

NO	KURS NO	1035567											AİT OLDUĞU AY																									
		GİTAR-1											NİSAN																									
		YİĞİT ERKOÇ											SAYFA: 1																									
KURS ADI	KURS ADI																																					
EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI	EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI																																					
KURSIYER ADI SOYADI	KURSIYER ADI SOYADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	DEVAMSIZLIK						
1	Abdullah AKOL																																					
2	Bahar CANBAZOĞLU	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	11
3	Bahar DOĞAN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
4	Bariş Can DEST																																					
5	Buğra Barkın OPAK	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0	
6	Burak Kağan EKİCİ																																					
7	Demet YILMAZ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	6	
8	Elvira SHEYKHAMETOVA	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	5	
9	Emre ÇETİN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	
10	Hava CİMŞİT	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1	
11	Hikmet Buse GÜRGEN																																					
12	Hülya MELEZ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2	
13	Kadir CEYHAN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	
14	Kübra IŞIK																																					
15	Mehmet Sefa ÖRNEK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	
16	Melike ONAR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	
17	Merve DEMİR																																					
18	Mevlüt AKKURT	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3	
19	Murat GÜNAYDIN	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4	
20	Naciye KORKMAZ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1	
21	Serhat YILDIZ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4	
22	Serpil KILIÇ																																					
23	Sevim ÇALIŞKAN	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2	
24	Seydtaeed HOSSEINIMOGHODDAM																																					
25	Süleyman YÖYEN	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2	
26	Uğur HASPOLAT	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	
27	Yahya DİNÇER	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
28	Yazel DURMUŞ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	
29	Zeynep TARIM	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1	
30	Zülal Peri YOLDAŞ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4	

KURS NO		1035567																												AİT OLDUĞU AY	
KURS ADI		GİTAR-1																												ŞUBAT	
EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI		YİĞİT ERKOÇ																												SAYFA: 1	
NO	KURSIYER ADI SOYADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	DEVAMSIZLIK	
1	Abdullah AKOL					+	+					+	+							+	+										
2	Bahar CANBAZOĞLU					+	+					+	+							+	+										
3	Bahar DOĞAN					+	+					+	+							+	+										
4	Bariş Can DEST					+						+								+											
5	Buğra Barkın OPAK					+						+								+											
6	Burak Kağan EKİCİ					+						+								+											
7	Demet YILMAZ					+	+					+	+							+	+										
8	Elvira SHEYKHAMETOVA					+	+					+	+							+	+										
9	Emre ÇETİN					+	+					+	+							+	+										
10	Hava CİMŞİT					+	+					+	+							+	+										
11	Hikmet Buse GÜRGEN					+						+								+											
12	Hülya MELEZ					+	+					+	+							+	+										
13	Kadir CEYHAN					+	+					+	+							+	+										
14	Kübra IŞIK					+						+								+											
15	Mehmet Sefa ÖRNEK					+	+					+	+							+	+										
16	Melike ONAR					+	+					+	+							+	+										
17	Merve DEMİR					+						+								+											
18	Mevlüt AKKURT					+	+					+	+							+	+										
19	Murat GÜNAYDIN					+	+					+	+							+	+										
20	Naciye KORKMAZ					+	+					+	+							+	+										
21	Serhat YILDIZ					+	+					+	+							+	+										
22	Serpil KILIÇ					+						+								+											
23	Sevim ÇALIŞKAN					+						+								+											
24	Seyedtaeed HOSSEINIMOGHODDAM					+						+								+											
25	Süleyman YÖYEN					+	+					+	+							+	+										
26	Uğur HASPOLAT					+	+					+	+							+	+										
27	Yahya DİNÇER					+	+					+	+							+	+										
28	Yazel DURMUŞ					+	+					+	+							+	+										
29	Zeynep TARIM					+	+					+	+							+	+										
30	Zülal Peri YOLDAŞ					+	+					+	+							+	+										

KURS NO		1035567		AİT OLDUĞU AY																													
KURS ADI		OCAK																															
EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI		SAYFA: 1																															
KURSIYER ADI SOYADI																																	
YİĞİT ERKOÇ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
NO	KURSIYER ADI SOYADI	DEVAMSIZLIKTAN KAYDI SİLİNDİ																															
1	Abdullah AKOL									+																							
2	Bahar CANBAZOĞLU								+																								
3	Bahar DOĞAN								+																								
4	Barış Can DEST									+																							
5	Buğra Barkın OPAK									+																							
6	Burak Kağan EKİCİ																																
7	Demet YILMAZ								+																								
8	Elvira SHEYKHAMETOVA								+																								
9	Emre ÇETİN								+																								
10	Havva CİMŞİT								+																								
11	Hikmet Buse GÜRGEN																																
12	Hülya MELEZ								+																								
13	Kadir CEYHAN								+																								
14	Kübra IŞIK																																
15	Mehmet Sefa ÖRNEK								+																								
16	Melike ONAR								+																								
17	Merve DEMİR																																
18	Mevlüt AKKURT								+																								
19	Murat GÜNAYDIN								+																								
20	Naciye KORKMAZ								+																								
21	Serhat YILDIZ								+																								
22	Serpil KILIÇ																																
23	Sevim ÇALIŞKAN								+																								
24	Seydtaeed HOSSEINIMOĞHODDAM																																
25	Süleyman YÖYEN								+																								
26	Uğur HASPOLAT								+																								
27	Yahya DİNÇER									+																							
28	Yazel DURMUŞ								+																								
29	Zeynep TARIM								+																								
30	Zülal Peri YOLDAŞ								+																								

KURS NO

1035567

AİT OLDUĞU AY

KURS ADI

GİTAR-1

KASIM

EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI

YİĞİT ERKOÇ

KURSIYER ADI SOYADI

SAYFA: 1

DEVAMSIZLIK

NO	KURSIYER ADI SOYADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	DEVAMSIZLIK
1	Abdullah AKOL	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
2	Bahar CANBAZOĞLU	+					/	/	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
3	Bahar DOĞAN	+					/	/	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
4	Bariş Can DEST	+							+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
5	Buğra Barkın OPAK	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
6	Burak Kağan EKİCİ	+					/	/	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
7	Demet YILMAZ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
8	Elvira SHEYKHAMETOVA	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
9	Emre ÇETİN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
10	Havva CİMŞİT	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
11	Hikmet Buse GÜRGEN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	3
12	Hülya MELEZ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
13	Kadir CEYHAN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
14	Kübra IŞIK	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	5
15	Mehmet Sefa ÖRNEK	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2
16	Melike ONAR	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
17	Merve DEMİR	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	5
18	Mevlüt AKKURT	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
19	Murat GÜNAYDIN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
20	Naciye KORKMAZ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
21	Serhat YILDIZ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
22	Serpil KILIÇ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
23	Sevim ÇALIŞKAN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
24	Seydtaeed HOSSEINIMOGHODDAM	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
25	Süleyman YÖYEN	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
26	Uğur HASPOLAT	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1
27	Yahya DİNÇER	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
28	Yazel DURMUŞ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
29	Zeynep TARIM	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0
30	Zülal Peri YOLDAŞ	+					+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	0

GİTAR-1

YİĞİT ERKOÇ

KURS NO	1035567																																	
KURS ADI	GİTAR-1																																	
EĞİTİCİNİN ADI-S.ADI	YİĞİT ERKOÇ																																	
NO	KURSIYER ADI	SOYADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	DEVAMSIZLIK
1	Abdullah	AKOL	+															+																+
2	Bahar	CANBAZOĞLU																+																+
3	Bahar	DOĞAN																+																+
4	Bariş Can	DEST																+																+
5	Buğra Barkın	OPAK																+																+
6	Burak Kağan	EKİCİ																+																+
7	Demet	YILMAZ																+																+
8	Elvira	SHEYKHAMETOVA																+																+
9	Emre	ÇETİN																+																+
10	Havva	CİMŞİT																+																+
11	Hikmet Buse	GÜRGEN																+																+
12	Hülya	MELEZ																+																+
13	Kadir	CEYHAN																+																+
14	Kübra	IŞIK																+																+
15	Mehmet Sefa	ÖRNEK																+																+
16	Melike	ONAR																+																+
17	Merve	DEMİR																+																+
18	Mevlüt	AKKURT																+																+
19	Murat	GÜNAYDIN																+																+
20	Naciye	KORKMAZ																+																+
21	Serhat	YILDIZ																+																+
22	Serpil	KILIÇ																+																+
23	Sevim	ÇALIŞKAN																+																+
24	Seydtaeed	HOSSEINIMOGHODDAM																+																+
25	Süleyman	YÖYEN																+																+
26	Uğur	HASPOLAT																+																+
27	Yahya	DİNÇER																+																+
+28	Yazel	DURMUŞ																+																+
29	Zeynep	TARIM																+																+
+30	Zülal Peri	YOLDAŞ																+																+

DERS DEFTERİ (8)

16.10.2017	18.10.2017																																		
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Tanışma</p> <p>İmza : </p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Notalar ve sürelerin tanıtılması</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>																																	
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Temel teknikler</p> <p>İmza : </p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Oku sistemi, sus ipareti notaların sürebiri okunması.</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>																																	
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Gitarın tanıtılması</p> <p>İmza : </p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Bona ve solfej olarak nota okunması.</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>																																	
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Kurs ve işleyiş hakkında bilgi verilmesi</p> <p>İmza : </p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Temel egzersizlerin ödev olarak verilmesi ve egzersiz çalışmaları</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>																																	
<p>5. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>5. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5)</p> <p>Konu :</p> <p>İmza :</p>																																	
<p>6. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>6. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstedığı İş ve Konular</p>																																	
<p>7. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>7. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">ÖNEMLİ NOTLAR</p>																																	
<p>8. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p>8. Ders : Konu :</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">DERSİ</th> <th style="width: 33%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 34%;">Girmedığı Gün ve Saat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																														
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																																	
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :																																	

DERS DEFTERİ (8)

23.10.2017 PAZARTESİ	25/10/2017 - 11	30-10-2017
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Gitarın temel tutuşu ve gitarla oturmuş pozisyonu</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : 1. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : 2. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Notaların gitar üzerindeki yerleri, tel ve perde numaraları</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : 1. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : 2. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Öncek egzersiz çalışması sağ el ve sol el çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : 1. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : 2. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : 1. tel de egzersiz çalışması, ders tekrarı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : 1. telde egzersiz çalışması</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : 1. tel ve 2. tel'de egzersiz çalışmaları, Sol major çarım çarım kendi egzersizini oluşturma</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
13-11-2017	15-11-2017	20-11-2017
<p>GİTAR 4. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>5. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>İlk vals şarkısı (28. Eg)</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : 4. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : 5. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : İlk vals şarkısı (28. Eg)</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Single Belts şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : 6. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Eğlence şarkısı (29. Eg)</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : 5. tel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Diğer telde notaları tekrar ediliyor.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Eğlence şarkısı (29. Eg)</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :

DERS DEFTERİ (8)

01.11.2017	06.11.2017	8-11-2017																																	
<p>1. Ders : GİTAR Konu : 3. kel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Tango de Evora (caddede rüzgar) şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) GİTAR Konu : Romans şarkısı çalılıdı.</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>																																	
<p>2. Ders : GİTAR Konu : 3. kel egzersizleri</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Ay Dede (13. Egzersiz) şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) GİTAR Konu : 9. Senfoni çalılıdı.</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>																																	
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Yarım vuruş notaları</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Esek (14. Egzersiz) şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) GİTAR Konu : 10. vals şarkısı çalılıdı.</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>																																	
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Yarım vuruş es ile birlikte yarım vuruş (15-21)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Genel Deklar (bir ay için)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) GİTAR Konu : Diğer ve benol işaretleri</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>																																	
22-11-2017	27-11-2017	Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İsteddiği İş ve Konular																																	
<p>5. Ders : GİTAR Konu : Eğlence (29. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>5. Ders : GİTAR Konu : 30. Egzersiz (Romans)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	ÖNEMLİ NOTLAR																																	
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Eğlence (29. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : 30. Egzersiz (Romans)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler																																	
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Romans (30. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Esek (33. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">DERSİ</th> <th style="width: 33%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 33%;">Girmedığı Gün ve Saat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																														
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																																	
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Romans (30. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Arkadaşım Esek (33. Egzersiz)</p> <p>İmza : <i>Y. Gül</i></p>																																		

DERS DEFTERİ (8)

29.11.2017 PAZARTESİ	04.12.2017	6.12.2017
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Vals (37 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Vals (38 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı</p> <p>İmza :</p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Vals (37 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Vals (38 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı</p> <p>İmza :</p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Vals (37 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Vals (38 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı</p> <p>İmza :</p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : 37 Nolu Egzersiz (Vals)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Vals (38 Nolu Egzersiz)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı</p> <p>İmza :</p>
<p>Konu : 11-12-2017</p> <p>41. Nolu Egzersiz (Vals)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Konu : 13-11-2017</p> <p>Tab Yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Konu : 18-12-2017</p> <p>Tab Yöntemi</p> <p>İmza :</p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : 41. Nolu Egzersiz (Vals)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p>İmza :</p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : 41. Nolu Egzersiz (Vals)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p>İmza :</p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : 41. Nolu Egzersiz (Vals)</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p>İmza :</p>
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :

DERS DEFTERİ (8)

20-12-2017	20-12-2017	8-1-2018															
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Arpej, akor, ritim kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) Konu : GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Transpore</p> <p>İmza :</p>															
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Tab Yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Arpej, akor, ritim kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) Konu : GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Transpore</p> <p>İmza :</p>															
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Arpej, akor, ritim kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) Konu : GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Haluk Levent - Anlasana</p> <p>İmza :</p>															
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Tab yöntemi</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Arpej, akor, ritim kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) Konu : GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Haluk Levent - Anlasana</p> <p>İmza :</p>															
<p>5. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>5. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları, örnek egzersiz</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">Ba 10-1-2018</p> <p style="text-align: center;">GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Teoman - İstanbul'da Serbahar</p>															
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları, örnek egzersiz</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">ÖNEMLİ NOTLAR</p> <p style="text-align: center;">GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Teoman, İstanbul'da Serbahar</p>															
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları, örnek egzersiz</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">DERSİ</th> <th style="width: 33%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 33%;">Girmedik Gün ve Sa:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">GİTAR</td> <td style="text-align: center;">Y. Gül</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Teoman - İstanbul'da Serbahar</p>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedik Gün ve Sa:	GİTAR	Y. Gül										
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedik Gün ve Sa:															
GİTAR	Y. Gül																
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Arpej kalıpları, örnek egzersiz</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>İmza :</p>	<p style="text-align: center;">GİTAR</p> <p style="text-align: right;">Y. Gül</p> <p>Teoman - İstanbul'da Serbahar</p>															
<p>İncelendi :</p>	<p>İncelendi :</p>	<p>İncelendi :</p>															

DERS DEFTERİ (8)

17-1-2018	17-1-2018	22 / 01 / 2018
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca , Gök yorgunum arpej gelişmesi İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : Konu : İmza : X</p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Gök yorgunum arpej gelişmesi İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : Konu : İmza : X</p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Gök yorgunum arpej gelişmesi İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : Konu : İmza : X</p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Gök yorgunum şarkısı akor gelişmesi İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Haluk Levent - Ankara şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : Konu : İmza : X</p>
24-1-2018	29-01-2018	31-01-2018
<p>Konu : GİTAR Gülşay - Cesaretin var mı ? şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Konu : GİTAR Cem Karaca, Resimdeki Gözyaşları İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Konu : GİTAR Ritim Egzersizleri İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Gülşay - Cesaretin var mı ? şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca - Resimdeki Gözyaşları İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Ritim Egzersizleri İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Gülşay - Cesaretin var mı şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca, Resimdeki Gözyaşları İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Ritim Egzersizleri İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Gülşay - Cesaretin var mı şarkısı İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Cem Karaca, Resimdeki Gözyaşları İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Ritim Egzersizleri İmza : <i>[Signature]</i></p>
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :


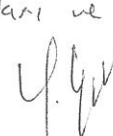
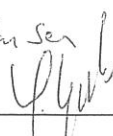
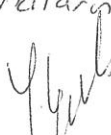
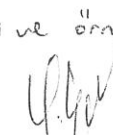
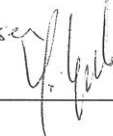
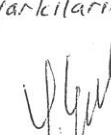
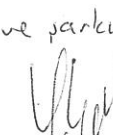
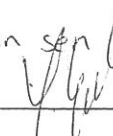
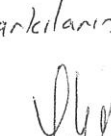
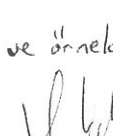
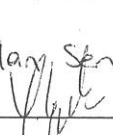

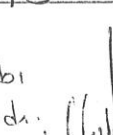
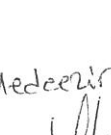
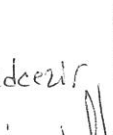
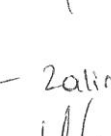

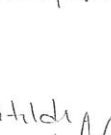

DERS DEFTERİ (8)

2-2-2018	7-2-2018	12-2-2018																																	
<p>1. Ders : Konu : 2/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : 3/4' lük ritim kalıbı, Pinhani, Beni Al</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı Zor Aşk - Haluk Levent <i>Y. Güllü</i></p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>																																	
<p>2. Ders : GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : 3/4' lük ritim kalıbı Pinhani - Beni Al</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı Zor Aşk - Haluk Levent <i>Y. Güllü</i></p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>																																	
<p>3. Ders : GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : 3/4' lük ritim kalıbı Pinhani - Beni Al</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı Zor Aşk - Haluk Levent <i>Y. Güllü</i></p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>																																	
<p>4. Ders : GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : 3/4' lük ritim kalıbı Pinhani - Beni Al</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) GİTAR Konu : 2/4' lük ritim kalıbı Zor Aşk - Haluk Levent <i>Y. Güllü</i></p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>																																	
<p>5. 14-2-2018 Konu : GİTAR Genel tekrar ve eksikliklerin giderilmesi</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>19-2-2018 Konu : GİTAR Yaşar - Divane şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5) Konu : Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstedığı İş ve Konular</p>																																	
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar ve eksikliklerin giderilmesi</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Yaşar - Divane şarkısı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>ÖNEMLİ NOTLAR</p>																																	
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar ve eksikliklerin giderilmesi</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">DERSİ</th> <th style="width: 33%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 33%;">Girmedığı Gün ve Saat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																														
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedığı Gün ve Saat																																	
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar ve eksikliklerin giderilmesi</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>Y. Güllü</i></p>	<p>İncelendi :</p>																																	
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :																																	

