maj7≠} x 1 3 2 4 1	A^{m7≠} x x 2 3 1 4	A^{sus≠} x 1 2 3 4 1	A^{6≠} x x 3 3 3 3	A^{dim≠} x x 1 3 2 4	A^{add9≠} 4 3 1 2 1 x	A^{sus2≠} x 1 3 4 1 1	A^{add9≠} x x 2 3 1 1 4	A^{aug≠} x x 4 2 3 1
B 1 1 2 3 4 1	B^m 1 1 3 4 2 1	B⁷ x 2 1 3 0 4	B^{maj7} x x 1 3 0 1	B^{m7} 1 1 3 1 2 1	B^{sus} 1 1 2 3 4 1	B⁶ x x 1 2 0 3	B^{dim} x 1 2 4 3 x	B^{add9} 4 3 1 2 1 x	B^{sus2} 1 1 3 4 1 1	B^{add9} 1 1 2 3 4 1	B^{aug} x x 1 0 0 4
C x 3 2 0 1 0	C^m x x 3 4 2 1	C⁷ x 3 2 4 1 0	C^{maj7} 0 3 2 0 0 0	C^{m7} x 1 1 2 1 3	C^{sus} x 3 2 0 1 x	C⁶ 0 0 2 0 1 0	C^{dim} x 1 2 4 3 x	C^{add9} x 2 1 0 3 0	C^{sus2} 1 1 3 4 1 1	C^{add9} x 2 1 0 3 x	C^{aug} x 3 2 1 1 0
C[≠] x 4 3 1 2 1	C^{m≠} x x 2 1 3 0	C^{7≠} x 3 2 4 1 x	C^{maj7≠} 1 3 2 1 1 1	C^{m7≠} x 2 1 3 1 x	C^{sus≠} x 3 4 1 2 x	C^{6≠} 1 1 4 1 3 1	C^{dim≠} x 1 2 4 3 x	C^{add9≠} x 3 2 1 4 1	C^{sus2≠} x 1 3 4 1 1	C^{add9≠} x 3 2 1 4 x	C^{aug≠} x 3 2 1 1 x
D x 0 0 1 3 2	D^m x 0 0 2 4 1	D⁷ x 0 0 2 1 3	D^{maj7} x 0 0 1 1 1	D^{m7} x x 0 2 1 1	D^{sus} x x 0 1 2 3	D⁶ x x 0 1 0 2	D^{dim} x 0 0 1 0 2	D^{add9} x 3 2 1 4 1	D^{sus2} x x 0 1 2 0	D^{add9} x 3 2 1 4 x	D^{aug} x x 0 2 3 1
D[≠] x x 4 1 3 2	D^{m≠} x x 3 2 4 1	D^{7≠} x 1 1 3 2 4	D^{maj7≠} x x 1 4 4 4	D^{m7≠} x x 1 3 2 2	D^{sus≠} x x 1 3 4 4	D^{6≠} x x 1 3 1 4	D^{dim≠} x x 1 3 2 4	D^{add9≠} x 3 2 1 4 1	D^{sus2≠} x x 1 3 4 1	D^{add9≠} x 3 2 1 4 x	D^{aug≠} x x 4 2 3 1
E 0 2 3 1 0 0	E^m 0 2 3 0 0 0	E⁷ 0 2 0 1 0 0	E^{maj7} 0 3 1 2 0 0	E^{m7} 0 2 3 1 0 0	E^{sus} 0 2 3 4 0 0	E⁶ x 2 3 1 4 0	E^{dim} 0 1 2 0 x x	E^{add9} x 3 2 1 4 1	E^{sus2} x x 1 3 4 1	E^{add9} x x 2 0 0 3	E^{aug} 0 4 3 1 2 0
F 1 3 4 2 1 1	F^m 1 3 4 1 1 1	F⁷ x 1 1 3 2 4	F^{maj7} x x 1 4 4 4	F^{m7} x x 1 3 2 2	F^{sus} 1 2 3 4 1 1	F⁶ x x 1 3 1 4	F^{dim} 1 3 4 2 x x	F^{add9} x 3 2 1 4 1	F^{sus2} x x 1 3 4 1	F^{add9} x x 3 1 1 4	F^{aug} x x 4 2 3 1
F[≠] 1 3 4 2 1 1	F^{m≠} 1 3 4 1 1 1	F^{7≠} 1 3 4 2 1 1	F^{maj7≠} x x 4 3 2 1	F^{m7≠} 1 4 1 1 1 1	F^{sus≠} 1 2 3 4 1 1	F^{6≠} x x 1 4 2 3	F^{dim≠} 1 3 4 2 x x	F^{add9≠} x 3 2 1 4 1	F^{sus2≠} x x 1 3 4 1	F^{add9≠} x x 3 1 1 4	F^{aug≠} x x 4 2 3 1
G 2 1 0 0 0 3	G^m x x 0 3 3 3	G⁷ 2 3 0 0 0 1	G^{maj7} x 1 0 0 0 4	G^{m7} 1 4 1 1 1 1	G^{sus} x x 0 0 1 3	G⁶ x x 0 0 0 0	G^{dim} 1 3 4 2 x x	G^{add9} 3 1 0 2 0 x	G^{sus2} x x 1 3 4 1	G^{add9} x x 3 1 1 4	G^{aug} 3 2 1 0 0 4
G[≠] 1 3 4 2 1 1	G^{m≠} 1 3 4 2 1 1	G^{7≠} x x 1 1 1 3	G^{maj7≠} x 3 1 1 1 4	G^{m7≠} x x 1 2 0 4	G^{sus≠} x x 1 1 2 4	G^{6≠} 2 x 1 4 3 x	G^{dim≠} 1 3 4 2 x x	G^{add9≠} 4 2 1 3 1 x	G^{sus2≠} x x 1 3 4 1	G^{add9≠} x x 3 1 1 4	G^{aug≠} 4 3 2 1 1 x

AŞIĞINIM

FEDON

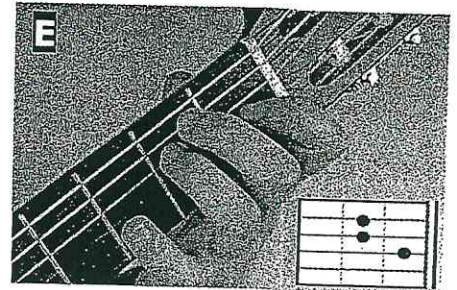
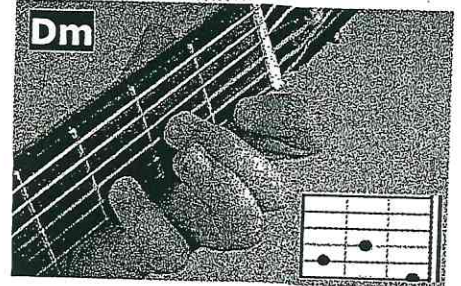
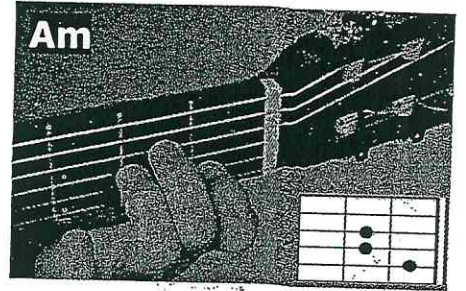
Am **Dm**
 Seninle olamazdık biliyordum
E **Am**
 Bile bile yine seni seviyordum
Am **Dm**
 Yollarımız bir değildi seziyordum
E **Am** **E** **Am**
 Şimdi neden neden canım bu özlem