DERS DEFTERİ (8)

21.12-2018	26.12-2018	28.12-2018
<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı ve egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Ritim kalıpları tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı ve egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Ritim Kalıpları tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı ve egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Gökhan Pürkmen - Dön şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı ve egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Gökhan Pürkmen - Dön şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
3-1-2018	7-3-2018	12-3-2018
<p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı, egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Konu : GİTAR</p> <p>$\frac{4}{4}$ lük ritim kalıpları</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı, egzersiz</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıpları</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Badem - Sen Ağlama şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıpları</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıbı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : Badem - Sen Ağlama şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR</p> <p>Konu : $\frac{4}{4}$ lük ritim kalıpları</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :

DERS DEFTERİ (8)

14 - 3 - 2018	19 - 3 - 2018	21 - 3 - 2018																																							
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Genel Tekrar, şarkıların tekrarı yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıpları ve örnek şarkılar</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) GİTAR Konu : Gökhan Türkmen - Yan sen şarkısı</p> <p>İmza : </p>																																							
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar, şarkıların tekrarı yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıpları ve örnek şarkılar</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2) Konu : GİTAR Gökhan Türkmen - Yan sen şarkısı</p> <p>İmza : </p>																																							
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Genel Tekrar, şarkıların tekrarı yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıpları ve şarkılar</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3) Konu : GİTAR Gökhan Türkmen - Yan sen şarkısı</p> <p>İmza : </p>																																							
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar, şarkıların tekrarı yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : 4/4' lük ritim kalıpları ve örnek şarkılar</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4) Konu : GİTAR Gökhan Türkmen - Yan Sen şarkısı</p> <p>İmza : </p>																																							
<p style="text-align: center;">26 - 3 - 2018</p> <p>Konu : GİTAR Nilofer - Ask Kitabı çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p style="text-align: center;">28 - 3 - 2018</p> <p>Konu : GİTAR Nilofer - Ask Kitabı çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5) Konu :</p> <p>İmza :</p> <p style="text-align: center;">Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstedığı İş ve Konular</p>																																							
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Levent Yeksel - Medcezir çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Levent Yeksel - Medcezir çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p style="text-align: center;">ÖNEMLİ NOTLAR</p>																																							
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Levent Yeksel - Zalim çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Levent Yeksel - Zalim çalışması yapıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p style="text-align: center;">Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">DERSİ</th> <th style="width: 33%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 33%;">Girmedigi Gün ve Saat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedigi Gün ve Saat																																				
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedigi Gün ve Saat																																							
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Transpozit anlatıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Transpozit anlatıldı.</p> <p>İmza : </p>	<p>İncelendi :</p>																																							
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :																																							

DERS DEFTERİ (8)

..02...1...04.12018 PAZARTESİ	4...14...12018 SAHA	9...14...12018 ÇARŞAMBA
<p>1. Ders : GİTAR Konu : 5/8'lik ritim kalıbı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Duman - Bekle dedi gitti</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Tan - Bilir mi şarkısı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>2. Ders : GİTAR Konu : 5/8'lik ritim kalıbı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Fatih Erkoş - Ellerim Bombaş</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Tan - Bilir mi şarkısı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>3. Ders : GİTAR Konu : 5/8'lik ritim kalıbı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Duman - Hayatı Yaşa</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Asken Nar Yengi - Bile bile şarkısı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>4. Ders : GİTAR Konu : 5/8'lik ritim kalıbı</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Duman - Hayatı Yaşa</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Asken Nar Yengi - Bile bile</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>5. Ders : 11-4-2018 Konu : GİTAR mfö - Yardım Yardım</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>5. Ders : 16-4-2018 Konu : GİTAR Genel tekrar yapıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>5. Ders : 18-4-2018 Konu : GİTAR Akor kurulumu ve pozisyonları anlatıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>6. Ders : GİTAR Konu : mfö - Yardım Yardım</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Akor kurulumu ve pozisyonları anlatıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>7. Ders : GİTAR Konu : mfö - Yardım Yardım</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Akor kurulumu ve pozisyonları anlatıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
<p>8. Ders : GİTAR Konu : mfö - Yardım Yardım</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Akor kurulumu ve pozisyonları anlatıldı.</p> <p style="text-align: right;">İmza : <i>[Signature]</i></p>
İncelendi :	İncelendi :	İncelendi :

DERS DEFTERİ (8)

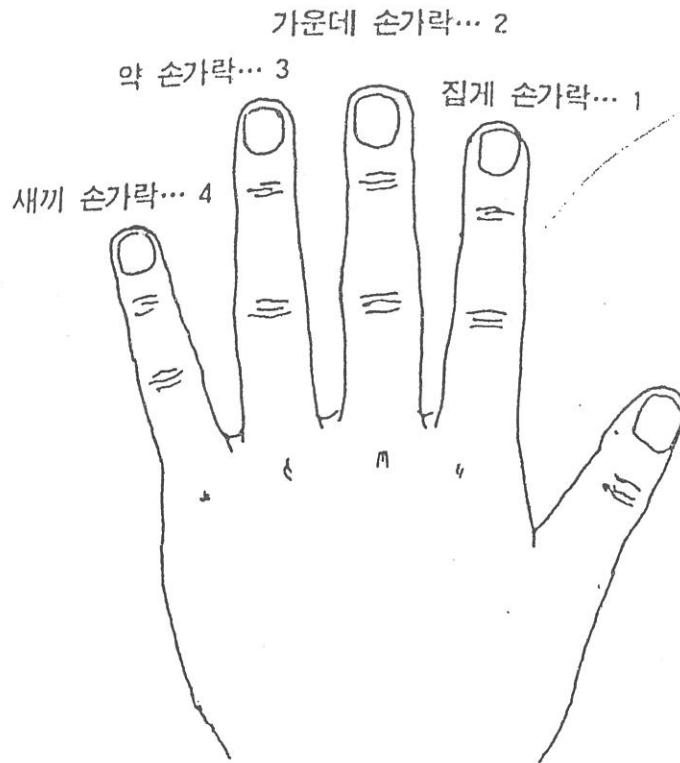
25...4...2018 PERŞEMBE	30...4...2018 CUMA	BU HAFTAKİ																								
<p>1. Ders : GİTAR Konu : Benim adım ebrolü medcevir Bu gece zor senden beraber bizi çalışıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>1. Ders : GİTAR Konu : Kenan Doğulu - Kandırıldım</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (1) 2-5-2018</p> <p>Konu : Belki senle birlikte - Sözlüğü yeni öğren</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p> <p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (2)</p> <p>Konu : M.P.O - Ele geçtikler</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																								
<p>2. Ders : GİTAR Konu : Benim adım ebrolü medcevir Bugünce zor senden beraber bizi çalışıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>2. Ders : GİTAR Konu : Buray - Sen Sevdanı mısn ?</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (3)</p> <p>Konu : Feridin Jüratları - Alın Alın</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																								
<p>3. Ders : GİTAR Konu : Benim adım Ebrolü medcevir Bu gece zor senden beraber bizi çalışıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>3. Ders : GİTAR Konu : Koray Avcı Hoşgeldin</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (4)</p> <p>Konu : Malın - Zalim</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																								
<p>4. Ders : GİTAR Konu : Benim adım Ebrolü medcevir Bu gece zor senden beraber bizi çalışıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>4. Ders : GİTAR Konu : Bahadır Patlıoğlu - Bilge Nihan Net şarkısı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>Rehberlik ve Eğitsel Çalışmalar (5)</p> <p>Konu : Okul Yönetiminin Öğretmen ve Sınıf Başkanından İzlemesini İstediği İş ve Konular</p>																								
<p>5. Ders : 7-5-2018 Konu : Yıldız Tilbe - Vursalın Ölmeyin</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>5. Ders : 09/05/2018 Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>ÖNEMLİ NOTLAR</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">7</p>																								
<p>6. Ders : GİTAR Konu : Teoman - İki Yabancı</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>6. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																									
<p>7. Ders : GİTAR Konu : Parkan - Düş Bebeğim</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>7. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																									
<p>8. Ders : GİTAR Konu : Karın Kayınca - Gelivero Deresi</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>	<p>8. Ders : GİTAR Konu : Genel tekrar yapıldı.</p> <p>İmza : <i>[Signature]</i></p>																									
İncelendi :	İncelendi :	<p style="text-align: center;">Bu Hafta Dersine Girmeyen Öğretmenler</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">DERSİ</th> <th style="width: 50%;">ADI VE SOYADI</th> <th style="width: 40%;">Girmedeği Gün ve Saat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">İncelendi :</p>	DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedeği Gün ve Saat																					
DERSİ	ADI VE SOYADI	Girmedeği Gün ve Saat																								

GİTARDA TEMEL TEKNİKLER

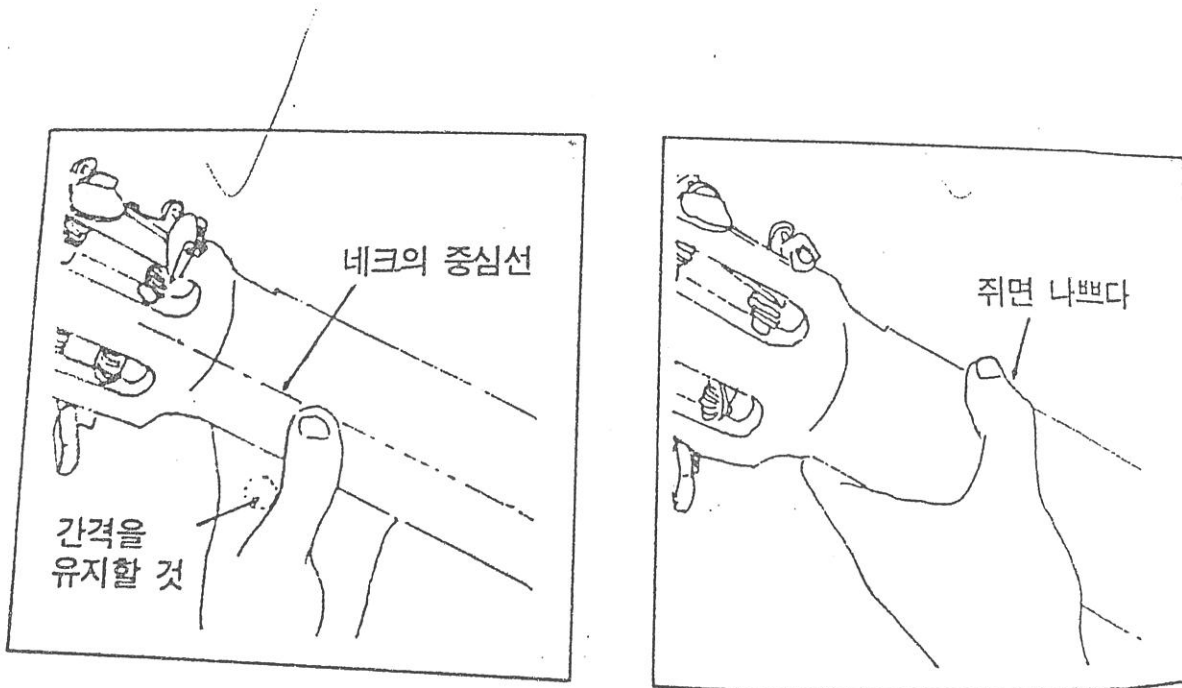


SOL EL TEKNIĞI

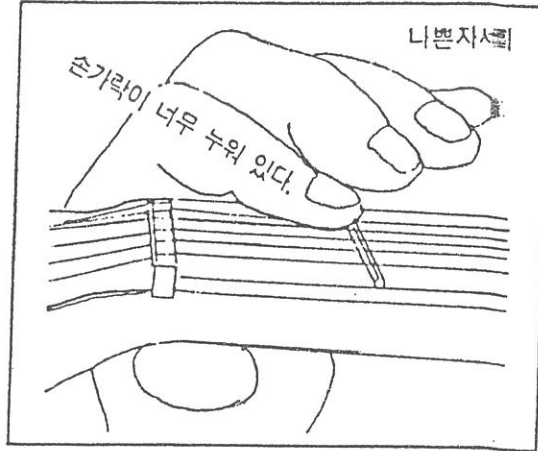
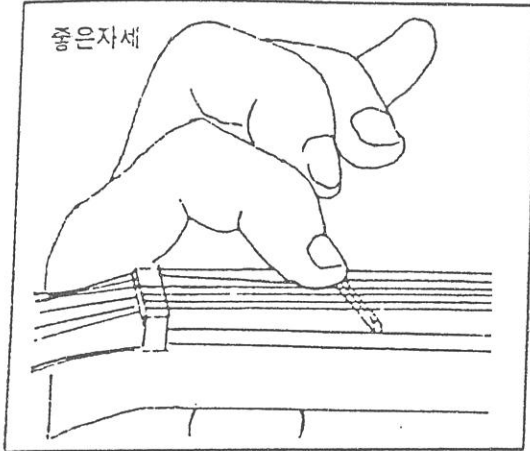
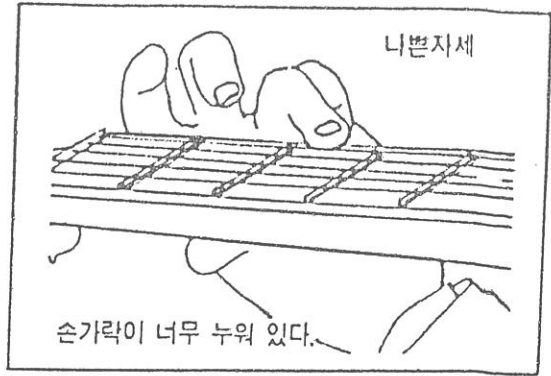
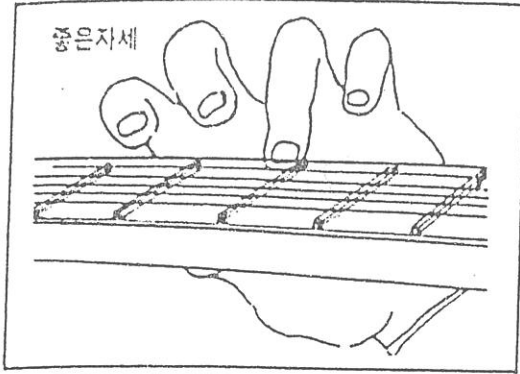
왼손가락 기호



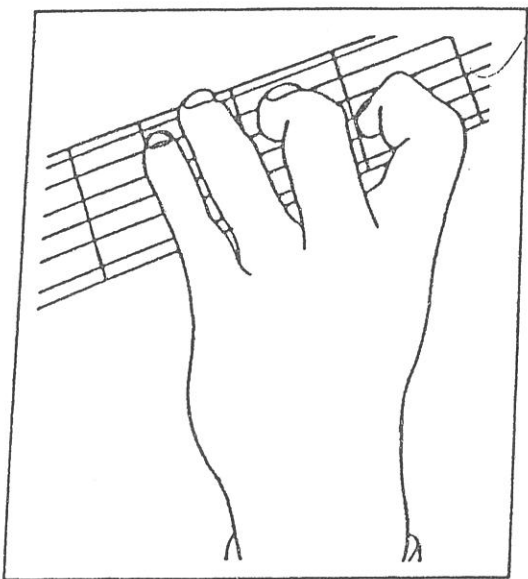
크를 잡는 방법



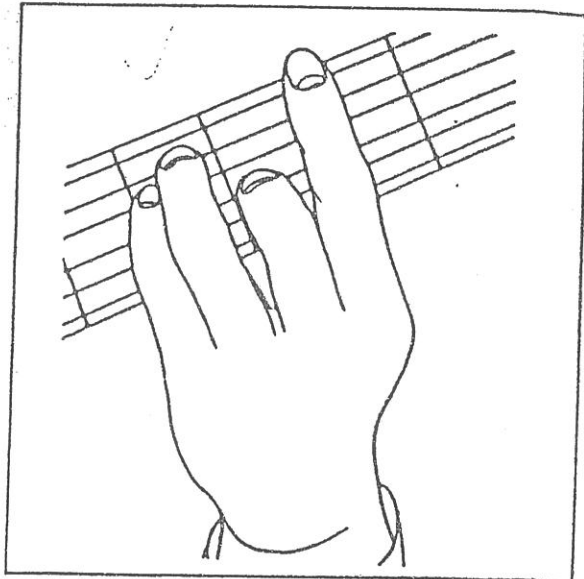
GİTARDA SOL EL TEKNİĞİ



왼손가락의 연습

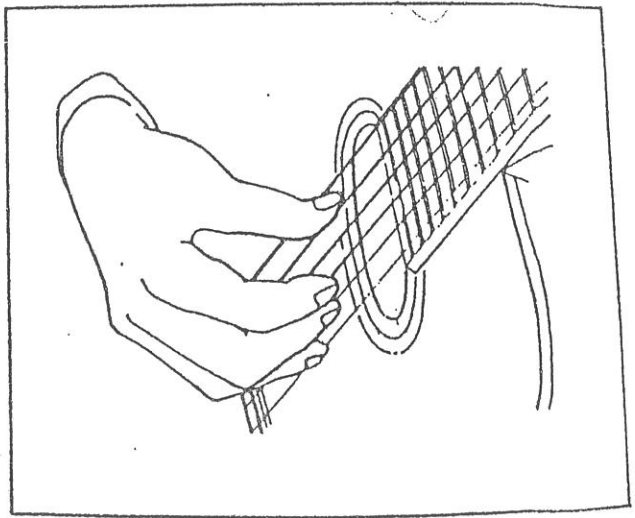
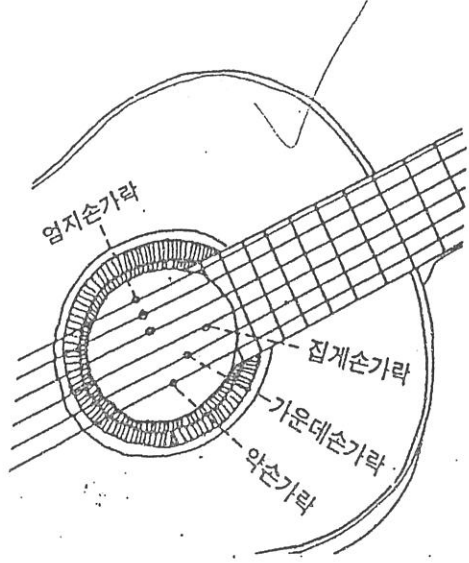
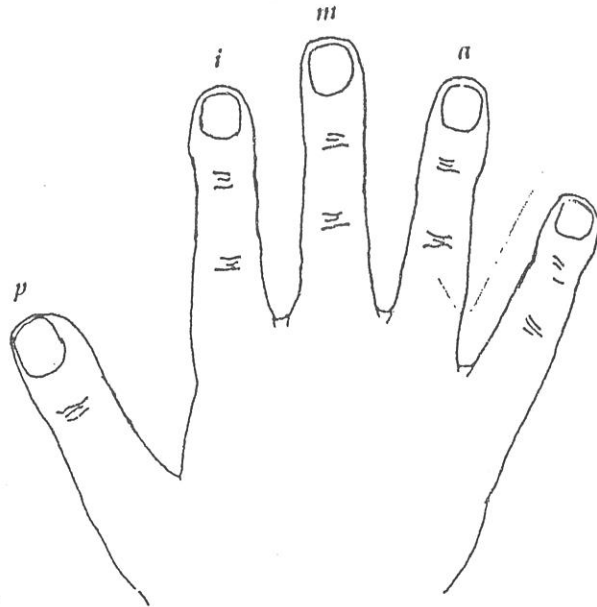


줄을 누를 때는 수직으로 누르며 손가락과 손은 프렛과 평행이 되도록 해야 합니다.