Am **E**
 Aşğınım yanında olamasam da
Dm **Am**
 Aşğınım sana dokunamasam da
E **Am**
 Geri dönüş olmasa da

N

Am **E**
 Aşğınım yanında olamasam da
Dm **Am**
 Aşğınım sana dokunamasam da
E **Am**
 Sonsuza dek aşğınım



Am **Dm**
 Seni görmek bana acı veriyordu
E **Am**
 Görmemekse ölüm gibi geliyordu
Am **Dm**
 Ne seninle ne de sensiz oluyordu
E **Am** **E** **Am**
 Şimdi neden neden canım bu özlem

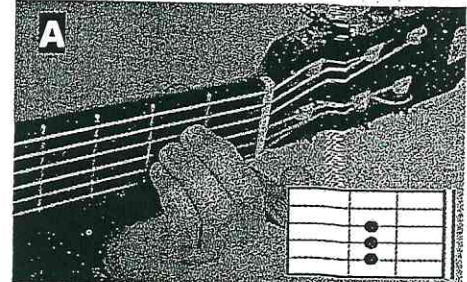
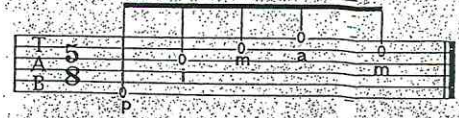
N

E **Am**
 Sonsuza dek aşğınım

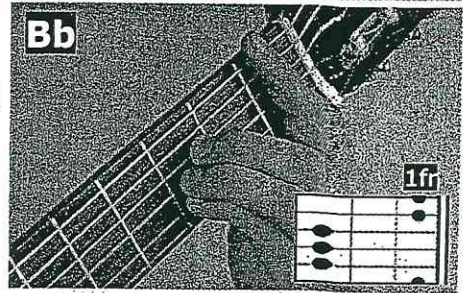
BEN SENİ SEVDUĞUMİ

Kazım KOYU NCU

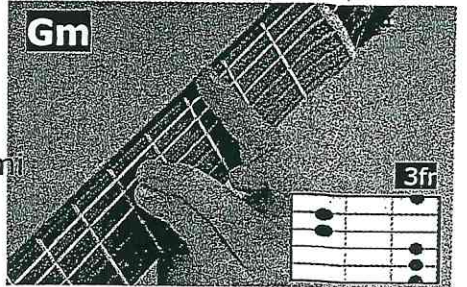
A Bb A
Ben seni sevduğumi da **dünyalara bildirdum**] x2
 Gm Bb Gm Bb A
Endirdun kaşlaruni babani babani mi öldürdüm
 Gm Bb Gm Bb
Endirdun kaşlaruni endirdun kaşlaruni
 Gm Bb A
 Babani **babani öldürdüm**



A Bb A
En dereye dereye oy **al** dereden **taşlari**] x2
 Gm Bb Gm Bb A
Geçti bizden sevdaluk al cebum al cebumdan saçlari
 Gm Bb Gm Bb
Geçti bizden sevdaluk geçti bizden sevdaluk
 Gm Bb A
 Al cebum **al** cebumdan **saçlari**



A Bb A
Kız evinun önüne da **sereceğum kilimi**] x2
 Gm Bb Gm Bb A
Oldi hayli **zamanlar görmedum görmedum sevduğumi**
 Gm Bb Gm Bb
Oldi hayli **zamanlar oldi** hayli **zamanlar**
 Gm Bb A
 Görmedum **görmedum sevduğumi**

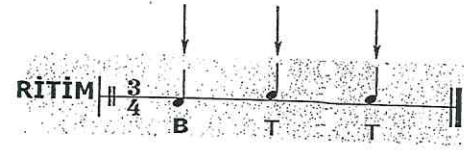


A Bb A
Yaz geldi bahar geldi oy **açti** yeşil **yapraklar**] x2
 Gm Bb Gm Bb A
Ben sana **doyamadum doysun** kara **doysun** kara **topraklar**
 Gm Bb Gm Bb
Ben sana **doyamadum ben** sana **doyamadum**
 Gm Bb A
 Doysun kara **doysun** kara **topraklar**

BENİ AL

PİN HANI

G Am D G
 Bugünüm yarın olsa ya da hep yeni baştan
 Em Am D G
 Yaşamak ne güzel olur hiç başlamamışsan
 G Am D G
 Geriye ne kalırdı yaşananları atsan
 Em Am D G
 Seni bir daha yaşamak isterim aslında



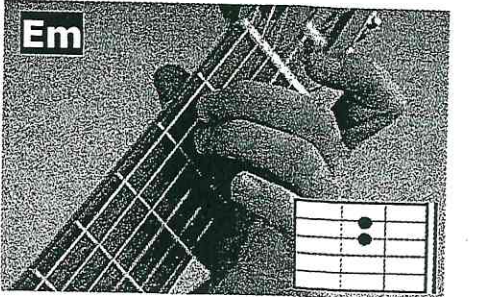
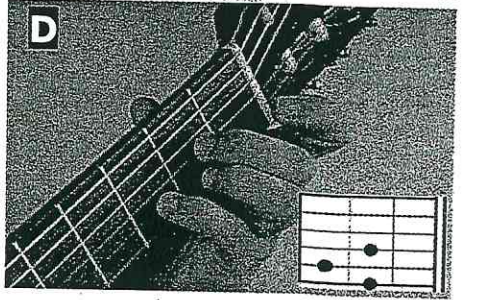
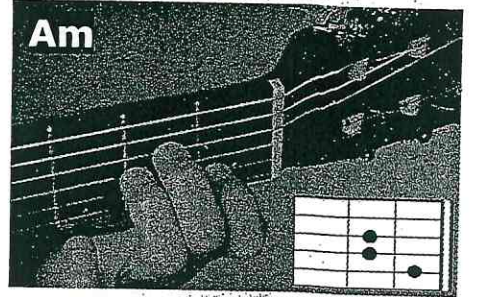
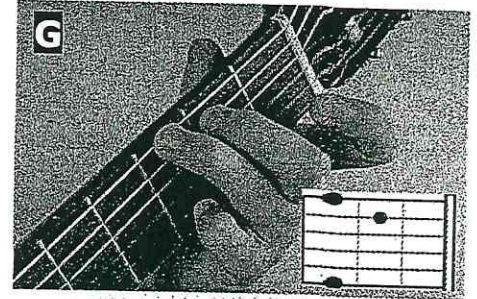
Em Am D G
 Beni al kucağına elini bellime sar
 Em Am D G
 Beni almadığın an üşürüm sabaha kadar
 Em Am D G
 Beni al kucağına elimi beline sar
 Em Am D G
 Beni almadığın an ölürüm beni al

N

G Am D G
 Biraz önce uyurken seni koynuma aldım
 Em Am D G
Dudağından öperken uykudan uyandım
 G Am D G
 Sana böyle uzakken seni bir daha sevdim
 Em Am D G
 Yanına gelebilsem bir daha dönmezdim

N

Em Am D G
 Beni al kucağına üşürüm sabaha kadar x2



DÖN BANA

Cem ÖZKAN

Dm **G** **Am** **Em**
 Üzülrüm yine resmi görüncü
F **G** **C** **Dm** **G**
 Maziye bakarak vazgeçemem senden
Am **Em** **F** **G** **C**
 Bir ömür geçse böyle ardından yalvararak