누르는 손가락은 움직이지 않도록 하고 다른 손가락은 절대로 줄에 닿지 않도록 주의

SAG EL TEKNIĞI



GITARDA SAĞ EL TEKNİĞİ

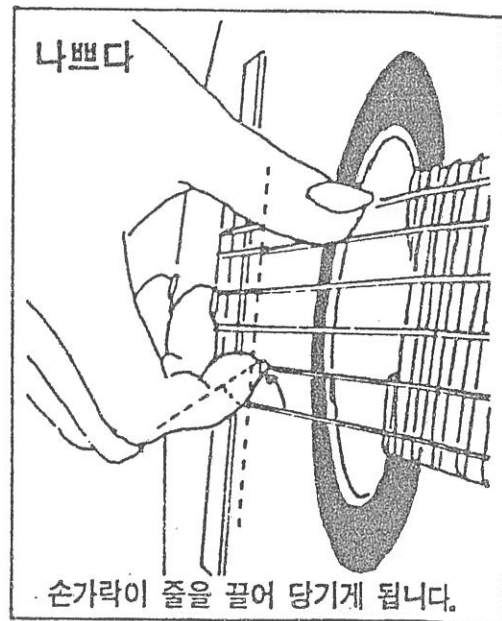
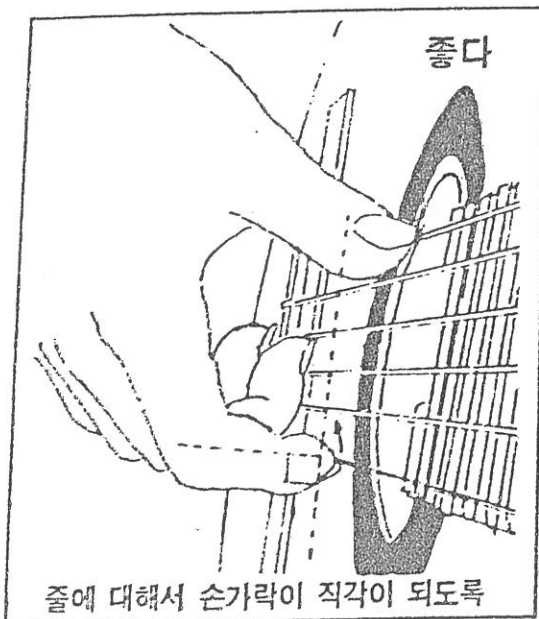
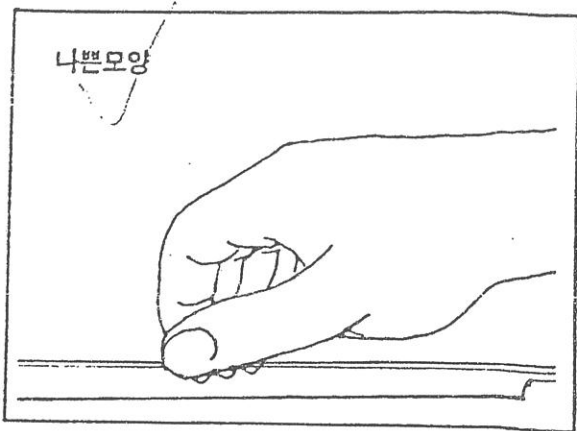
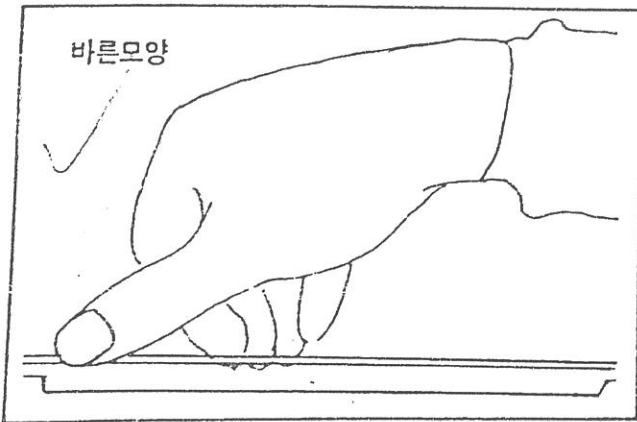
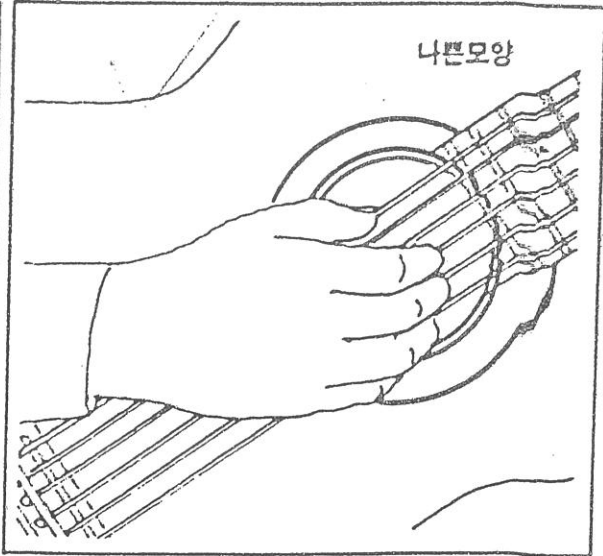
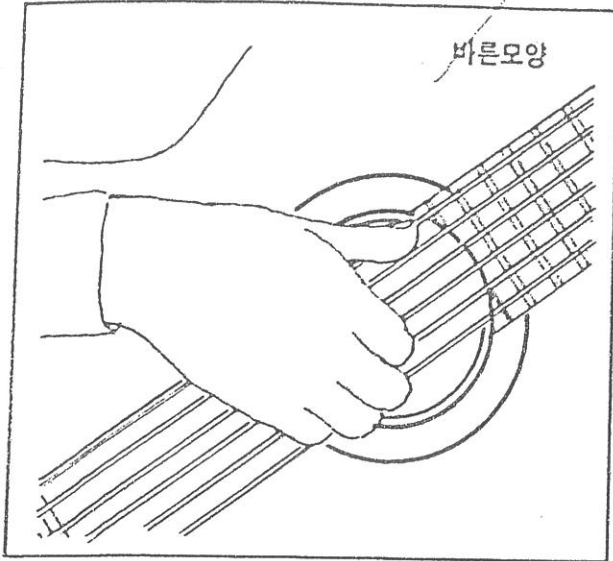


Tabla Sinóptica de los equísonos

1

	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si		
1 ^a																					
2 ^a																					
3 ^a																					
4 ^a																					
5 ^a																					
6 ^a																					

Notas

Cuerdas

Aşık veyse1 - Uzun ince bir voldaayım

Uzun ince...

E		0	0
B	1-3-3-1-0-1-0	3-1-3-1-0-1-0	
G	2-2-2	2-2-2	
D			
A			
F			

Gidiyorum...

E		0	0
B	1-3-3-1-0-1-0	3-1-3-1-0-1-0	
G	2-2-2	2-2-2	
D			
A			
F			

Bilmiyorum...

Gidiyorum...

E	2-3-3-3-3-2-0-3-1-1	2-0-2-0-0
B		3
G		
D		
A		
F		

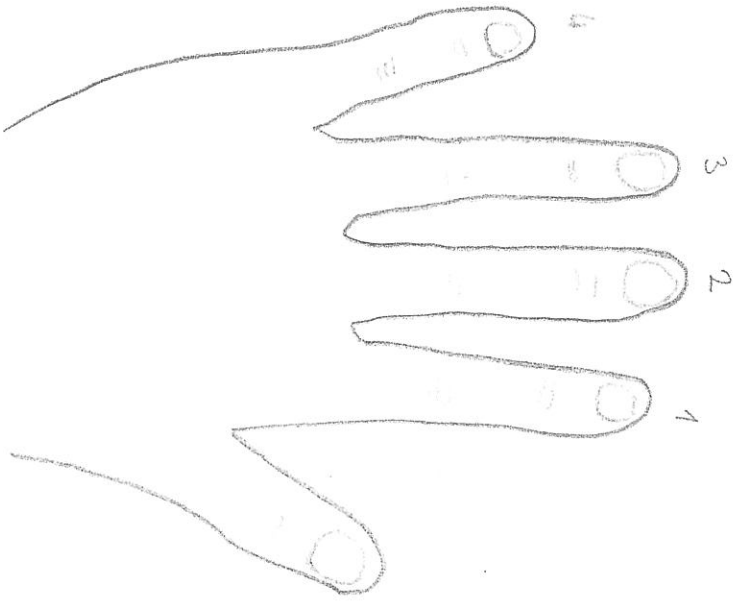
Gündüz gece...

E	0-0		
B	3-1-3-3	3-1-0-3-1-1	1-0-1-0-0
G			2
D			
A			
F			

0 111 3 3 10 000 134
 20 2 202

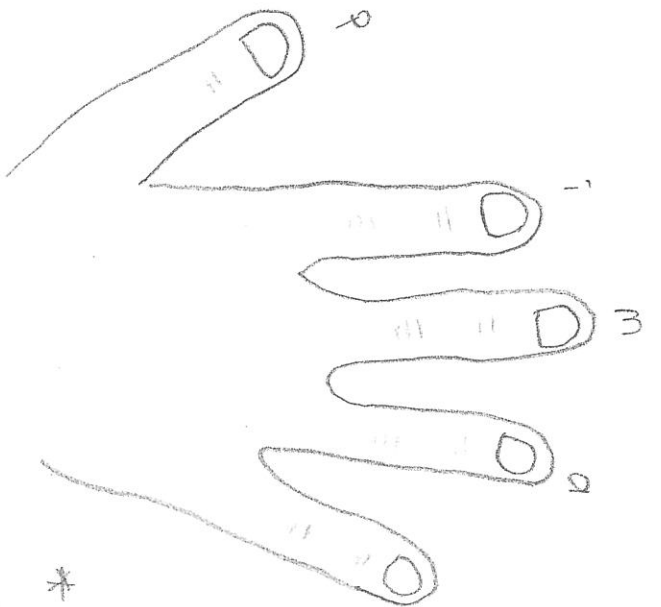
0 222 2 2 0 323 3333

Sol e1



* 1-2-3-4
* 4-3-2-1

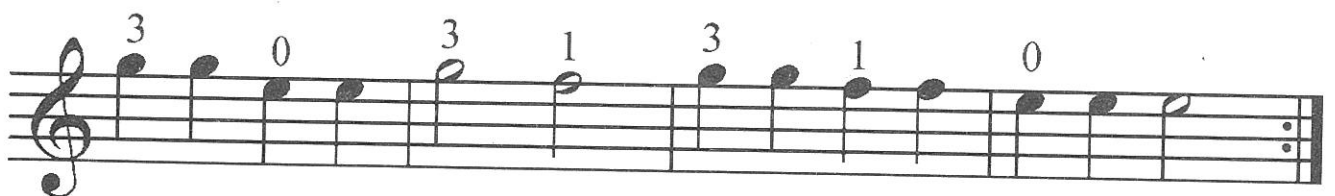
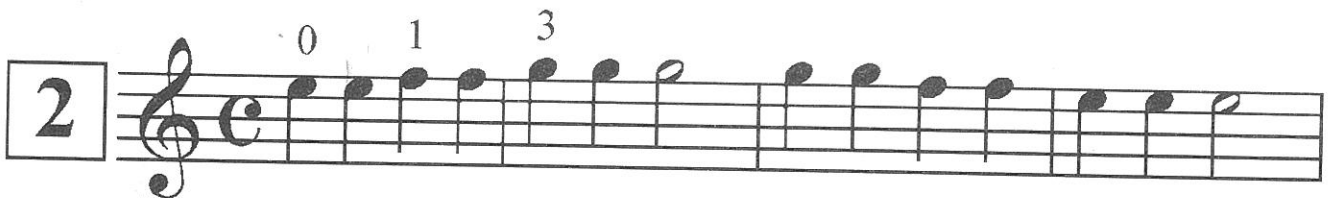
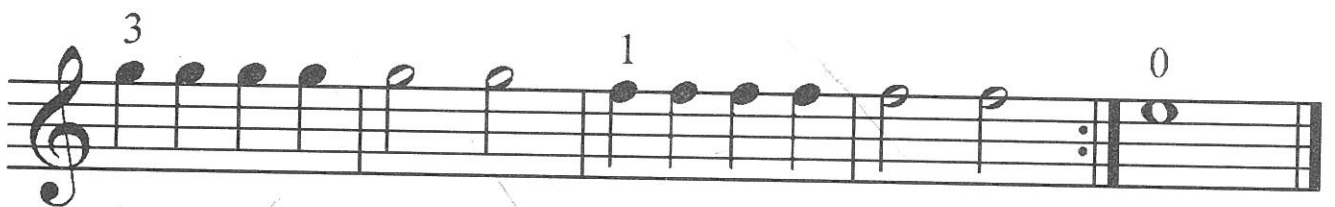
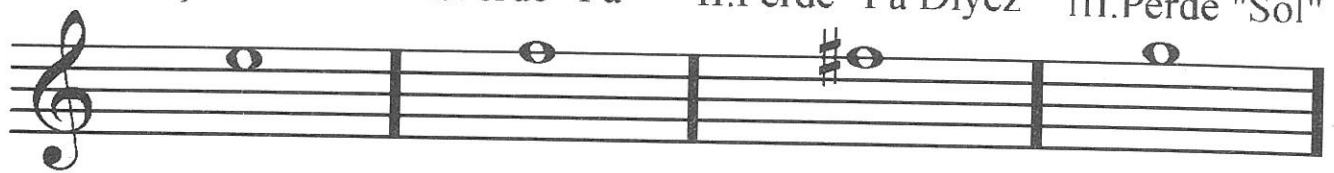
Sol e1



* i-m-i-m
6-1-1
1-1-1

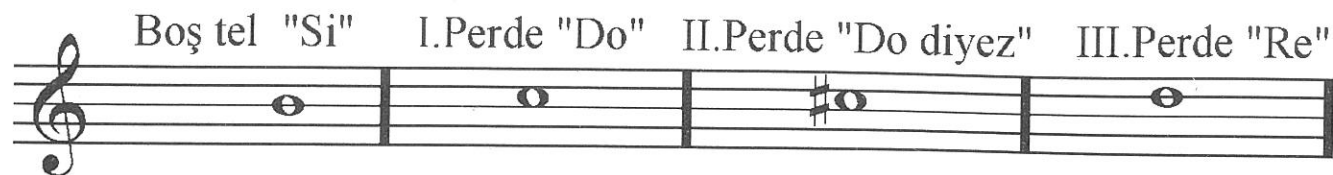
1.Tel: "Mi"

Boş tel "Mi" I.Perde "Fa" II.Perde "Fa Diyez" III.Perde "Sol"

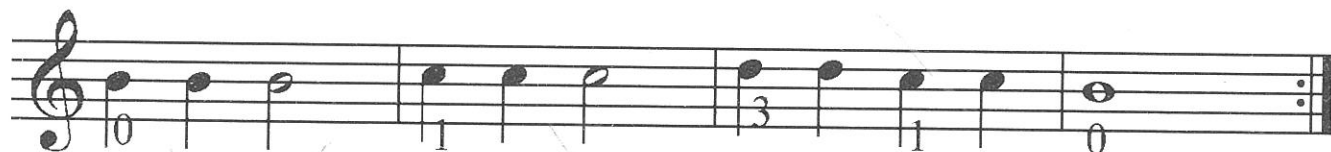
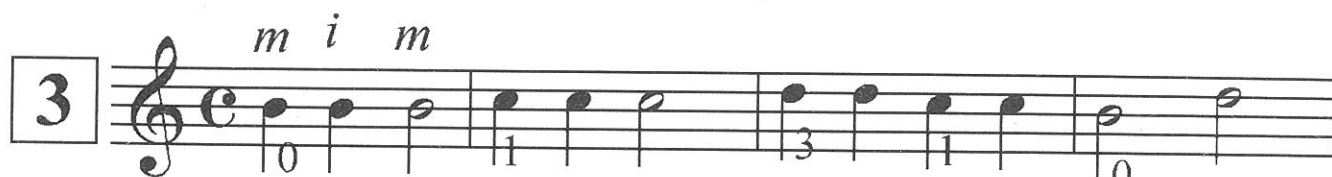


2.Tel: "Si"


Boş tel "Si" I.Perde "Do" II.Perde "Do diyez" III.Perde "Re"