Am **Em** **F** **C**
 Dön bana yeniden n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Sev beni yeniden n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Al beni yanına n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Dön bana yeniden n'olur

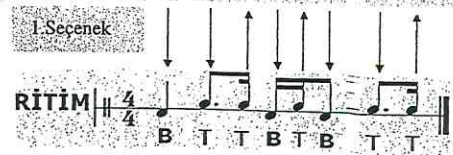
G **C** **G** **C**
 N'olur n'olur mmm mmm

Dm **G** **Am** **Em**
 Unuturum sandım zamana bırakınca
F **G** **C** **Dm** **G**
 Seni nasıl sevdiğimi ama bugün yine
Am **Em** **F** **G** **C**
 Söylüyorum hep aynı hep aynı şeyi

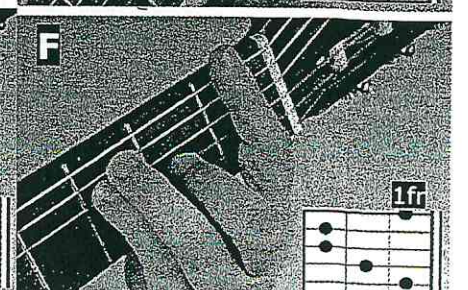
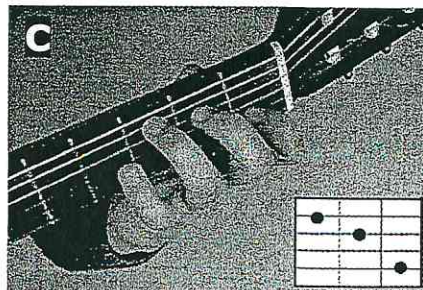
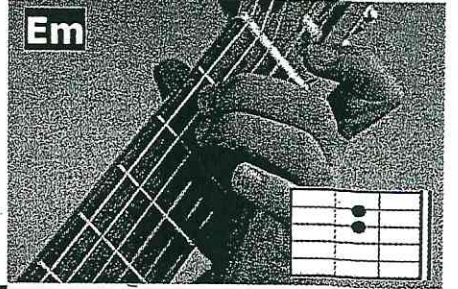
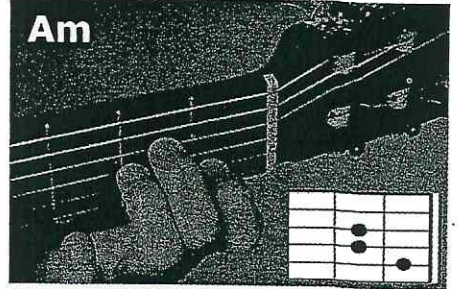
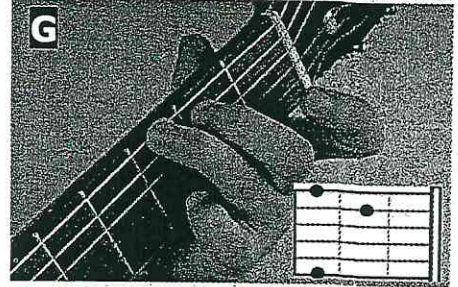
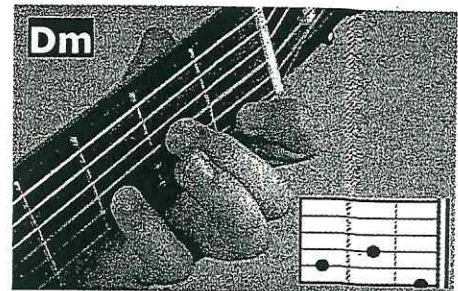
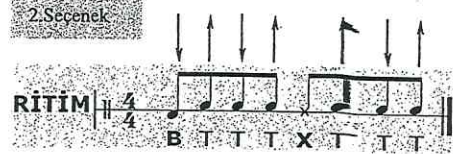
Am **Em** **F** **C**
 Dön bana yeniden n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Sev beni yeniden n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Al beni yanına n'olur
Am **Em** **F** **C**
 Dön bana yeniden n'olur

G **C** **G** **C**
 N'olur n'olur mmm mmm

1. Seçenek



2. Seçenek



KUMRALIM

YA SAR

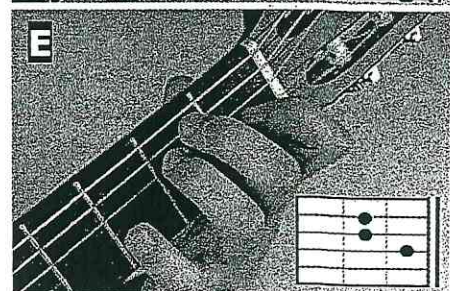
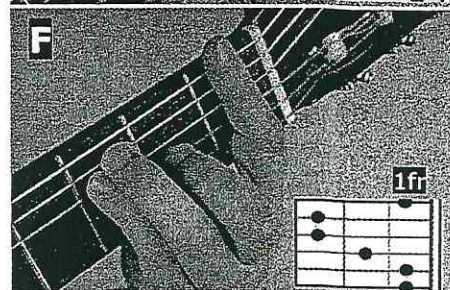
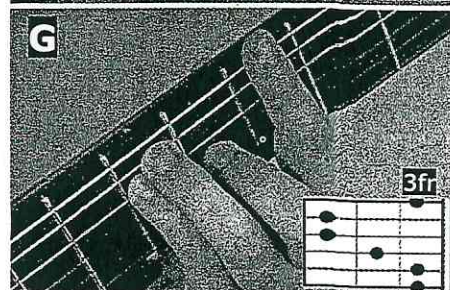
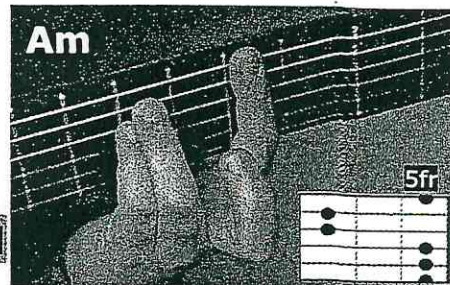
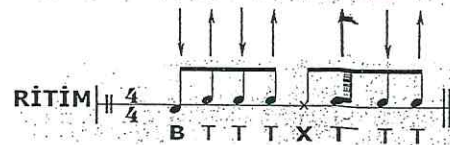
Am **G**
Hüzünler başıma vurdu yine
F **E**
Sevginin çıkmaz yollarında senin dolaylarında
Am **G**
Sana dair hasretim yüzyıllardan kalma
F **E**
Aklımı kaçıyorum bu cinnet akşamlarında

Am **G**
Orda her kiminleysin belki sevgilinleysin
F **E**
Söyle kumralım için sızlamaz mı
Am **G**
Bilmem hatırlar mısın gözlerim ne renkti
F **E**
Söyle kumralım benim adım neydi

Am **G** **F** **E**
Sahip olduğum her şeydin her şeyimi alıp gittin

Am **G**
Bu kaçınıcı hasretim aylardan hangi aydır
F **E**
Söyle kumralım ben adımı unuttum
Am **G**
Bilmem hatırlar mısın gözlerim ne renkti
F **E**
Söyle kumralım benim adım neydi

Am **G**
Ne zaman güneş doğar aylardan hangi aydır
F **E**
Söyle kumralım ben adımı unuttum
Am **G**
Bilmem hatırlar mısın gözlerim ne renkti
F **E**
Söyle kumralım benim adım neydi