3 *m i m*



4 *m i m i*



m i m i

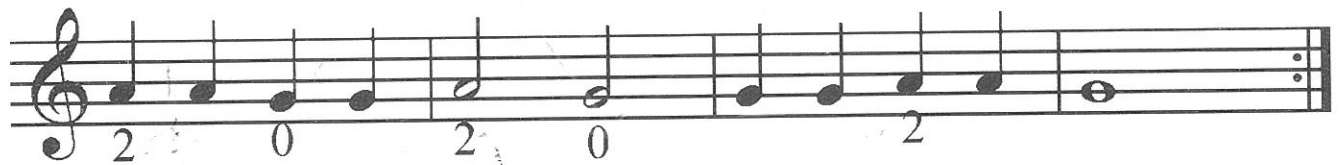
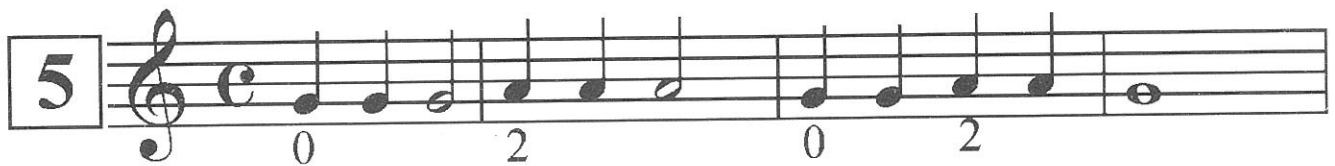


3.Tel: "Sol"

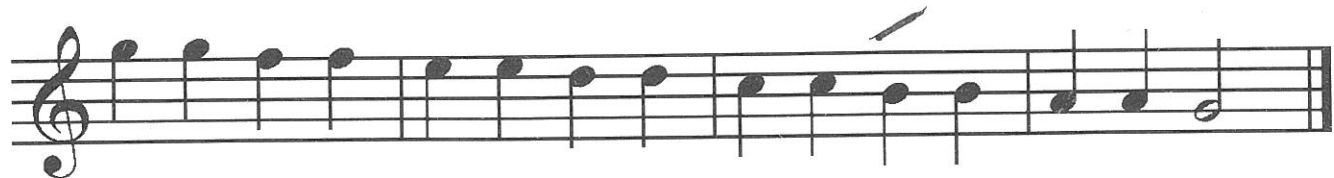
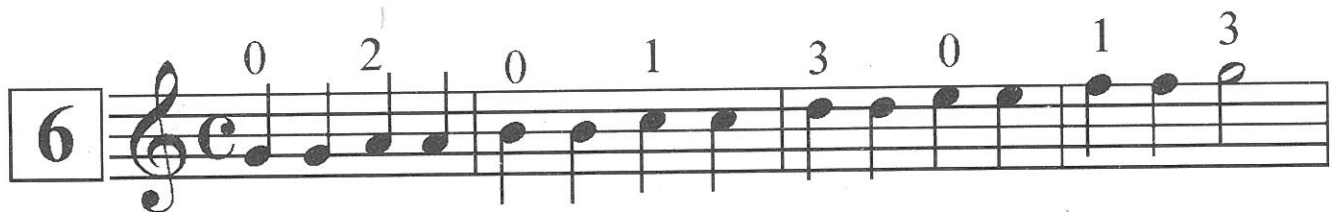
Boş tel "Sol" I.Perde "Sol Diyez" II.Perde "La" III.Perde "La Diyez"



5



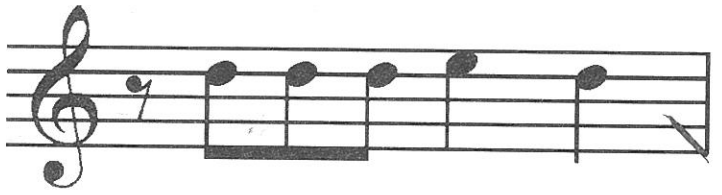
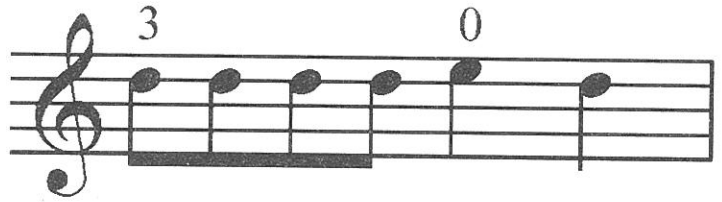
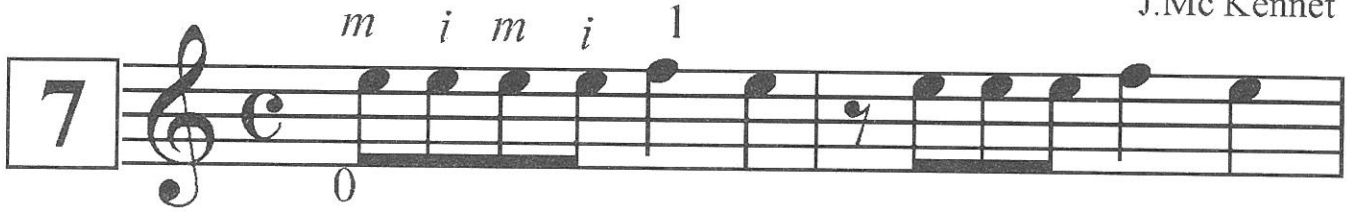
6



TANGO TO EVORA

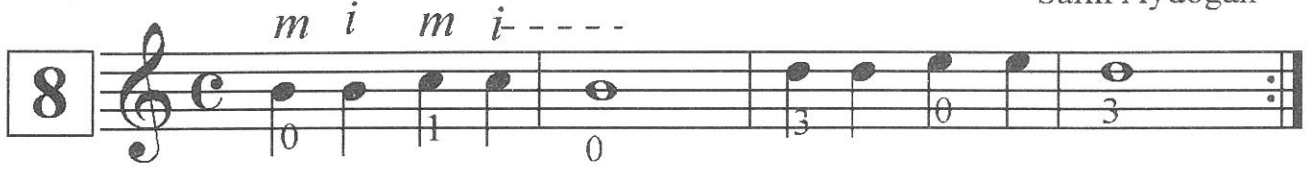
"Caddelerde Rüzgar"

J.Mc Kennet



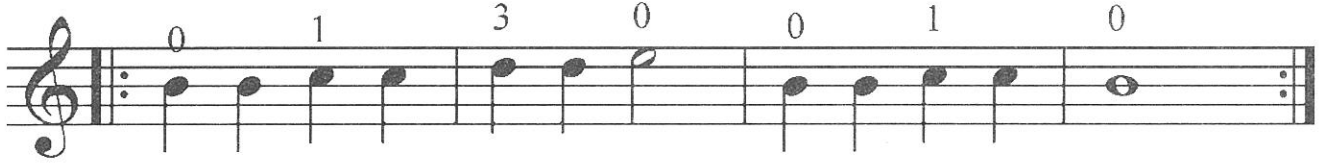
MASAL

Salih Aydoğan



Dağ-lar - ar - dın - da
Bir in - san gel - miş
Yağ-mur yağ-ma - mış,

bir or - man var - mış
çok-da za - lim - miş
gü-neş doğ-ma - mış

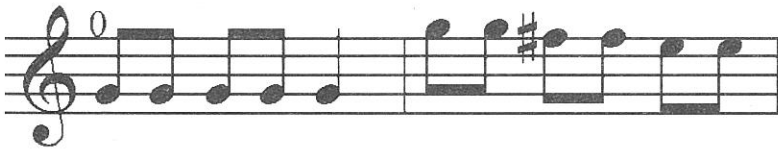


Or - da bü - tün hay-van-lar
Vur-muş bir bir on - la - rı,
O za - li - min so - nu - nu

mut - lu ya - şar - mış
kes-miş or - ma - nı
gö - ren ol - ma - mış

GİTARIM

Yakup Kıvrak



KOVBOY

Anonim



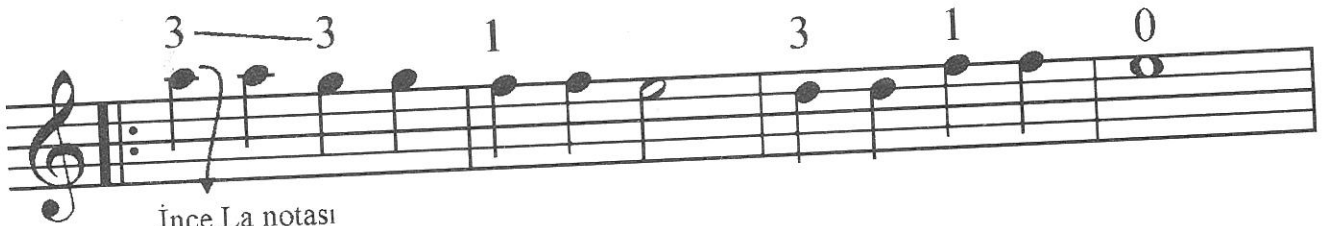
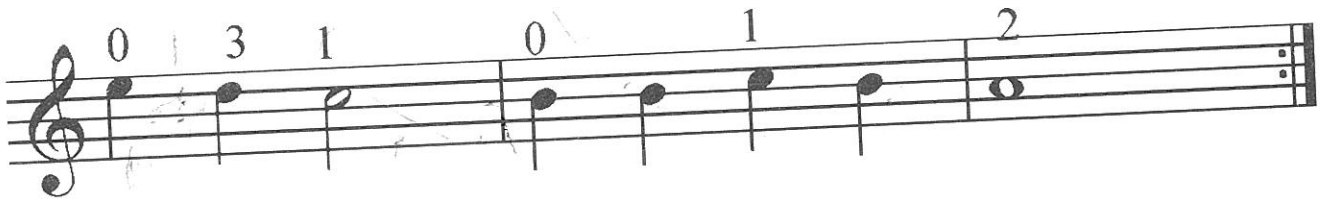
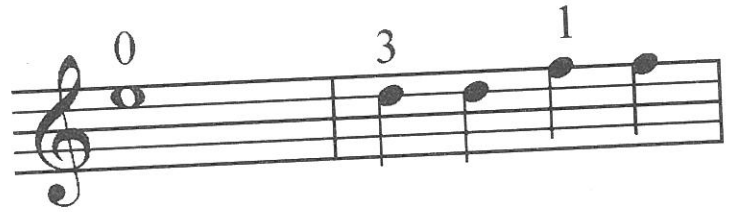
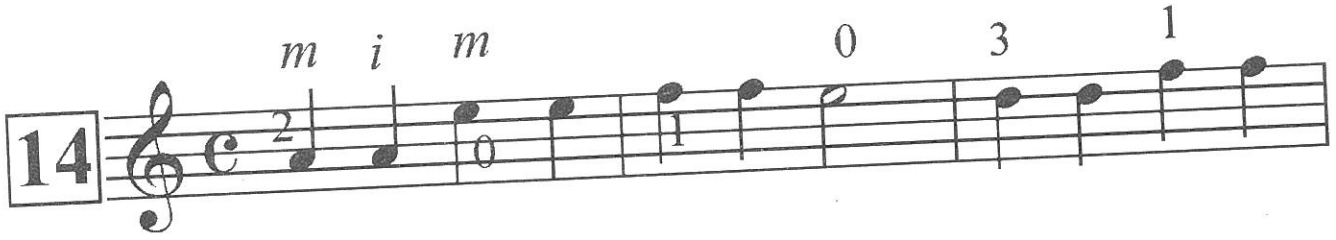
AY DEDE

J.B. Lully

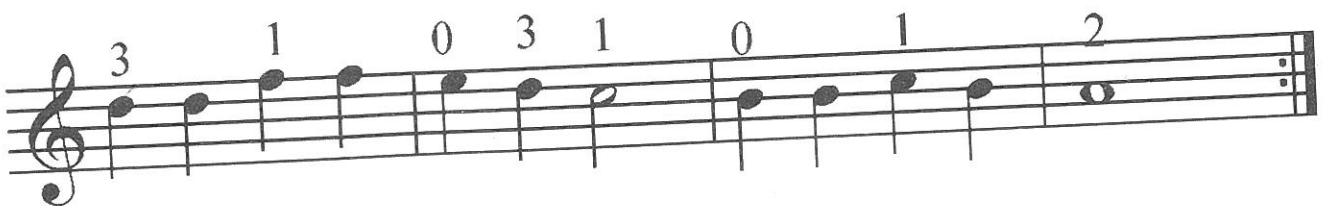


ARKADAŞIM EŞŞEK

Barış Manço



İnce La notası
1. Tel 5. perde



İLK VALS

O.Halen

15

m *i* *m* *i* 1 3 1 2 0 2

1 3 1 3 1 3 1 3

1 3 1 3 1 3 1 3

3 1 1 3 1 2 2

ROMANS

İspanyol Halk Ezgisi

16 *m i m i* ---

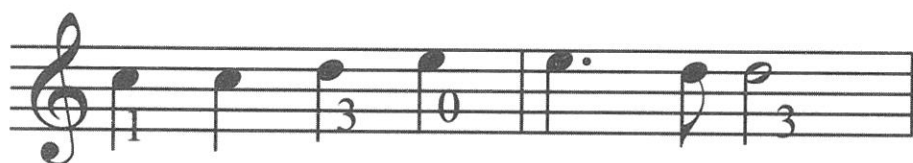


MELODİ

"9.Senfoniden"

L.V.Beethoven

m i m i - - - - .

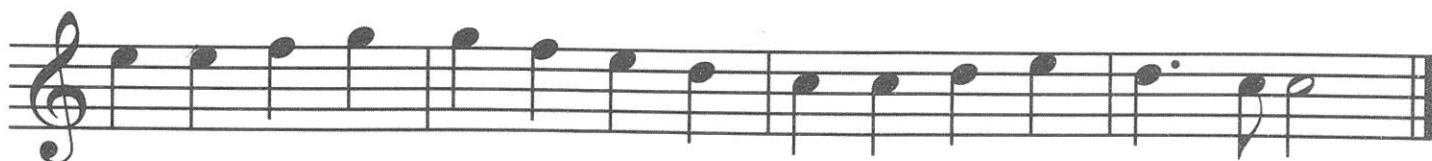
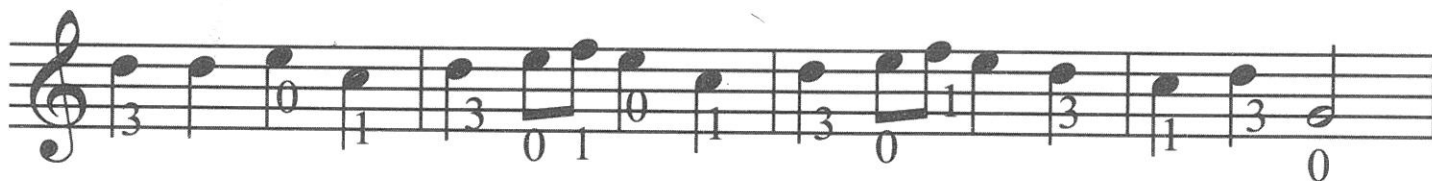
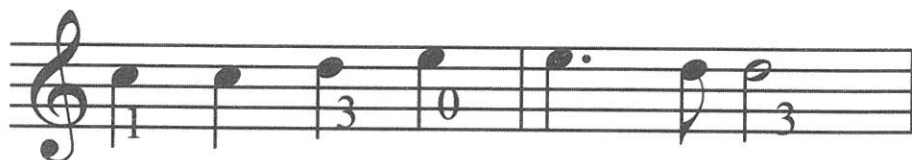


MELODİ

"9.Senfoniden"

L.V.Beethoven

m i m i - - - -

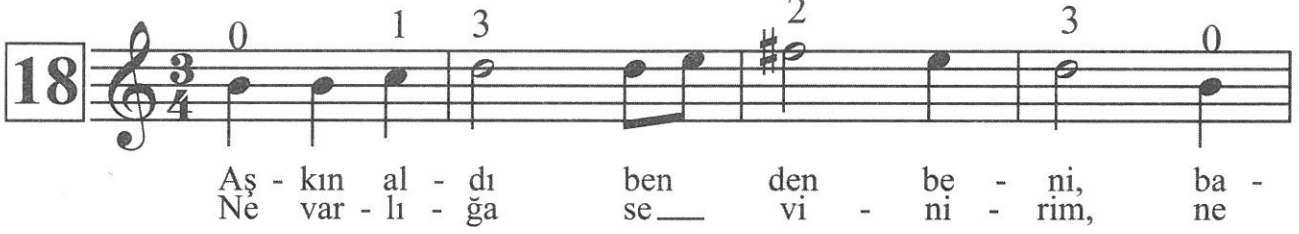


İLÂHÎ

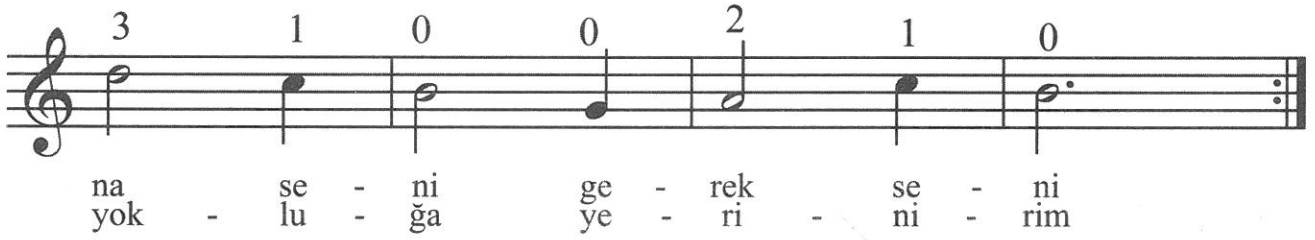
"Yunus Emre Oratoryosu'ndan"