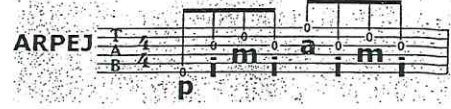


BU KALP SENİ UNUTUR MU

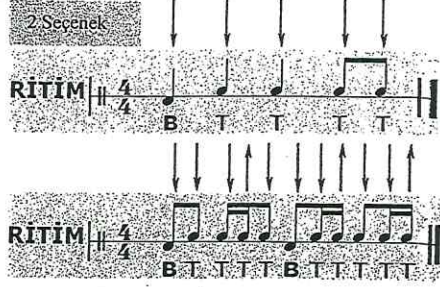
Fikret KIZILOK

Am Yıllar geçse de üstünden **D C** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
Am Kader gibi istemedim **D C** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
G Bir hasretlik yüzün vardı **D** içinde bir hüznün vardı **C**
D C Söyleyecek sözün vardı **D** bu kalp seni unuttur **D** **mu** x2
Am Bu kalp seni unuttur **D** **mu** kalbim seni unuttur **D** **mu**

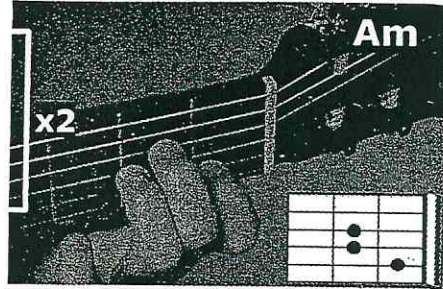
1. Seçenek



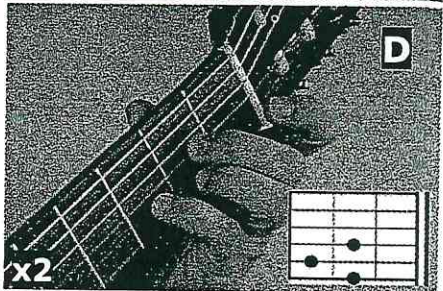
2. Seçenek



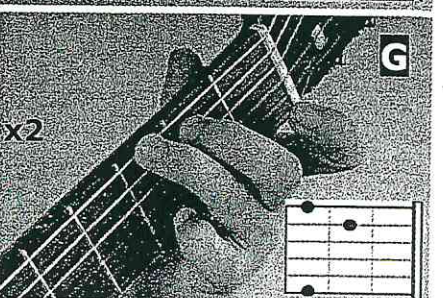
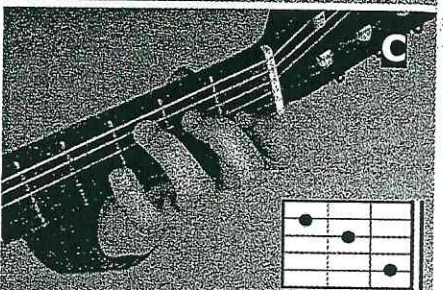
Am Anlamı yok tüm sözlerin **D C** sensiz geçen gecelerin **D**
Am Yaşanacak senelerin **D C** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
G Bambaşka bir halin vardı **D** fark etmeden beni sardı **C**
D C Benliğimi benden aldı **D** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
Am Bu kalp seni unuttur **D** **mu** kalbim seni unuttur **D** **mu**



Am Bana aşkı veren sendin **D C** sonra alıp giden sendin **D**
Am Yollarımız ayrı derdin **D C** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
G Oysa düşlerim başkaydı **D** birden bire yarım kaldı **C**
D C Yaşanacak çok şey vardı **D** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
Am Bu kalp seni unuttur **D** **mu** bu kalp seni unuttur **D** **mu**



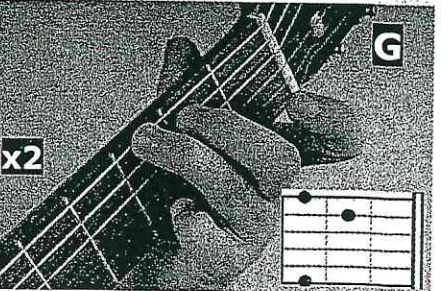
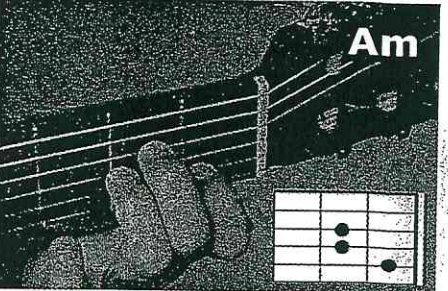
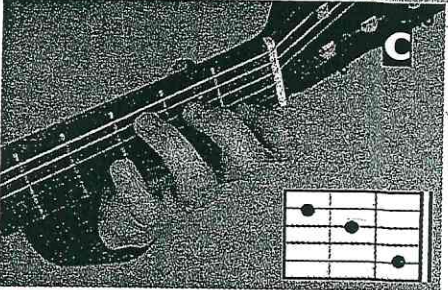
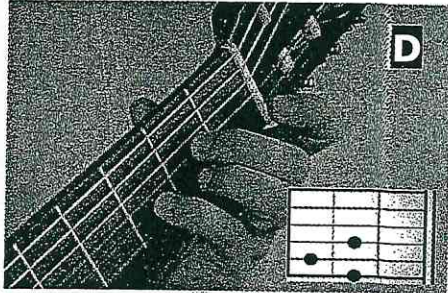
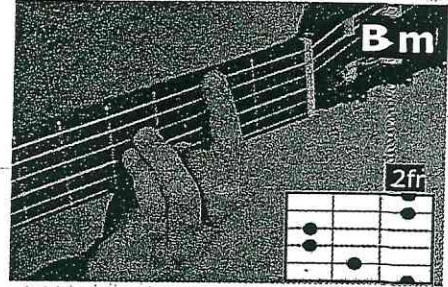
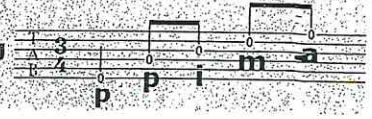
Am Her gün akşam yastığımda **D C** üşüyorum yokluğunda **D**
Am Yaşıyorum boşluğunda **D C** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
G Bambaşka bir halin vardı **D** fark etmeden beni sardı **C**
D C Benliğimi benden aldı **D** bu kalp seni unuttur **D** **mu**
Am Bu kalp seni unuttur **D** **mu** bu kalp seni unuttur **D** **mu**



GÖNÜL

Fikret KIZILOK

Bm D C ARPEJ
 Bunca yıl herkesten kaçtın en sonunda buldun sandın
 Am D C Bm
 Ansızın içini açtın yapma dedim yaptın gönül
 Bm D C
 Gözleri senden uzaktı fark edilmez bir tuzaktı
 Am D C Bm
 Sana böylesi yasaktı yapma dedim yaptın gönül



G D
 O bir yolcu sen bir hancı gördüğün en son yalancı
 C Bm Am
 İçindeki derin sancı gitmez dedim kaldı gönül
 D C N
 Sen istedin ben dinledim senden ayrı olmaz dedim
 Am D G
 En sonunda ben de sevdim şimdi beni kurtar gönül

Bm D C
 Gözlerin bakar da görmez ellerin tutar da bilmez
 Am D C Bm
 Gece gündüz farkedilmez demedim mi sana gönül
 Bm D C
 Sabahın tam üçüncesin dertlerin en gücündesin
 Am D C Bm
 Hala onun peşindesin gitme dedim gittin gönül