Ahmet Adnan Saygun

18



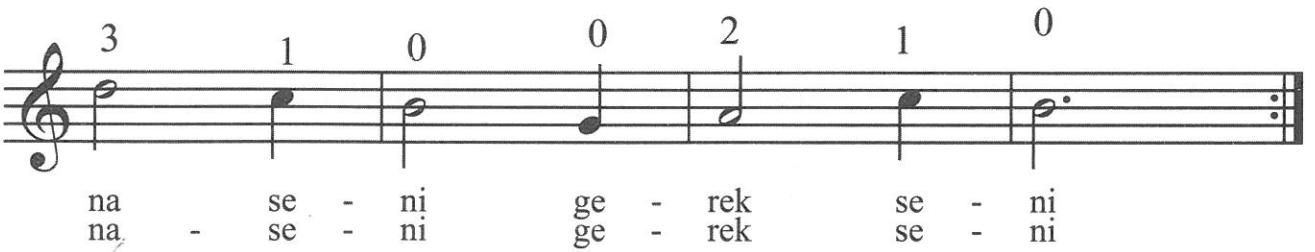
Aş - kın al - dı ben den be - ni, ba -
Ne var - lı - ğa se - vi - ni - rim, ne



na se - ni ge - rek se - ni
yok - lu - ğa ye - ri - ni - rim



Ben ya - na - rım dü - nü - gü - nü ba -
Aş - kın - i - le a - vu - nu - rum, ba -



na se - ni ge - rek se - ni
na - se - ni ge - rek se - ni

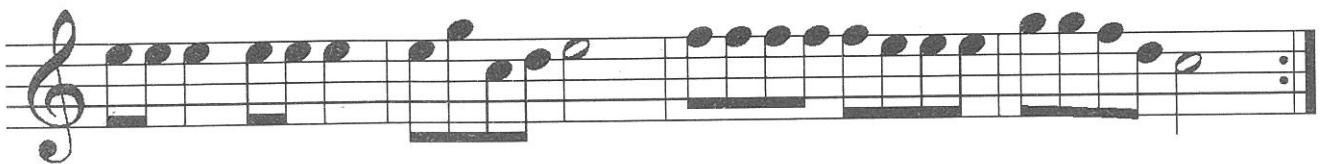
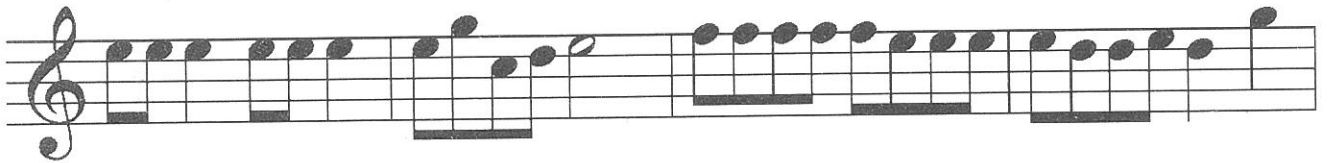
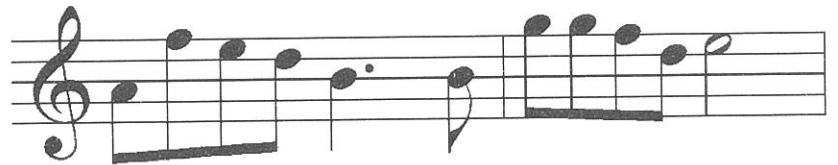
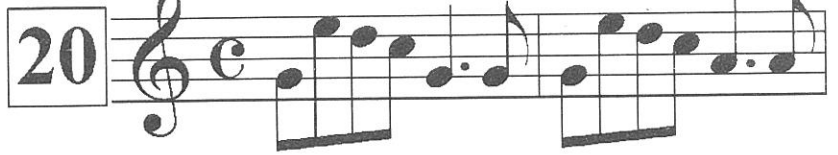
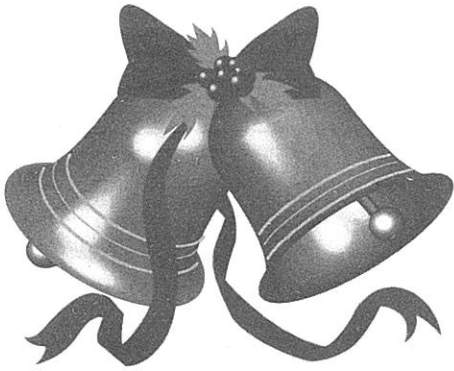
SEVGİYİ ANLAT

Anonim



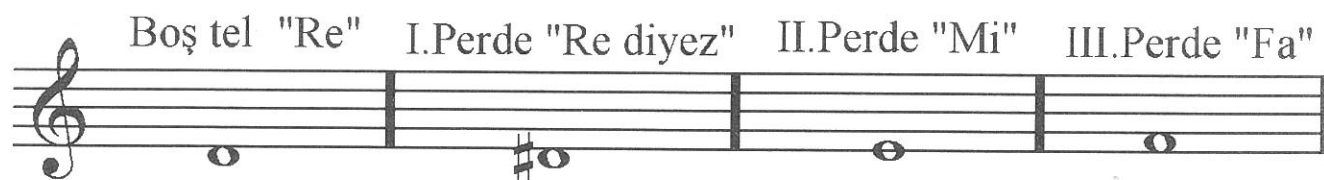
JINGLE BELLS

Anonim

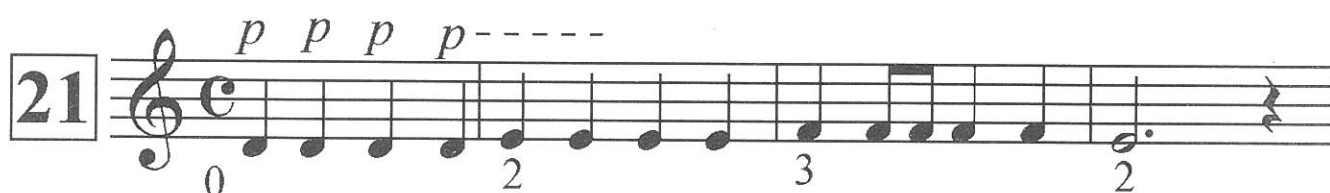


4.Tel: "Re"

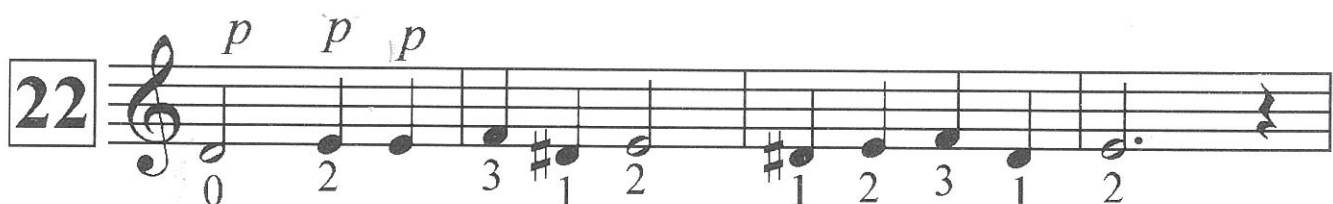
Boş tel "Re" I.Perde "Re diyez" II.Perde "Mi" III.Perde "Fa"



21 *p p p p-----*



22 *p p p*



4.Tel: "Re"

Boş tel "Re" I.Perde "Re diyez" II.Perde "Mi" III.Perde "Fa"

21 *p p p p*-----

22 *p p p*

5.Tel: "La"

Boş tel "La" I.Perde "La diyez" II.Perde "Si" III.Perde "Do"

A diagram of the 5th string fretboard. The first fret is labeled 'Boş tel "La"'. The second fret is labeled 'I.Perde "La diyez"'. The third fret is labeled 'II.Perde "Si"'. The fourth fret is labeled 'III.Perde "Do"'. The notes are represented by circles on the staff lines.

23 *p p p p*

Musical notation for the first exercise, starting at measure 23. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 2, 0, 2.

p p p p

Musical notation for the second exercise. The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 2, 0.

24 *mi mi* -----

Musical notation for the third exercise, starting at measure 24. The notation is in treble clef. The notes are quarter notes with the following fret numbers: 0, 2, 3, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 1, 3, 0, 1, 3, 3.

Musical notation for the fourth exercise. The notes are quarter notes with the following fret numbers: 3, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 2.

6.Tel: "Mi"

Boş tel "Mi" I.Perde "Fa" II.Perde "Fa diyez" III.Perde "Sol"

25 *p p p* -----

26

27



Popüler Dağarcık

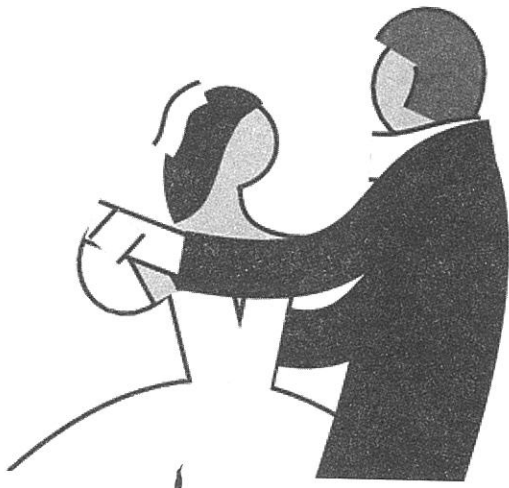
İLK VALS

O.Halen

28

m i m i

p *p* *p* *p*



p *p*

p *p*

p *p* *p* *p*

p *p* *p* *p*

EĞLENCE

Allegretto

A.Cano Curriela

29

Musical staff 1: Treble clef, common time signature. Notes: quarter rest, quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 0), quarter note B4 (finger 1), quarter rest, quarter note G4 (finger 1), quarter note F4 (finger 2), quarter note E4 (finger 2). Dynamics: *p* (piano) under the first and fifth notes.



Musical staff 2: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 1), quarter note A4 (finger 4), quarter note B4 (finger 4), quarter note G4 (finger 1), quarter note F4 (finger 1), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *p* (piano) under the first and third notes.

Musical staff 3: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 0), quarter note B4 (finger 1), quarter note G4 (finger 4), quarter note F4 (finger 4), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *p* (piano) under the first note.

Musical staff 4: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 2), quarter rest, quarter note A4 (finger 1), quarter note B4 (finger 2), quarter note G4 (finger 2), quarter note F4 (finger 1), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *m* (mezzo-forte) under the third note, *p* (piano) under the fifth note.

Musical staff 5: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 4), quarter note B4 (finger 1), quarter note G4 (finger 2), quarter note F4 (finger 2), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *p* (piano) under the first note.

Musical staff 6: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 1), quarter note A4 (finger 2), quarter note B4 (finger 2), quarter note G4 (finger 2), quarter note F4 (finger 2), quarter note E4 (finger 2). Dynamics: *p* (piano) under the first note.

Musical staff 7: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 2), quarter note A4 (finger 0), quarter note B4 (finger 1), quarter note G4 (finger 4), quarter note F4 (finger 4), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *p* (piano) under the first note.

Musical staff 8: Treble clef. Notes: quarter note G4 (finger 2), quarter rest, quarter note A4 (finger 1), quarter note B4 (finger 2), quarter note G4 (finger 2), quarter note F4 (finger 1), quarter note E4 (finger 1). Dynamics: *m* (mezzo-forte) under the third note, *p* (piano) under the fifth note.

ROMANS

İspanyol Halk Ezgisi

30

m i m i

p p p p



p p

p p

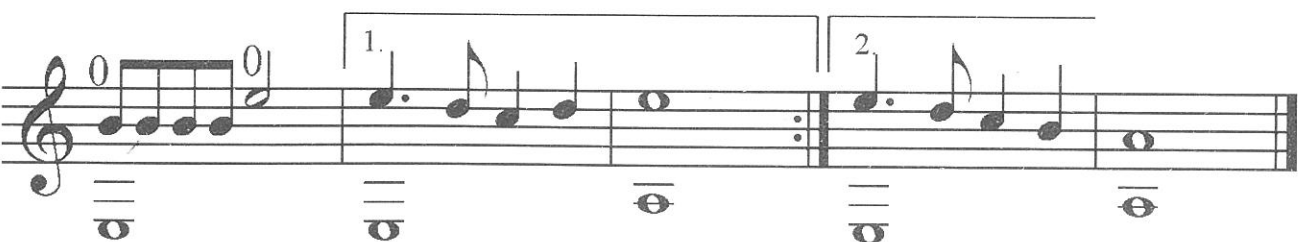
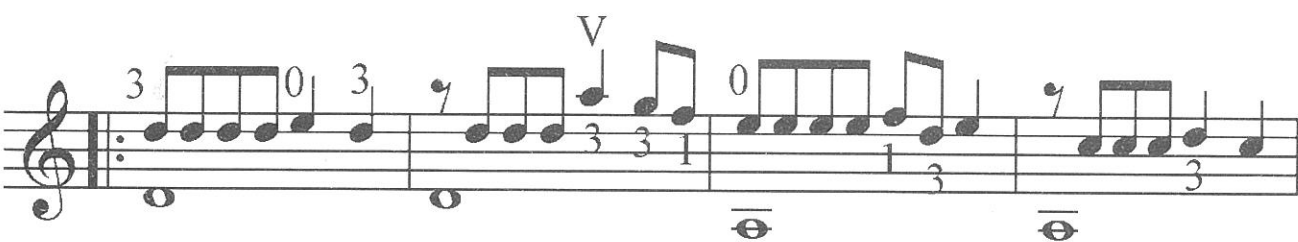
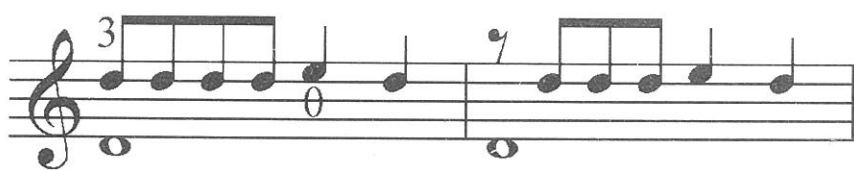
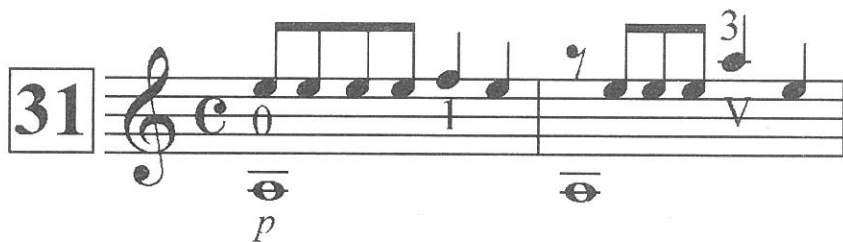
p p p p

p p p p

TANGO TO EVORA

"Caddelerde Rüzgar"

J. Mc Kennet



MELODİ

("Nazım" Sahne Eseri'nden)

Fazıl Say

32

m i m i

p

p

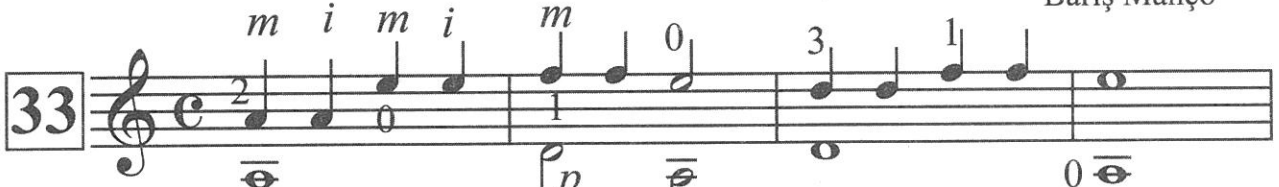
p

i

p

ARKADAŞIM EŞŞEK

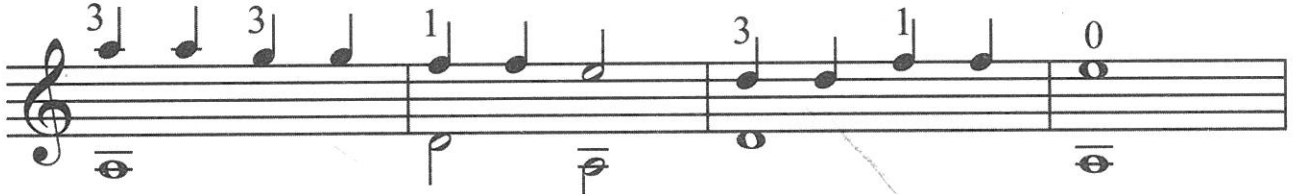
Barış Manço



p Kaç yıl ol - du say - ma - dım köy - den gö - çe - li



mev - sim - ler - gel - di geç - ti gö - rüş - me - ye - li



Ay - rı - lık gel - di - ba - şa kat - lan - mak ge - rek



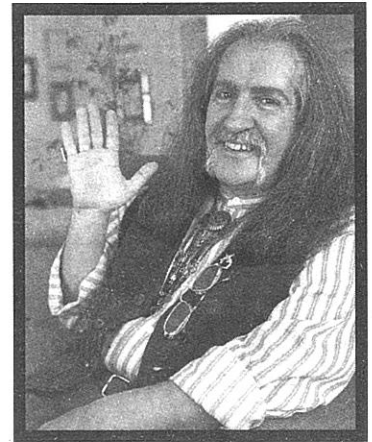
se - ni çok çok öz - le - dım ar - ka - da - şım eş - şek



Ar - ka - da - şım eş ar - ka - da - şım şek



ar - ka - da - şım eş - şek



ORYANTAL

J. Aspiazu

34

The first system of music consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Fingering numbers 2, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 1, 3 are placed above the notes. The bass staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The system is numbered 34 in a box on the left.