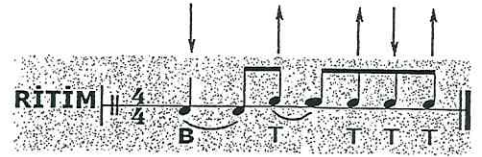
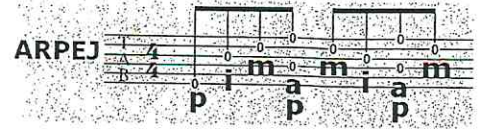
G D
 Böylesi sevdiğin için bir kördüğüm oldu için .
 C Bm Am
 Ağlıyorsun için için demedim mi sana gönül
 D C
 Sen istedin ben dinledim senden ayrı olmaz dedin
 Am D G
 En sonunda ben de sevdim şimdi beni kurtar gönül

N

OLMASA MEKTUBUN

YENİ TÜRKÜ

Bm **C** **Bm** **C**
Olmasa mektu **bun** yazdıkların olmasa
Am **C** **D** **C** **Bm**
Kim inanır senle **ayrıldığımı za**
Bm **C** **Bm** **C**
Sanma unutu **lur** kalp ağrısı zamanla
Am **C** **D** **C** **Bm**
Her şeyi unutarak **yaşanır san ma**

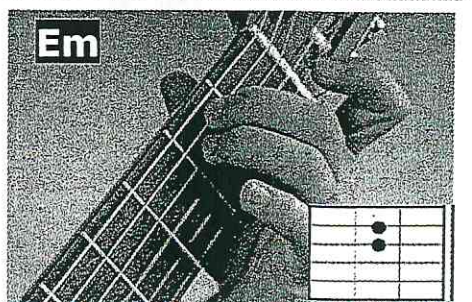
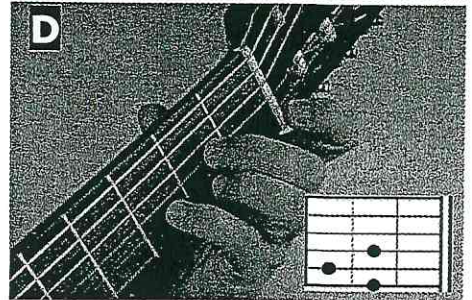
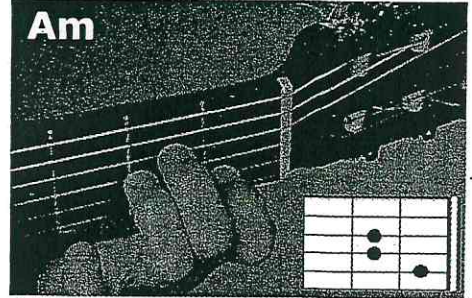
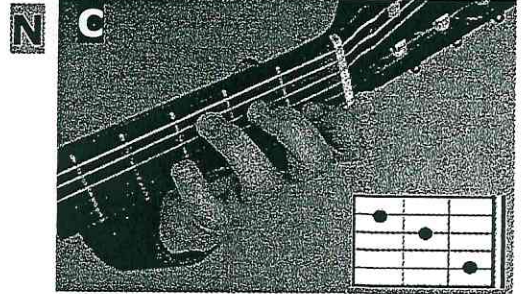
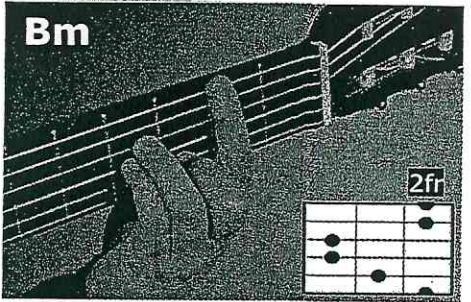


Bm **Am** **Bm** **Am** **D** **Em**
Neydi bir ara **da** tutan şey ikimi **zi**
Em **Am** **C** **D** **C** **Bm**
Birleşiren neydi **eleri mi zi**
Bm **Am** **Bm** **Am** **D** **Em**
Birak bana anlat **ma imkânsiz sevgimi zi**
Em **Am** **C** **D** **C** **Bm**
Sevmek birçok şeyi **göze al mak tır**

Bm **C** **Bm** **C**
Olmasa mektu **bun** yazdıkların olmasa
Am **C** **D** **C** **Bm**
Kim inanır senle **ayrıldığımı za**

Bm **C** **Bm** **C**
Baksana geçmi **se** ne çok anıyla **yüklü**
Am **C** **D** **C** **Bm**
Nerde o taverna **nerde si ne ma**
Bm **C** **Bm** **C**
Harcanmış zaman **lar** yeniden yaşanmaz **ki**
Am **C** **D** **C** **Bm**
Geç kaldıktan sonra **arama bo sa**

N



Athena - Macera - Akor

Orjinal Ton ▼ Kapo: 8

Am E Am
Her yeni başlayan macera, heyecan dolu çilek kokar
F Dm Am
Gelip geçici bir hevesti, bazen uzun bazen kısa
E Am
Aşk olayını hiç açmasak, konuşmadan yaşasak
F Dm Am
Sonra büyüü bozulunca, uzatmadan yalanlasak

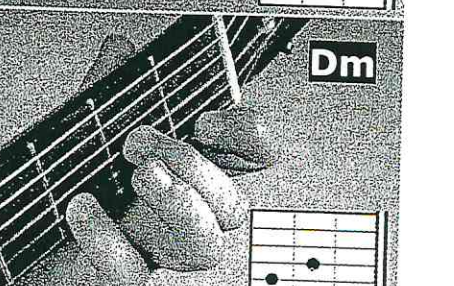
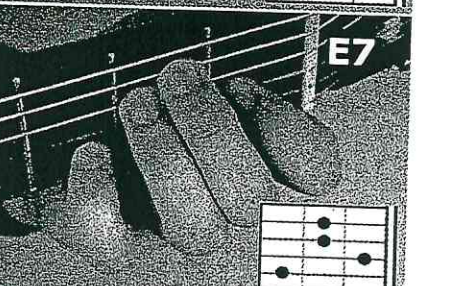
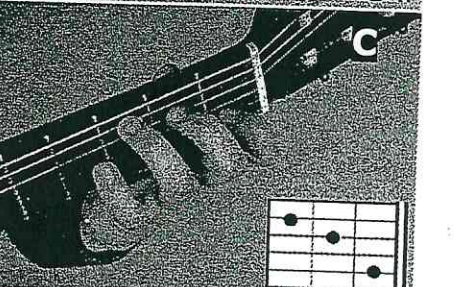
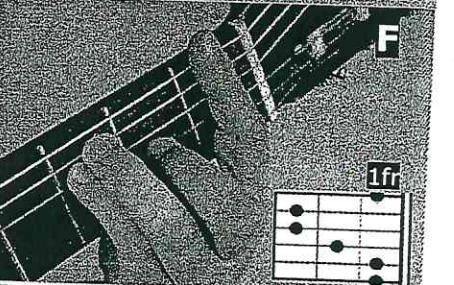
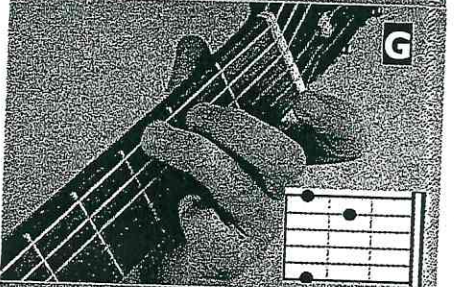
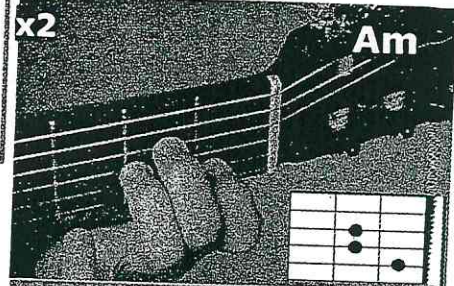
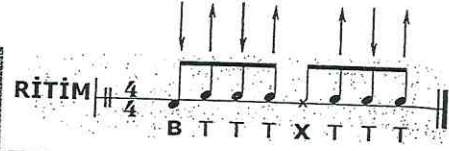
Am G
Artık anlıyorum her şeyi
C
Oyun zamanı sona erdi
E
Aşkı ödünç almıştım zaten
F C E
Budur en güzeli, en güzeli