The second system of music consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Fingering numbers 2, 4, 1, 2, 4, 1 are placed above the notes. The bass staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

The third system of music consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Fingering numbers 4, 3, 1, 0, 4, 1, 4 are placed above the notes. The bass staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

The fourth system of music consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Fingering numbers 4, 1, 4, 1, 4, 1, 2, 4, 1 are placed above the notes. The bass staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

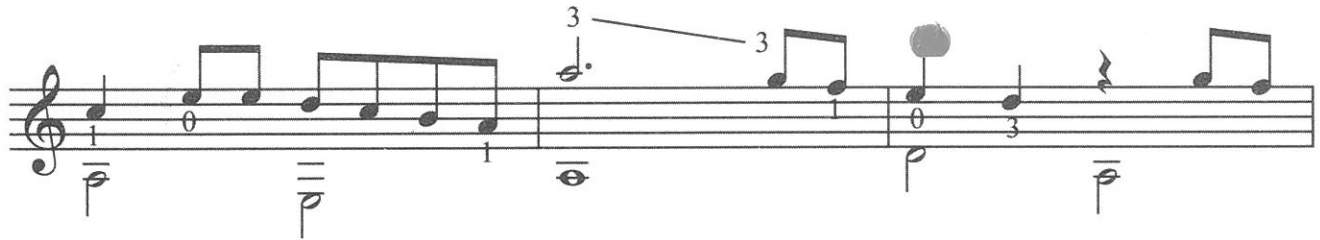
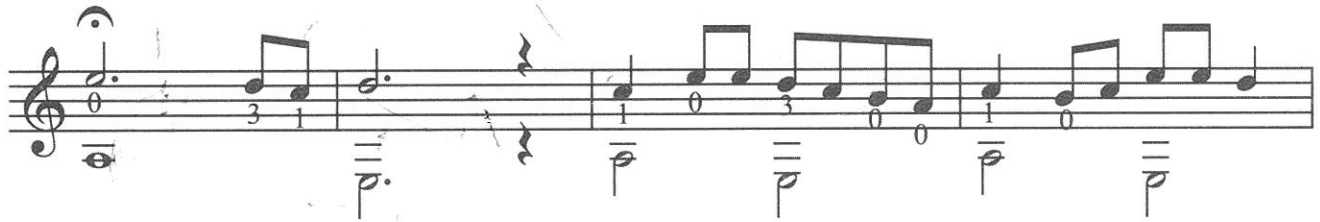
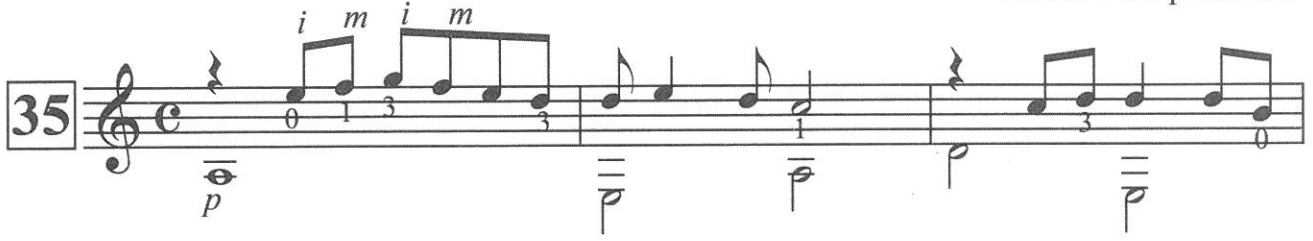
The fifth system of music consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Fingering numbers 2, 4, 1, 2, 1, 4 are placed above the notes. The bass staff contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The system ends with a double bar line and the text 'arm. 12' on the right.

ÇİNGENELER ZAMANI

"Ederlezi"

Goran Bregovic

Gitar: Yakup Kıvrak



BEBEĞİN DANSI

Ziya Aydın

36

p *m* *i* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

m *p* *p* *m* *i* *p* *p* *p*

m *p* *p* *m* *i* *p* *p* *p*

p *m* *i* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

1 0 3 1 0 4 3 1 2 0 0

T
A
B 0 0 0 0

1 1 0 3 3 1 0

T
A
B 0 0

1 0 1 0 0

T
A
B 0 0

1 0 1 3 1 2 4 2 1

T
A
B 0 0 0

1 1 3 4 0 1 3 1 2 0 2

T
A
B 0 0 0 0

0 0 0 0 3 1 1 0 2 2 1 0

T
A
B 0 0 0 0

Romans

5 5 5 5 3 1 1 0

T
A
B 0 0

1 1 1

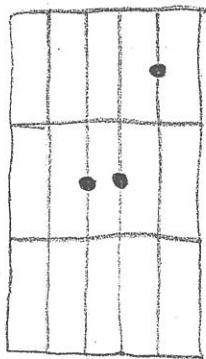
1 0 3 3 0 1

T
A
B 0 0

0 1 0 4 1 0 0 3 1 1 0 2 0 0 0 0 1 0 2 2 2 2

T
A
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

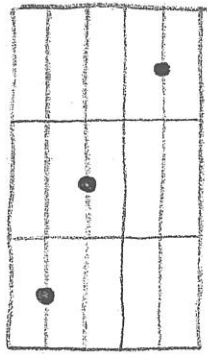
Am (La minör)



2/1 mi
3/2 La
4/2 do

1 3 2

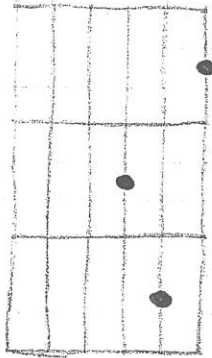
C (Do majör)



5/3
4/2
2/1

do mi do
3 2 1

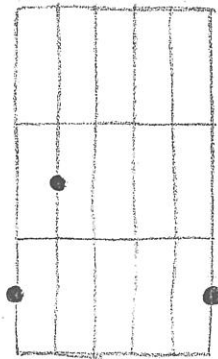
Dm (Remindr)



3/2
2/3
1/1

2 4-3
1

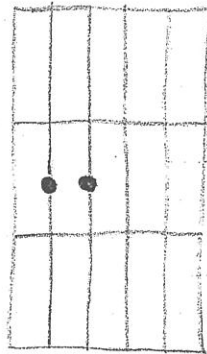
G (sol majör)



6/3
5/2
1/3

2 1 3-4

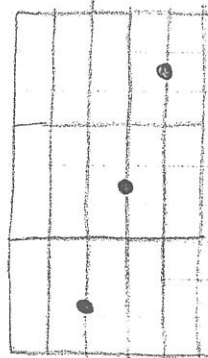
E_m (mi minör)



5/2
4/2

2 3

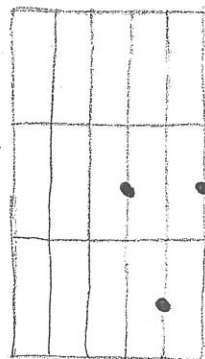
F (Fa majör)



4/3
3/2
2/1

3 2 1

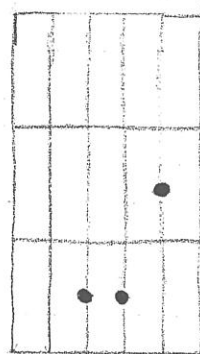
D (Re majör)



3/2
2/3
1/2

1 3 2

B_m (si minör)

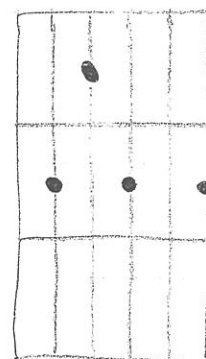


4/4
3/4
2/3

3 4 2

2. perde de bare 1

B (simojör)



5/2
4/1
3/2
1/2

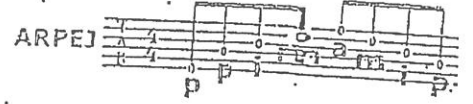
2 1 3 4

ANLASANA

↓↓↑ * ↑↓↑

Haluk LEVEN

Am C Dm C
Kendimi esir aldım çalmadı yine telefonlar
Am C Dm C
Alışırım sanmıştım yüreğimde sancım var

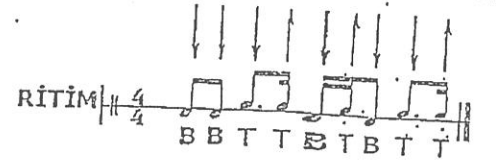


Dm Am Dm Am
Gel etme nazlı günes sensin gönlüme es

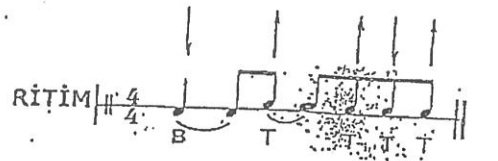


E Am
Beni biraz anlasana

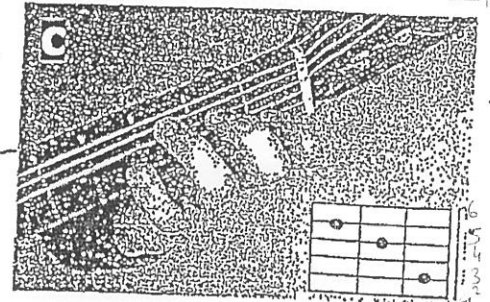
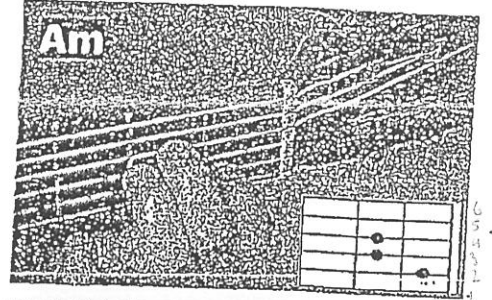
Dm Am Dm Am
Ölürüm aşkına yar ölürüm diyar diyar



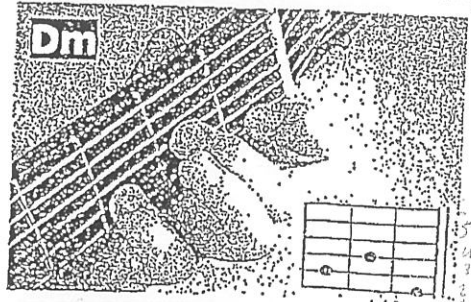
E Am
Beni biraz anlasana



C Dm Am
Ooo oof sarıl bana
E Am
Beni biraz anlasana



Demajör
tanırtır
başla ca
3. parmağı
kalır
5. in sine
baş



mi. majör ← E



25

Cem Karaca - Resimdeki Gözyaşları - Akor

G/3

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am

Birgün belki hayattan,

Dm

Geçmişteki günlerden

B

Bir teselli ararsın,

E

Bak o zaman resmime

Am Dm Am Dm

Gör akan o yaşları

Am

Benden sana son kalan

Dm

Bir küçük resim şimdi

B

Cevap veremez ama

E

Ağlar yalnızlığına

Dm Am

Ve işte arta kalan

E Am

Bir avuç anı şimdi

Dm Am

Koyup da bir başına

E Am

Birakip gittin sen beni

Am

Birgün belki hayattan,

Dm

Geçmişteki günlerden

B

Bir teselli ararsın,

E

Bak o zaman resmime

Cem Karaca - Çok Yorgunum - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am⁵

Çok yorgunum

E⁶ Am⁵

Beni bekleme kaptan

Dm⁴ F⁵ Am⁵

Seyir defterini başkası yazsın

F⁶ G⁶ Am⁵

Çınarlı kubbeli mavi bir liman

G⁶ Am⁵

Beni o limana çıkaramazsın

E⁶ Am⁵

Beni o limana çıkaramazsın

Am⁵

Çok yorgunum

E⁶ Am⁵

Beni bekleme kaptan

X-3-1-2
p-i-a-m

ABC
5.121

D
4

EFG
6

Teoman - İstanbul'da Sonbahar - Akor

Pimamime

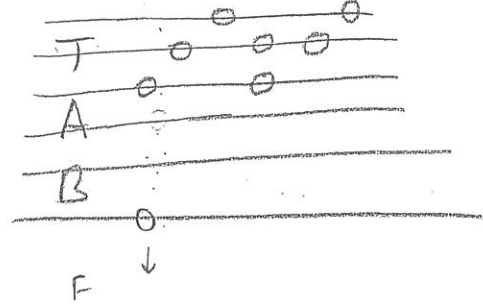
Kolay Akor / Orjinal Ton: An ▼ Kapo: 0

Am Dm
Mevsim rüzgarları, ne zaman eserse
Am G Am
O zaman hatırlarım, çocukluk rüyalarım, şeytan uçurtmalarım
Am Dm
Öper beni annem, yanaklarımdan
Am G Am Em C
Güzel bir rüyada, sanki sevdiklerim, hayattalarken hala
Dm Am Dm Am
Akşama doğru, azalırsa yağmur, kız kulesi ve adalar
Dm Am F Am
Ah burda olsan, çok güzel hala, İstanbul'da, sonbahar
Am Dm Am Dm Am

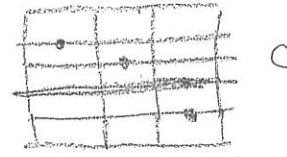
Am Dm
Her zaman kolay değil sevmeden sevişmek
Am G Am
Tanımak bir vücudu yavaşça öğrenmek, alışmak ve kaybetmek
Am Dm
İstanbul bugün yorgun, üzgün ve yaşlanmış
Am G Am Em C
Biraz kilo almış, ağlamış yine, rimelleri akıyor

x3
Dm Am Dm Am
Akşama doğru, azalırsa yağmur, kız kulesi ve adalar
Dm Am F Am C
Ah burda olsan, çok güzel hala, İstanbul'da, sonbahar
Am Dm Am Dm Am

A B C D Em F G A
La Si Do Re Mi Fa Sol La
m olursa mısır olmasa mayıs



5 3 2 1 2 3 2 1



f
4/3 (3)
3/2 (2)
2/1 (1) veya (1/1)

ZOR'ASK

Haluk LEVENT

(3/4)

RİTİM || 6/8

B . T T T

Em
Haber saldım dört bir yana
 Em Am
Karanfiller susuz kalmış
 Am F Am
Muhabbete dost aradım
 Am F G Em
Bu şehri pe ri ler sarmış

x2

Em

Am

F

G

Dm

Em F Dm Em
 Bitip tüken mez sigaram
 Dm Am Em
 Cigerim neşessiz kalmış

Am F
 Her şey yalan olsa bile

Am F G Em x2
 En güzel ask zor olanmış

N x2

fanajör

E'yi basıp
 öldü gibi
 bir yangın
 kaydır

dahiz
 basit
 olsun
 diye

Em
 Söyle bana güzel kadın
 Em Am
 Her şey yerli yerinde mi
 Am F
 Bırakıp gittiğim gibi

Am F G Em
 Deniz mavi gök yeşil mi

x2

N

(31)



ARAMA

Ara

Haberler Akor | Tab | Söz | Nota Demolar Stüdyolar Anketler İlanlar Forum

Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

Gitar Akorları | Tab, Söz ve Nota Anasayfası | En Yeni Şarkılar | En Popüler Şarkılar | Akor Cetveli

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Kenan Doğulu - Tutamıyorum Zamanı
 Biçim: Akor, Gitar Akorları -
 Tarih: 30 Nisan 2002 Salı
 Gönderen: ohara
 Toplam Okuyan: 577.658 kişi
 Bu Ay Okuyan: 1.426 kişi
 Bu Hafta Okuyan: 1.975 kişi

Beğendiniz mi? Tutamıyorum Zamanı Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Kenan Doğulu - Tutamıyorum Zamanı - Akor

Puanlama: (154 kişi)

Tutamıyorum Zamanı şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) Bu boyutu kaydet

(^{Em} Am 5 G 10 Am 5
 (İnadına yenilmeden, aşık olmadan gel
 (Dm
 A (Bu gidişin sonu kötü, kalbi kaybetme gel
 (Am 5
 (Siyahını bırak da gel derdi sil yeter
 (Dm Am 5 E/B
 (Aşka zulmedip küsme sen yeter 6 5
 (Şafağım kararır daralır geceler

(^{Am 5} Yerine hiç beni koyup sarhoş oldun mu sen? (^{Am 5}
 Kaderine boyun eğip düne küstün mü sen? (^{Dm 4}
 Yüreğine cayır cayır kor çile saçıp (^{Am 5}
 Dm Am 5 E/B
 Göz göre göre korku saklayıp 6 5

Boğazına gömülüp sustun mu hiç?

(Am 5 (⁴ Dm / Am)
 (Kal gittiğin yerde mutlu ol)
 (E 6 Am 5)
 B (Ya da gel, kalbimde tahta sahip ol)
 (Dm)
 (Senin gülen yüzüne kurban / bu serseri kalbim)
 (E 6 Am 5)
 (Ama karar ver tutamıyorum zamanı)

TEKRAR A

TEKRAR B x2

Tutamıyorum Zamanı Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.

http://www.akormerkezi.com

Anket

Ömer_38 soruyor:
Cort X3 Nasıl Bir Gitar

- Çok Kaliteli
 İyi
 İdare Eder
 İşe Yarar
 Berbat

Ankete Katıl

Sonuçlar | Sonuçlar & Yorumlar
Yeni Anket | Anketler

Amatör Demolar

- beni sen inandır (klasik rock)
- Gece Saçım - Sinan Demirel (Akustik)
- Beni Al - Clover (Akustik)
- Kupa Kızı ve Sinek Valesi (Dah.. (Rock)
- ankara (cover) (rock)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- Vokal pedal(1 cevap)
- Ev Stüdyosu İçin Bilgisayar To...(3 cevap)
- elektro gitar tavsiyesi(6 cevap)
- Yıldız Tilbe - Yalnız Çiçek Akor(0 cevap)
- Gam ezberlemek(0 cevap)

Radyo Dinle

Do - Re - mi - fa - sol - la - si - do - re - r
fa - sol -X-3-2-3-1-3-2-3
P i m i a i m i

B (si majör) 2. bare ①

5/2 ②

4/4 ③

3/2 ④

1/2 ④

basit

Haluk Levent - Ankara - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Am G Am G
 Sen ellerimde sen gözlerimde
 Dm Am
 Issız geçen her gecemde
 Em Am
 Her şeyinle yanımdasın

X-3-2-3-1-3-2-3
 p-i-m-i-a-i-m-i

Am G
 En zor bu gerçekten
 Am G
 Sevdiğimi söylemeden
 Dm Am
 Ayrıldım yine senden
 Em G Am
 Ayrıldım yine senden

Am G
 Yoksun sen aslında
 Am G
 Yalnızım bu kumsalda
 Dm
 Neler neler yapıyorsun
 Am
 Bensiz iken Ankara da
 Em G Am
 Bensiz iken Ankara'da

Gülay - Cesaretin Var Mı Aşka - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Em Bm C D

Em ⁶

Birgün bir çılgınlık edip

Am ⁵

Seni sevdiğimi söylesem

C ⁵

Alay edip güler misin

D ⁴

Yoksa sen de sever misin

Em ⁵ Bm C D

Em

Cesaretin var mı aşka

Bm

Çarpıyor kalbim bir başka

C

Sen de böyle sevsen keşke

D

Desen bana yar

Em Bm C D

Em

Konuşmadan gözlerinle

Am

Beni sevdiğini söylesen

C

Yüreğime gözlerini

D

Ölene dek mühürlesen

X - 3 - 2 - 3 - 1 - 3 - 2 - 3
P i m i a m i

D (Re argor)

Bm (Si minör)

3/2 1

2 perde bafe

4/4 3¹

2/3 3

5/4 4

1/2 2

2/3 2



Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab,Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Gökhan Türkmen - Dön
Biçim: Akor, Gitar Akorları - HİÇBİRİ
Tarih: 14 Aralık 2008 Pazar
Gönderen: LetMeLoveYou
Toplam Okuyan: 278.010 kişi
Bu Ay Okuyan: 305 kişi
Bu Hafta Okuyan: 18 kişi

Beğendiniz mi? Dön Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Gökhan Türkmen - Dön - Akor (versiyon 4)

Puanlama: (202 kişi)

[Dön şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>](#)Metin boyutu: [\(+ Büyütle\)](#) (- Küçült) [Bu boyutu kaydet](#)

İntro: Em-F-G-F-Em

Em F G F Em
 Bir gözlerin vardı, gözyaşım kaldı
 Em F G F Em
 Bir yüreğin vardı, hatıram kaldı
 Em F G F Em
 Bir sözlerin vardı, sitemim kaldı
 Em F G F Em
 Bir hayat aşkın vardı, yitti yarım kaldı

C Dm G C-Em
 Son bir acım vardı, oda sensiz kaldı
 C Dm G C-Em
 Ahh bu canım güllere yandı, sensiz nefes aldı
 C Em G Am
 Yar yalan değildi, bir rüya gibiydi
 C Em Dm Em
 Bitti, yüreğimde acısı kaldı

Am Em
 Dön, nasıl kimle nerdeysen
 G F
 Dön, beni biraz sevdiysen
 Dm G F Dm Em
 Dön, yüreğimde hasret çaresiz kaldı

Akustik Versiyonudur Bu.. Albümdeki Şarkı Yani.. Ona Göre Yorumlayın Lütfen..

Dön Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.
<http://www.akormerkezi.com>

İçerik Kısa Linki:
<http://akor.ws/s-tttrpf>

Beğendiniz mi? Dön Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Gökhan Türkmen - Dön KULLANILAN AKORLAR (Beta)

Em	022000	3x2000	x25xx0
F	133211	x03211	x33211
G	x10121210	320003	320033
C	052010	035553	332010

Anket
 Acoustik sor
 major ve min

EVET
 HAYIR

St

Amatör

- Hüse
- Hüse
- Hüse
- Eksik
- Blues

En Yeni

- Hozi
- Şena
- Cenk
- Serhi
- Şena

Forum B

- Gitar
- Ömer
- Gitar
- Cort
- Harm

BENİ AL

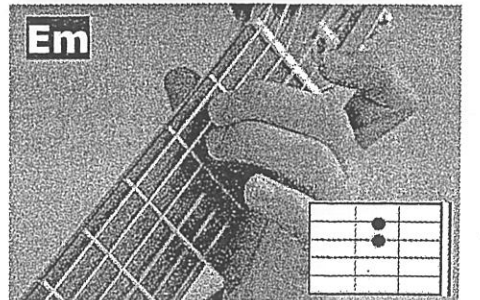
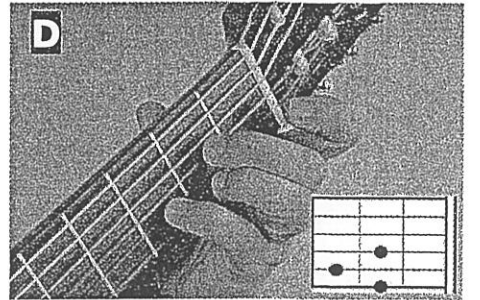
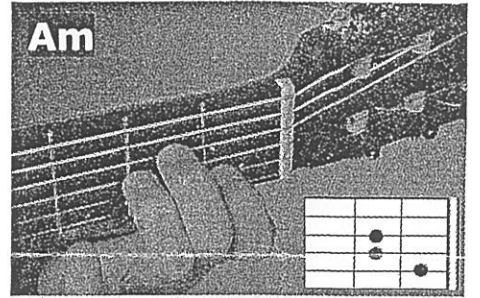
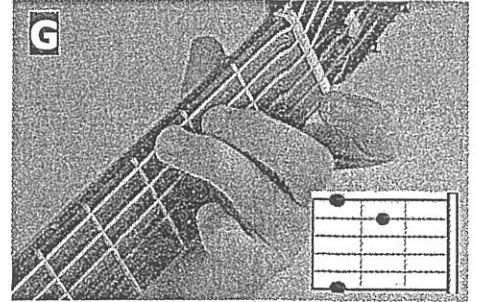
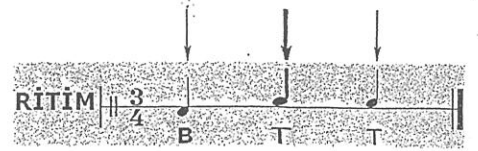
PİN HANİ

G Am D G
 Bugünüm yarın olsa ya da hep yeni baştan
 Em Am D G
 Yaşamak ne güzel olur hiç başlamamışsan
 G Am D G
 Geriye ne kalırdı yaşananları atsan
 Em Am D G
 Seni bir daha yaşamak isterim aslında

Em Am D G
 Beni al kucağına elini belime sar
 Em Am D G
 Beni almadığın an üşürüm sabaha kadar
 Em Am D G
 Beni al kucağına elimi beline sar
 Em Am D G
 Beni almadığın an ölürüm beni al

G Am D G
 Biraz önce uyurken seni koynuma aldım
 Em Am D G
Dudağından öperken uykudan uyandım
 G Am D G
 Sana böyle uzakken seni bir daha sevdim
 Em Am D G
 Yanına gelebilsem bir daha dönmezdim

Em Am D G
 Beni al kucağına üşürüm sabaha kadar



DİVANE

YAŞAR

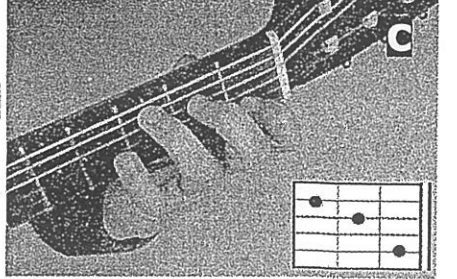
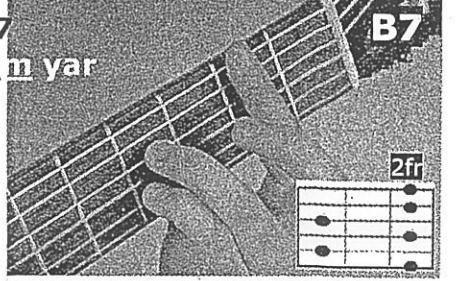
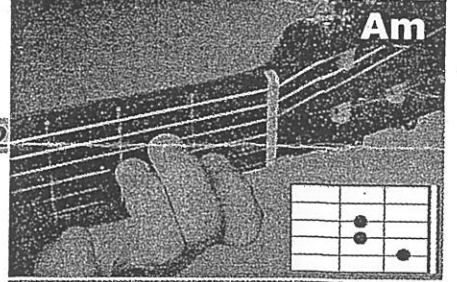
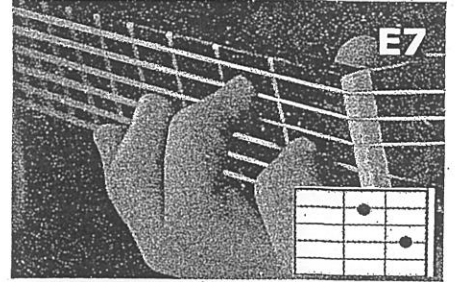
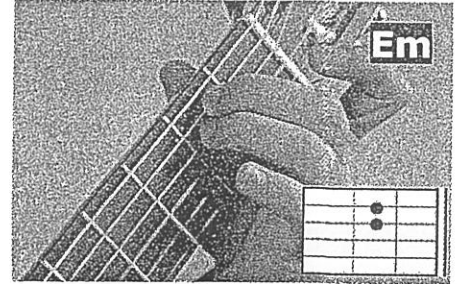
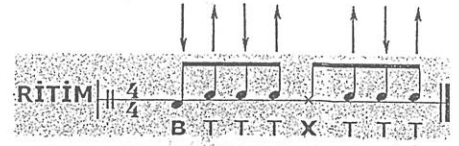
Hele bir anla **Em** aşkı zamanla
Em **E7** **Am**
 Kışlar bahara döner gibidir
Am
 Var mı dünyada aşkıdan başka
Am **B7** **Em**
 Aşk sevdiğim şehirler gibidir

Em
 Her derdime yar ortağım ol da
Em **E7** **Am**
 Gökten melekler iner gibidir o zaman
Am
 Al aşkını yar ah ver aşkını yar aşk
Am **B7** **Em**
 Kışın doğan güneşler gibidir

Em **Am** **B7** **Em**
 Sana yine muhtacım gel benim baştacım yar
Am **B7** **Em**
 Bana yine sen lazımsın gel benim sultanım yar

Am **C** **B7** **Am** **C** **B7**
 Ay aman yar sana söylemeliyim içimde tutamam yar
B7
 Tutamam yar unutamam yar ölüm var dünyada
B7 **Em**
 Tutamam yar unutamam yar ay ay ay ay

Em **Am** **B7** **Em**
 Yeri göğü deldin mi yar bana geri geldin mi yar
Am **B7** **Em**
 Bana divane diyorlar yok artık uslandım yar



Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab,Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı:	Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun
Biçim:	Akor, Gitar Akorları - HİÇBİRLİ
Tarih:	27 Mart 2014 Perşembe
Gönderen:	gitarist6161
Toplam Okuyan:	413.292 kişi
Bu Ay Okuyan:	1.543 kişi
Bu Hafta Okuyan:	2.111 kişi

Beğendiniz mi? Sen İstanbulsun Akor sayfasını şimdi paylaşın:

Gökhan Türkmen - Sen İstanbulsun - Akor (versiyon 3)

Puanlama: (84 kişi)

[Sen İstanbulsun şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>](#)Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) [Bu boyutu kaydet](#)

Orjinal ton isteyenler için kapo 3. perdede olacak.

Em D Em D
 Köşedeki çiçekçi seni sordu bu sabah
 Em D Em Am
 Burada yok dedim selam söyledi tazeymiş gülleri
 C
 Yokluğun gibi
 Em D
 Yürüdüm biraz seni düşledim
 Em D
 Umudumu senle süsledim
 Em D
 Ne dar sokaklar ne boş duraklar
 Am C
 Seni unutmama yardım etti

Em
 Senin küçük bir elvedan
 Am C
 Böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi
 D
 Ne sanıyorsun
 Am C
 Bazen bi kaldırım taşı bazen bi sokak çalgıcısı
 D C Em
 Yani sen İstanbulsun
 Em
 Senin küçük bir elvedan
 Am C
 Böyle büyük bir aşkı bitirebilir mi
 D
 Ne sanıyorsun
 Am C
 Bazen Kanlıca sahili bazen yalnız Kız kulesi
 D C Em
 Yani sen İstanbulsun
 Sen İstanbulsun Akor, AkorMerkezi.com'da
 yayınlanmıştır.
<http://www.akormerkezi.com>

Loading...

Anket

cerenimoo9 soruyor:
En Beğendiğiniz Ac/Dc Şarkısı?

- Boogie Man
- Hells Bells
- Highway To Hell
- Tnt
- Stiff Upper Lip

[Ankete Katıl](#)[Sonuçlar](#) | [Sonuçlar & Yorumlar](#)
[Yeni Anket](#) | [Anketler](#)

Amatör Demolar

- (**Ayla Yakupoğlu**) - (**G.. (Slow Pop)
- İSTANBULDA SONBAHAR (AKUSTİK)
- Yalnızlık Senfonisi - Model (Akustik)
- Yalnızlığın Ezgisi - Onur Can .. (Akustik)
- Tutsam Ellerinden - Özer Atik (Akustik)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kılıç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- elektro gitar tavsiyesi(7 cevap)
- Vokal pedal(1 cevap)
- Ev Stüdyosu İçin Bilgisayar To...(8 cevap)
- Yıldız Tilbe - Yalnız Çiçek Akor(9 cevap)
- Gam ezberlemek(0 cevap)

Radyo Dinle

Ogün Sanlısoy - Dayanamam - Akor

Orjinal Ton: Em ▼ Kapo: 0

Intro:

Em Am C D



Em Am C D

Bir his var içimde seslenir derinlerde

Em Am C D Em

Yalnızlık peşinde sensiz durgun gecelerde

Em Am C D

Bir sis var evimde süslerim resimlerle

Em Am C D G

Yalnız düşlerimde buluştuk ellerinle

G D Am

Döneceksin sanıyorken

C D Em

Yıllar geçti üzerinden

G D Am

Bulutlarda yaşıyorken

C D Em

Yıldım dünya düzeninden

Em Am Em Am

Sen yaranma, sen karalanma

Em Am C D

Gel oyalanma dayanamam

Sezen Aksu - Sen Ağlama - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Bm C
Hasret oldu ayrılık oldu
Em D
Hüzünlere bölündü saatler
Am C
Gördüm akan iki damla yaş
D C Bm
Ayrılık da sevgiyle beraber

Bm C
Bir şarkı bir şiir gibi
Bm Em
Yaşadım canım acıları
Am C
Senden bana hatıra şimdi
D C Bm
Sakladığım sevgili kederler

Em Am
Bir sır gibi saklarım seni
D G
Bir yemin bir gizli düş gibi
C Am
Ben bu yükü taşıyım sen git,
D Bm
Git acılanma

Bm D
Sen ağlama dayanamam
Em Am
Ağlama göz bebeğim sana kıyamam

Al yüreğim senin olsun
D Bm
Yüreğim bende kalırsa yaşayamam

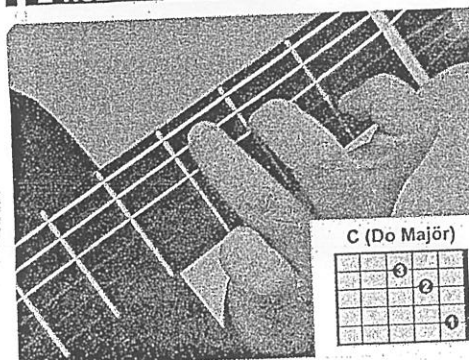
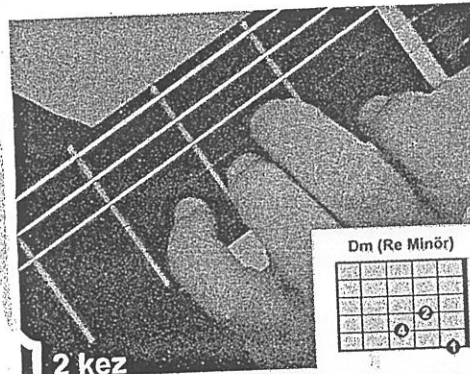
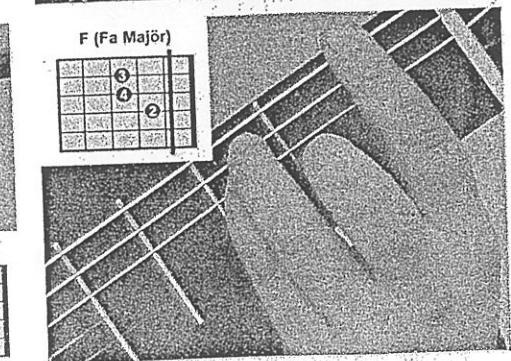
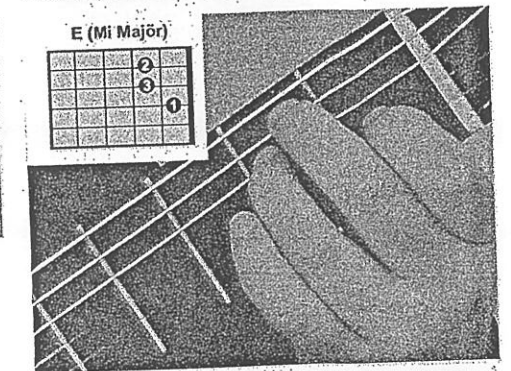
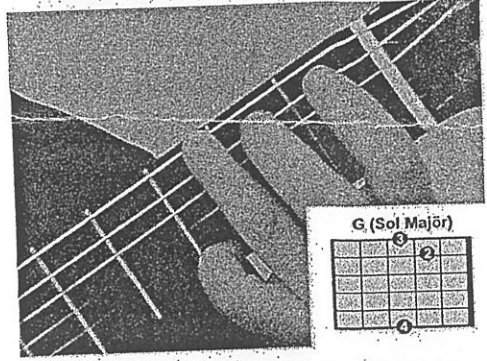
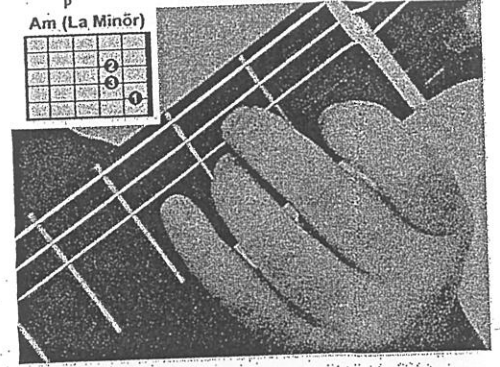
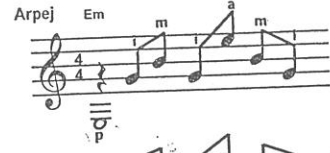
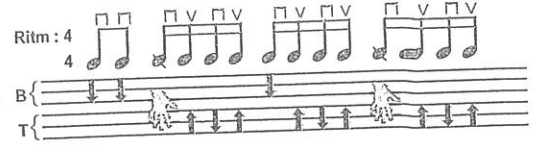
SEN AĞLAMA – BADEM

Am G E Am G
Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
F C E
Güzel yüzün yanakların ıslanır
Am G E Am G
Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
F C E
Hüzün keder yüreğime yaslanır

Dm
Sen ağlama
E Am G
Bir damla gözyaşın yeter
Dm E
Sen üzülme gülüm

Am G E Am G
Gece gökyüzünden bir damla yaş düşünce
F C E
Bahar gelir tüm çiçekler ıslanır
Am G E Am G
Kara gözlerinden bir damla yaş düşünce
F C E
Hüzün keder yüreğime yaslanır