Am E Am
Her yeni başlayan macera, heyecan dolu çilek kokar
F Dm Am
Gelip geçici bir hevesti, bazen uzun bazen kısa

YAZ AŞKIM

EGE

Am
Dönemem verdiğim sözden böyle çabuk dönemem
G
Gideceğini bile bile devam edemem
F
Kaç kez yandı canım hasret acısıyla
G **C** **E7**
Artık seni sevemem



Am
Başlamam biteceğini (gideceğini) bile bile
Am **G**
Bu aşka başlamam
G **F**
Ne seni ne de kendimi ateşe atamam
G **C** **E7**
Anla beni yaz aşkım

Am
Kadehim senin özleminle dolup boşalacak
G
Gün sensiz başlayıp sensiz batacak
F
Yaşamak istenenler hep yarım kalacak
G **C** **E7**
Bunu benden isteme

N

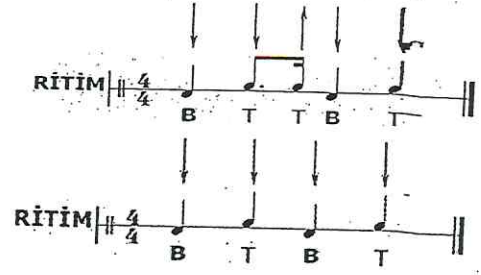
Am **G**
İlk ilk değil ki bu başıma gelen
F Dm **E7**
Beni yavaş yavaş eriten
Am **G**
İlk ilk değil ki bu başıma gelen
F Dm **E7**
Beni benden alıp götür

N

DENİZ VE MEHTAP

Tanju OKAN

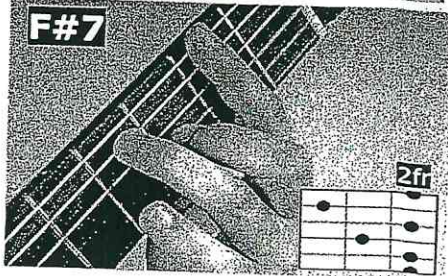
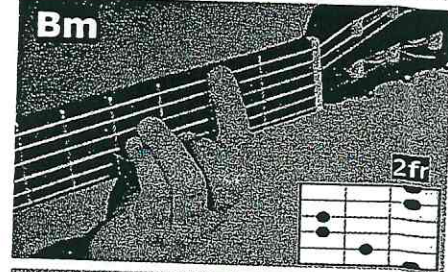
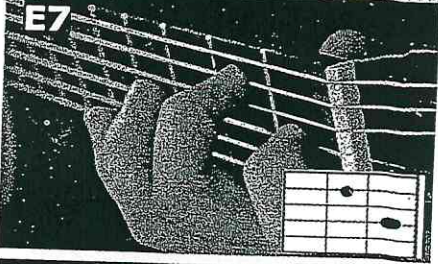
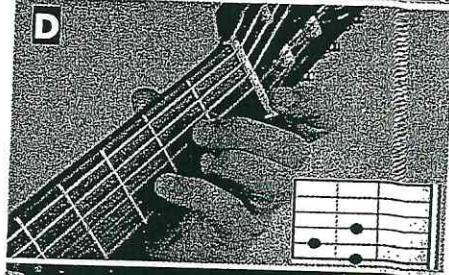
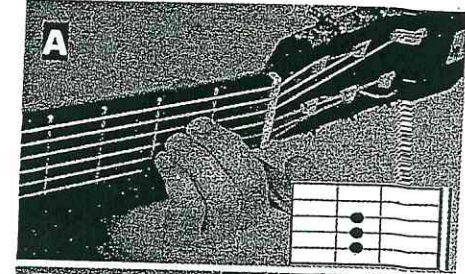
A
Deniz ve mehtap sordular seni neredesin
A D E7 A
Nasıl derim terk etti bırakıp beni gitti
A Bm E7 A E7 A
Anladılar ki aşkımız bitti



A D
Alay ettiler benle hep
E7 A
Sen oldun bunlara bak sebep
A F#7 Bm
Mehtap dedi gördüm ah onu
E7 A E7 A
Belinde erkek kolu

N

A D
Deniz güldü halime
E7 A
Bir avuç su verdi elime
A F#7 Bm
Biterse gözyaşın al dedi
E7 A E7 A
Doldur tekrar yerine



A D
Rüzgar ve martı sordular seni neredesin
A D E7 A
Nasıl derim terk etti bırakıp beni gitti
A Bm E7 A E7 A
Anladılar ki aşkımız bitti

N

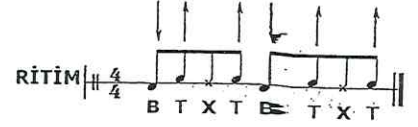
D
Rüzgar güldü halime
E7 A
Dedi gidelim düş önüme
A F#7 Bm
Gidemem dinle martıları
E7 A E7 A E7 A
Bitmiyor alayları

SEVDANIN SON VURUŞU

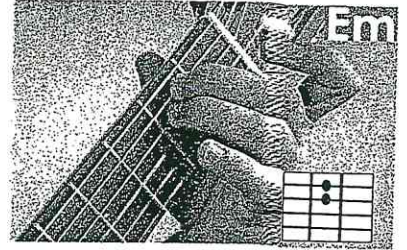
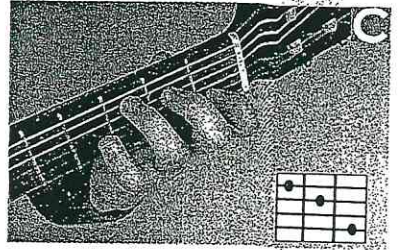
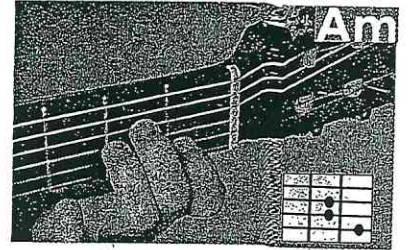
TARKAN

Em

Yüreğimde zincirler kırılıyor duydun mu

EmNefes nefes bu gece sevdanın **Am** son vuruşu**Am**Sen hiç böyle sevdin mi sen hiç **Em** böyle oldun mu**Em**Baş eğdim yine aşka ama bu son **C** saygı duruşu

X2

**Em**Seni karanlıklara bırakmak istemezdim **Bm** **Am****Am**Anılarımı **C** solmuş çiçekle süslemezdim **Bm** **Am****Am**Ardından **C** acıacak bir **Am** **C** tek söz söylemezdim **Em****Em**Ben hiç hak **Bm** etmedim ki **Am** böyle unutulmuşu **Em****Em**

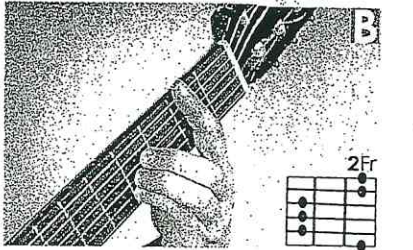
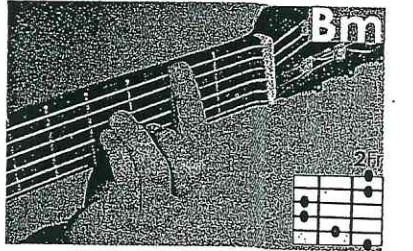
Sen aşkı çiçek böcek güneş bulut sanmışsın

Em

Mevsimlerine göre uyuyup uyanmışsın

EmSen **Am** artık benden sonra sevemezsin **Em** yanmışsın**Em**Yüreğimden **C** çıkarttım **B** attığın kör **Em** kurşunu

X2



ELE GÜNE KARŞI

Em

Arayıp sormasan da unuttum seni sanma

Am Em

Dünya bir yana sen bir yana

G Am

Aşık ettin beni kendine sonra da terk ettin gizlice

D B7

Aradım seni her yerde hiç kimselere sormadım

Em

Bekledim dön diye dönmedin bile bile

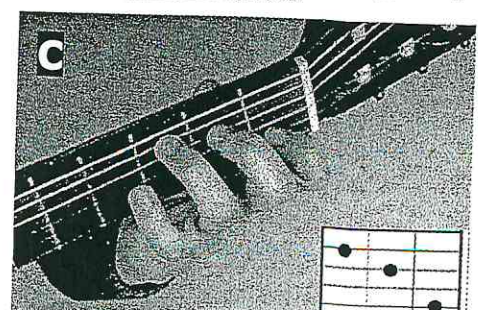
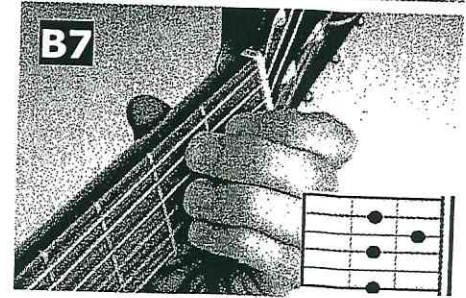
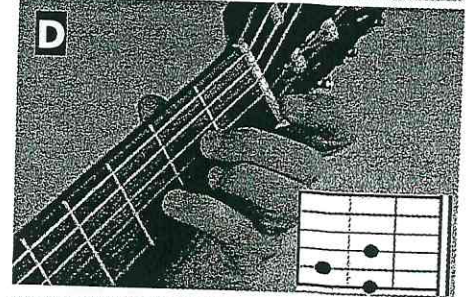
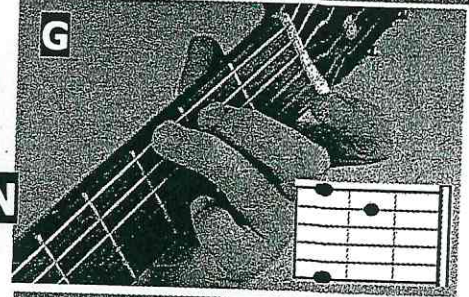
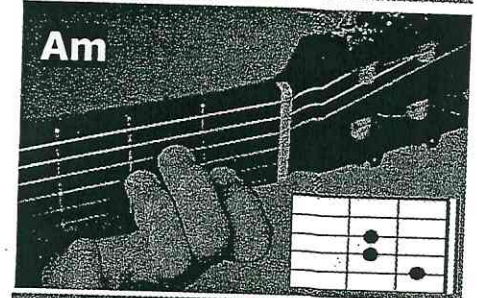
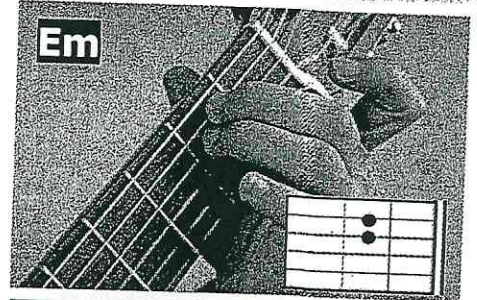
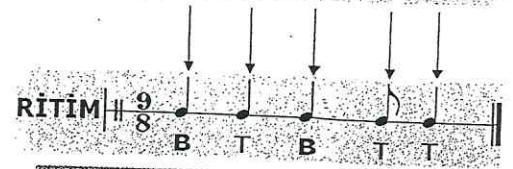
Am Em

Bile bile sevdiğimi korkundan gelmedin

G Am

Arayıp sormasan da unuttum seni sanma sakın

D B7

Dünya bir yana sen bir yana

C D Am Em

Ele güne karşı yapayalnız böyle de olmaz ki

C D Am Em

Nasıl da gittin insafsız böyle bırakılmaz ki

Am Em Am B7

Unuturum san mistım güzelim gözüm yollarda kaldı

Em

Haberin gelir bana duyarım nasıl olsa

Am Em

Bilirim kimlerlesin ne yaptın neler ettin

G Am

Aklim fikrim hep sende sevsen de sevmesen de

D B7

Seni hiç aldatmadım aldatmayı hiç sevmem

N

Kayahan - Yemin Ettim - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Em B Em B
Asırlardır yalnızım pişmanım alın yazım
Am G C B Em
Bir öfkeye mahkum ettik her şeyi bir yemin ettim ki dönemem
Em B Em B
Hüzün tünellerinde soldum kederlerinde
Am G C B Em
Cehennemde yansın bu dilim bir yemin ettim ki dönemem

Em B Em B Em
Seni versinler ellere beni vursunlar
Em B Em B Em
Sana sevdanın yolları bana kurşunlar

Em Am
Kıyametler kopuyor zavallı yüreğimde
C B C Em
Tükendim tükendim tükendim artık
Em Am
Hiç mi özlemedin hiç mi hakkım yok
B Em
Bir ara bir sor Allah aşkına

Onur Mete - Adaletsiz Yar - Akor (versiyon 2)

Puanlama: (5 kişi)

Adaletsiz Yar şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült)

Bm Am C Bm
Toplan gözümün içine baka baka durma toplan
Am C Em
Askimiz tarih yaziyor su an
C Am Bm
Yasayan bilir ah durma toplan

Am C Bm
Sormam ne diye sorayim ah belli ki tamam
Am C Em
Yak ne kaldiyrsa anilardan
C Am Bm
Haram olsun kalanlar da haram

Em C Bm
Ah lanet olsun bir bir vurgun daha
Am C Bm
Acimasizca ask vurdu bana

Em Bm Em Bm
Canimi aldi canevimden sonumu yazdi elleriyle)2
C Am C Bm
Gülüm soldu simdi diken hani nerde ölürüm diyen

Bm
Durmam durmam buralarda ,yatmam sensiz odalarda
C Am C Bm
Gitme böyle öldürme ,yapma adaletsiz yar

Bm
Sormam sormam gururumdan,razi gönlüm karalara
C Am Bm
Askin düstü yerlerde yapma adaletsiz yar

Adaletsiz Yar Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.
<http://www.akormerkezi.com>

Barış Manço - Alla Beni Pulla Beni - Akor

Puanlama: (38 kişi)

Alla Beni Pulla Beni şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült)

G Em C B
Alla beni pulla beni al koynuna yar
G Em C B
Gozum senden baskasini gormez oldu yar
G Em C B
Gonlum senden birsey ister nasil desem yar
G Em C B
Alla beni pulla beni al koynuna yar
G Am Em
Senin icin daglari deler yol acarim yar
G Am Em
Senin icin denizleri kuruturum yar
Am Em B Em
Senin icin gok kubbeyi yerlere calarim yar
Am Em B Em
Canim iste canim bile sana kurban yar
G Em C B
Daglar taslar ucan kuslar senin olsun yar
G Em C B
Deniz derya gokler hep yerinde dursun yar
G Em C B
Gonlum senden birsey ister nasil desem yar
G Em C B
Alla beni pulla beni al koynuna yar
G Am Em
Saclarina yildizlardan tac yapayim yar
G Am Em
Bir nefeste gunesleri sondureyim yar
Am Em B Em
Cira gibi ugrunda ben yanayim yar
Am Em B Em
Canim iste canim bile sana kurban yar
G Em C B
Yildizlar yerinde guzel birak dursun yar
G Em C B
Saclarimi ellerinle oksa yeter yar
G Em C B
Gonlum senden birsey ister nasil desem yar
G Em C B
Alla beni pulla beni al koynuna yar

Alla Beni Pulla Beni Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.
<http://www.akormerkezi.com>

Duman - Eski Köprünün Altında - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Intro:

D G D G D G D

D D G D G D G D
Denizler aştım geliyorum bilirsin derdim seninle

D D G D G D G D
Yolumdan döndüm kopuyorum bilirsin derdim seninle

C B Em Am C
Denizler aştım geliyorum ister eğlen benimle
B Em F#m G Am

Yüzünü bir görsem yeter

C B Em Am C
Yolumuz ayrı biliyorum ölmeden son bir defa
B Em F#m G Am

Belini kavrasam yeter

C B Em Am C
Hadi gel buluşalım eski köprünün altında
B Em F#m G Am

Kimseler görmesin

C B Em Am C
Mehtaba karşı uzanalım eski köprünün altında
B Em F#m G Am

Kimseler bilmesin

F# B Am
Kimseler duymasın

Zeki Müren - Veda Busesi - Akor

Orjinal Ton: C ▼ Ton Kaydet

Kapo: 3

Oynat

Ritim

Repertuara Ekle

Özel Not

Akorları Kapat

Ortalama: 0 (0 Adet Oy kullanılmış)

Am Dm C Am

Hani o bırakıp giderken seni

Dm Am C Am

Bu öksüz tavrını takmayacaktın

Dm Am Dm Gm

Alnına koyarken veda buseni

Dm C Dm Am

Gözüme bu türlü bakmayacaktın

Dm Gm Dm

Gelse de en acı sözler dilime

Gm C Dm

Uçacak sanırım birkaç kelime

Dm Gm C Dm Am

Bir alev halinde düştün elime

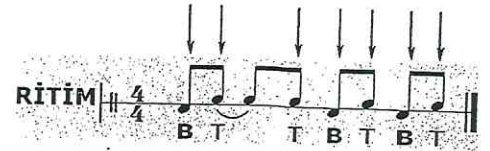
Dm Am Gm C Dm

Hani ey gözyaşım akmayacaktın

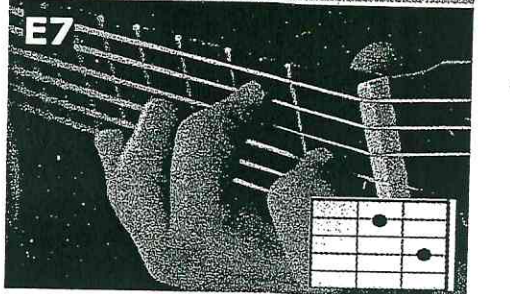
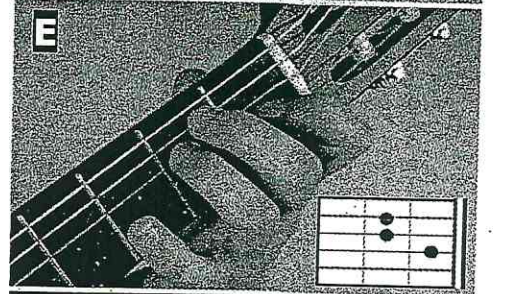
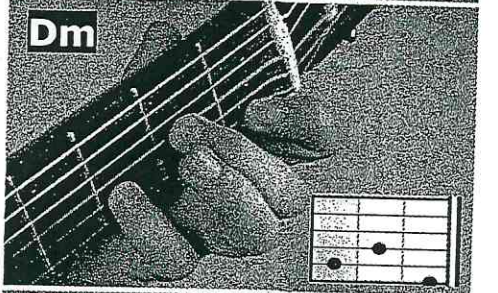
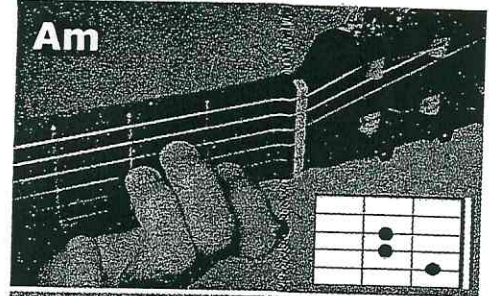
OLMAZ

Candan ERÇETİN

Am Dm
Ansızın hayatıma giriyorsun
E Am
Varlığınla aklımı çeliyorsun
Am Dm
Aşkınla beni şımartıyorsun
E E7 Am
Mucizeler yaratıp kahramanım oluyorsun



Dm
Zamanla aşka alışıyorsun
E Am
Daha az gülüp daha çok susuyorsun
Am Dm
Değıştin sen hala görmüyorsun
E E7 Am
Mucizeler nerede kahramanım yorgun musun



Dm E Am
Olmaz bir tanem olmaz sevdiğim
Dm E Am
Olmaz inan bana olmaz aşk böyle olmaz

Nx2

Am Dm
Hazırđım ben de seni bekliyordum
E Am
Nerede bu geç kalmasa diyordum
Am Dm
Ve bir gün karşımda duruyordun
E E7 Am
Bilmeden mucizenin ta kendisi oluyordun

Am Dm
Anladım ben her şeyi yoruyorum
E Am
Belki de hep senden bekliyorum
Am Dm
Değışmedim sadece susuyorum
E E7 Am
Mucizeler yaratan kahramanı özlüyorum

BU GECE SON

Levent YÜKSEL

G^Δ **Em7**
Bu gece son biraz sonra
Am7 **D7**
Bu kapıdan son kez çıkıp yine kendimi
G^Δ **Em7**
Vuracağım yollara
Am7 **D7**
Kim bilir kaç kere islanacak yüzüm

G^Δ **Em7**
Elimi tut düşman olma
Am7 **D7**
Ne olur parça parça olmasın içimiz

G **Bm7**
Mutlu ol iyi bak kendine
Am7 **D7** **G^Δ**
Ne olur gözüm arkada kalmasın
Em7 **Bm7** **E7**
Uzun uzun seneler var önünde
Am7 **Cm7**
Gün gelir sevgilim
G^Δ **D7**
Acıya alışsın alışsın

ARPEJ

RİTİM

G^Δ

Em7

Am7

D7

G

Cm7

Bm7