Dm
Sen ağlama
E Am G
Bir damla gözyaşın yeter
Dm
Sen üzülme gülüm
E Am G
Gamzende güllerin biter
Dm
Yollarıma
E Am G
Taş koysalar döneceğim
Dm
Gözlerinden
E Am
Yaşlarını sileceğim



Haluk Levent - Yollarda Bulurum Seni - Akor



Orjinal Ton: Gm ▾ Kapo: 3

Em Am

Olmasan da yanımda, olmasak da birlikte

Em

Hiç istemesen bile, yasarım ben seni

Am

Yollarda bulurum seni

Em

Takvimlerden çalarım seni

B

Dansederim hayalinle

Em

Yine de yasarım seni

Em Am

Yalnız kalırım sanma, mutsuz olurum sanma

Em

Yasarım doya doya, yasarım ben seni

Am

Yollarda bulurum seni

Em

Takvimlerden çalarım seni

B

Dansederim hayalinle

Em

Yine de yasarım seni

Am

yosun denizde saklıdır

Em

deniz mavide

B

mavi gözlerinde

Em

seni unutmak mümkünmü

Ayla Dikmen - Anlamazdın - Akor

Orjinal Ton: Bm ▼ Kapo: 7

Em Am
Sevilirken bilmedin mi
B Em
Ben söylerken gülmedin mi
F# B Em
Falımızda hasret var, ayrılık var demedim mi

Em Am
Anlamazdın anlamazdın
B Em
Kadere de inanmazdın
F# B Em
Hani sen acı veren kalpsizlerden olamazdın

Em Am D
Dilerim ki mutlu ol sevgilim
G C
Ben olmasam bile hayat gülsün sana
Am B Em
Günahım boynunda, ağlayan bir çift göz bıraktın arkanda

Em Am
Kalbim bomboş kaldı sanma
B Em
Acılar geçer zamanla
F# B Em
Aşka tövbe demem ben, görürsün sevince yeniden

Gökhan Türkmen - Yan Sen - Akor

Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

4/4 ↓↓↑*↑↓↑

Dm E Am

Hiç aklıma gelir miydi bu ayrılık

F G Dm F E

Kendime soruyorum cevap yok neden ayrıldık

Dm E Am

Hiç hesapta yokken böyle durup dururken

F G Dm E

Yine aynı telaş yine aynı hüzün yeniden yalnızlık

Am F Dm

Ah acıyor bak canım bazen

F E

Ama gel diyemem gelme hiç diyemem

Am F Dm

Yar dönüyor bak tüm aşklarım bazen

F E

Sen de dön diyemem yanma hiç diyemem

Am F Dm E Am

Yan sen bir ses gibi herkes gibi dünler gibi yan

F Dm E Am

Geçtim tüm hayaller gibi düşler gibi yan

F Dm E Am

Git ne yapıyorsan ben nasılsa görmeyeceğim

F Dm E Am

Sonra geri dönme ölsen dönmeyeceğim

ZALİM

Cm Fm Gm Cm
Ten beyaz saç kızıl güller kahkahasında bülbüller
Fm Gm Cm
Kirpiği kapkara tüller ben o afete vuruldum
D# Fm A# D#
Göz değil nakış mübarek bendeki aşk değil ibadet
Fm A# Gm
Elleri sevdi nihayet ben ebedi saadetten kovuldum
Cm Fm Gm Cm
Gölgemi aldım yanıma vurdum hasretin yoluna
Fm Gm Cm
Benzedim bahtsız Mecnun'a Yüce Mevlaya sığındım

Cm
Seyret perişan halimi bende akşam olmakta

Dostlar seyrelmiş beyhude lafla vakit dolmakta
Fm Gm
Avare oldum serseri oldum terki diyarda
Cm Bb
Zalim senin Allah'ın yok mu

Cm
Yarin gözü yüksekte benim bir kuru aşkım var

Düşmanlarım nispette be hey kara vicdanli yar
Fm Gm
Yağdı saçlarıma genç yaşımda lapa lapa kar
Cm
Zalim senin Allah'ın yok

MED CEZİR

Bm F#m
Dökülür yedi verenler teninden rengarenk
G Em A
Açarsın mevsimli mevsimsiz birtanem
Bm F#m
Değişir kokun ısınır kanın beni yakarsın
Em D A
Vazgeçilir gibi değil bu medcezirlir

D Em
Fırtınam felaketim hasretim
A D
Yetmiyor sevişmeler yetmiyor
D Em
Şiddetin ne hoş ne güzel şefkatin
A D
Sevdikçe sevesim geliyor

G
Ölene kadar peşindeyim bırakmam

G F#m Gm D
Gm D Em A D

Bm F#m
Tutuşur geceler yanar geceler söner
G Em A
Bedenim alt üst sarhoş başım döner
Bm F#m
Karışır tenime karışır terinin tuzu birtanem
Em D A
Vazgeçilir gibi değil bu medcezirlir

AŞK KİTABI

Em D C Em
 Ne olur söyleyin sevenler bana
 Bm Am Bm Em
 Ayrılmak kanun mu aşk kitabında
 Em Bm Em
 El ele tutuşup gülmeden daha
 Bm Am D G
 Terk etmek kanun mu aşk kitabında

Em Am D G

Em Am D G
 Ümitlerim kırıldı bitti
 Em Am D G
 Hayallerim yıkıldı gitti
 Em Bm D C
 Bu dert beni benden etti
 Em D Am D Em
 Sevdim, sevdim bak ne hale geldim

Em D C Em
 Her seven sonunda düşüyor derde
 Bm Am Bm Em
 Bu aşk kitabının yazanı nerde
 Em Bm Em
 Bir aşık inandı çok sevdi diye
 Bm Am D G
 Terk etmek kanun mu aşk kitabında

Mor Ve Ötesi - Yaz Yaz Yaz - Akor



Kolay Akor / Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 0

Intro:

Am F Dm E

Am Dm
Neden senle hiç durmadan tartışıp duruyoruz ki biz
Am Dm
Bile bile üstüme gelmene ne gerek var
Dm Am
Neden dostça ve insanca ayrılamıyoruz ki biz
B E
Ve bunca yaşanmış yılların da hatırı var

Am
Eğer her gün bu işkence
Em
Eğer her gün bu karmaşa
Dm
Eğer her gün bu kavgaya
E
Katlanırım sanıyorsan

F G Am Em
Sen de yaz yaz yaz bir kenara yaz bütün sözlerimi
E Am
Yanılırsam çık karşıma göster kendini
F G Am Em
Belki zamanla teker teker silinirler aklından
E Am F E
Anlarsın ki boşuna geçmiş bunca zaman

Aşkın Nur Yengi - Bile Bile (ft. Harun Kolçak) - Akor

Piniçimmi
 x-3-2-3-0-3-2-3
 ↓↓↑*↑↑

Orjinal Ton: Gm ▼ Kapo: 3

Em^{A^m} F^{B^b}
 Bir arada olabilmek ne mümkün

Em^{A^m} F^{B^b}
 Bir arada kalabilmek imkansız

D^C Bm^{E^m} G^C F#m^B B^E
 Seneler alıp gitmiş ne var ne yoksa, her şeyi

Em F
 İnanılmaz değişen ben miyim

Em F
 İnanılmaz bu yabancı da kim
 D Bm G F#m B
 Sen misin böyle uzak, veda sözleri söyleyen

C D
 Geri dönmek inan işten değil
 Bm E
 Hani var ya tutamazsın kendini
 Am D
 Bir ümitle, ya olursa dersin hep
 G F#m B
 Bile bile her şeyin bittiğini

C Em
 Sonradan kor, sonradan kor
 B
 Ayrılıklar, an be an
 Am G
 Akıp gider akıp gider
 B C
 Zaman sana aldırmadan

E^m-A^m
 F-B^b
 D-C
 Bm-E^m
 G-C
 B-E
 F#m-B
 C-f

Feride Hilal Akın - Bilir mi (ft. Enbe Orkestrası) - Akor

Orjinal Ton: A ▼ Kapo: 2

↓ * ↑ ↓ ↑ * ↑

C Bm
Söz ağızdan çıktı bir kere, anladım gönülde vardı

C G
Şimdi bana yalnız, gitmesi kaldı

C Bm
Ne yazık ki hakim bey, bir ifadem bir müdafam yok

C Bm G Bm
Sadece dört satırlık, son sözüm kaldı

C Bm
Bilir mi, yerime gelen kıymetini bilir mi

E Am
Bu insan cennete mevlaya küsen değil mi

G
Benim gibi koklar mı derinden

C Bm E
Bilir mi solmaya değer mi, şimdi sen bir yabancı gibi

Am G
Ben seni ellerimle sularken

C Bm E Am G
Nan nana nana na

Başa döner

N

C G
Bir ömür boyunca doyar mı

Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

Gitar Akorları | Tab,Söz ve Nota Anasayfası | En Yeni Şarkılar | En Popüler Şarkılar | Akor Cetveli

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Duman - Hayatı Yaşa
Biçim: Akor, Gitar Akorları -
Tarih: 01 Mart 2003 Cumartesi
Gönderen: ohara
Toplam Okuyan: 61.830 kişi
Bu Ay Okuyan: 310 kişi
Bu Hafta Okuyan: 46 kişi

Beğendiniz mi? Hayatı Yaşa Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Duman - Hayatı Yaşa - Akor

Puanlama: (23 kişi)

Hayatı Yaşa şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) Bu boyutu kaydet

Am F E

Dm Am E

Bir adım attım karanlıktan dünyaya

Am E

Düşünmeden sattın ruhunu bir yalana

Dm Am E

Bin çile çektim ömrünün her anında

Am E Am E

Uyan dostum , uyan şu tatlı rüyadan

Am E

Hadi keyfine bak inan bana

Am Dm E Am C E

Aldanma öbür dünyaya

E Am C E

Hayatı yaşa korkma

E Am C E

Öbür dünyayı sorma

E Am

Hayatı yaşa

Am E

Hadi keyfine bak inan bana

Am Dm E Am C E

Aldanma öbür dünyaya

E Am C E

Hayatı yaşa korkma

E Am C E

Öbür dünyayı sorma

E Am Dm

Hayatı yaşaaaaaaa

Dm 7.perde E

Anket

Aaaarrghh soruyor:
Dengesiz Herifleri duydunuz mu ?

- Evet
 Hayır

Ankete Katıl

Sonuçlar | Sonuçlar & Yorumlar
Yeni Anket | Anketler

Amatör Demolar

- Pentagram - Sonsuz (E-klasik)
- Seksendört - Yorma (Berkan Cover) (Akustik)
- Talha Yar - Sen Sevdä Mısın (B.. (Pop)
- Kenar Süsü (Sıla) (Akustik Slow)
- Furkan - Bir Melek Vardı (Mod.. (Klasik)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Çenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

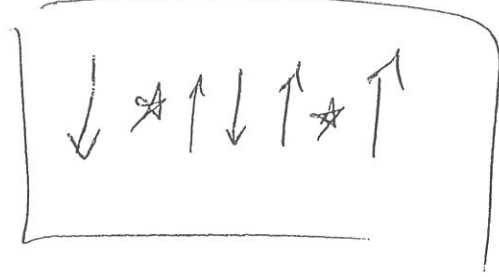
Forum Başlıkları

- Kıraç-Yolun Sonu(2 cevap)
- Şarkı Tonu ile Alakalı Yardım ..(1 cevap)
- Tel yüksekliği(0 cevap)
- WVS- Cotton Candy (0 cevap)
- Ses tonumu nasıl öğrenebilirim?(1 cevap)

Radyo Dinle

Sitemize yazılım tabanlı bazı iyileştirmeler yapılmıştır. Lütfen tarayıcınızın geçmiş/çerez bilgilerini temizleyiniz veya ctrl+f5 / cmd+shift+f5 tuşlarına basınız. Okudum

Fatih Erkoç - Ellerim Bomboş - Akor



Am Bb
Senden ayrılmadan önce bilmiyordum hiç
C Bb Am
Hayatın anlamsızlığını
Am Bb
En güzel şeylerin bile yavan kaldığı
C Bb Am
Aklımın ucundan geçmezdi

Dm Am
Sen misin bu hallerde olmama sebep
Gm Am
İnanmak gelmiyor içimden
Dm Am
Oysa ki durmaksızın süren kavgalar
Gm Am Bb Am
Meğer aşkın cilveleriymiş

Dm C
Ellerim bomboş yüreğimde bir sızı
Bb C Bb Am Gm
Ateşe atılmış bir demir gibi kor hala
Am Bb
Ellerim bomboş gözümde yaşlarla
C Bb Am
Güneşin kavurduğu bir çöldeyim

Duman - Bekle Dedi Gitti - Akor

Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi

Em Am B Em
Aşk ateşi yanar yanar söner mi?
Em Am B Em
Gönül yarası bir gün geçer mi?
Em Am B Em
Öyle sevdim içim dışım enerji
Em Am B Em
E dur bakalım döner belki

Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi
Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi

Em Am B Em

Em Am B Em
Eğer başını alıp kaçıp giderse
Em Am B Em
Olur da bir gün beni terkederse
Em Am B Em
Hangi dağda ölürüm bilmem, bilinmez
Em Am B Em
Gitsin bakalım kolaysa öyle

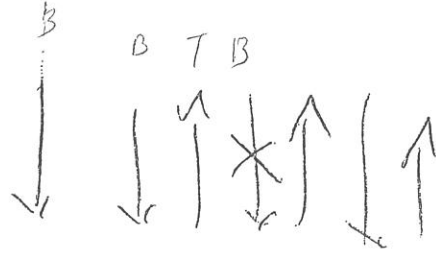
Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi
Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi

Em Am B Em

Em Am B Em
Ah bebeğim beni ne çok severdin
Em Am B Em
Ruh ikizim, canım derdin
Em Am B Em
E noldu şimdi bu aşk böyle biter mi?
Em Am B Em
E dur bakalım, döner belki

Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi
Em Am B Em
Bekle dedi gitti ben beklemedim, o da gelmedi ya
Em Am B Em
Ölüm gibi bir şey oldu ama kimse ölmedi

B B T B
J J J J



Mazhar Alanson - Yandım Yandım - Akor

Orjinal Ton: Em ▾ Kapo: 0

Intro:

Em D Am C B

Am G Em
Özledim seni düştüm yollara
Am D Em
Açtım gönlümü rüzgarına
Am G Em
Bir hayal sanki bir macera
Am D Em
Yıkıldım kelimeler paramparça

C Bm Am
Yandım yandım yandım yandım ah ki ne yandım
C D Em
Bana yeniden şarkılar söyleten kadın
C Bm Am
Baka baka doyamadım hem kokladım da
C D Em
Sarhoşluğum geçmedi hala
Am D B
İçimde sevdan

Em D Am C B

Am G Em
Hala hoş bir havan ne güzel adın
Am D Em
Bir çizik attın gönlüme, kanattın

Nakarat

Am G Em
Seni görebildiğim yer rüyalar artık
Am D C Em
Deli diyorlar bana ah bu ayrılık

Am G D Em Am D Em



Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab, Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: Haluk Levent - Hani Benim Olacaktın
Biçim: Akor, Gitar Akorları -
Tarih: 12 Mart 2004 Cuma
Gönderen: ohara
Toplam Okuyan: 180.113 kişi
Bu Ay Okuyan: 1.372 kişi
Bu Hafta Okuyan: 270 kişi

Beğendiniz mi? Hani Benim Olacaktın Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Haluk Levent - Hani Benim Olacaktın - Akor

Puanlama: (81 kişi)

[Hani Benim Olacaktın şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>](#)Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) [Bu boyutu kaydet](#)

Am E Dm Am
Dünyalar verdim gözlerinin uğruna
E Am
Kaçamak saatler sonsuz kelimeler
Am E Dm Am
Unuttun mu yar söz verdin bana
Am E Am
Gitmeyecektin daha neler neler
Am Dm Am
Şimdi uzaklardasın bensiz sevdalardasın
Am Dm F E
Söyle söyle güneşin kızı, ne yapmaktasın
Am E Am
Hani benim hani benim, benim olacaktın
Am E
İki bahar önce okulun bitince
Am
Bana varacaktın.
Hani Benim Olacaktın Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.
<http://www.akormerkezi.com>

İçerik Kısa Linki:

<http://akor.ws/s-rfnf>

Beğendiniz mi? Hani Benim Olacaktın Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

Haluk Levent - Hani Benim Olacaktın KULLANILAN AKORLAR (Beta)

Am	x02210	x07555	x32210
E	022100	x76450	
Dm	x00231		
F	133211	x03211	x33211

Şarkıda kullanılan akorların farklı şekillerde basılışlarıdır. (Detaylı bilgi)

Hani Benim Olacaktın şarkısı için amatör kayıtları dinleyin: (Siz de Ekleyin)

- Hani Benim Olacaktın (Haluk Levent) (w1con2)
- H.Levent-Hani Benim Olacaktın (Ayche) (qereksiz)
- Dünyalar Verdim (İlk Ses Kaydım Yorumlarınızı Bekliyorum:)) (Eysidişi)
- Hani Benim Olacaktın (Burak Kadioğlu) (gurugürültü)

Anket

ahmetkaanalkın soruyor:
GitarAkor.com'da Gitar Akord Etmek İçin Bir Bölüm Açılın mı?

- Evet
 Hayır

Ankete Katıl

[Sonuçlar](#) | [Sonuçlar & Yorumlar](#)
[Yeni Anket](#) | [Anketler](#)

Amatör Demolar

- Onlar Bizi Dinlerler (Rock, akustik)
- Güneşimi Kaybettim (Slow)
- Her Gece - Gülşen (Mir'elam C. (pop, canlı performans)
- İZMİR MARŞI (RİTİMLİ) (KLASİK)
- PERA - SEVEMEZSİN (Akustik)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- Cort Cec-7 Tel Önerisi(0 cevap)
- Gitar Pedalını vokale bağlamak?(2 cevap)
- Harmony ve Delay pedal farkı?(0 cevap)
- 3000 TL Akustik Gitar Önerisi(2 cevap)
- Koray Candemir Bırak zaman Aks..(3 cevap)

Radyo Dinle

Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab,Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı: MFÖ - Ah Bu Ben
Biçim: Akor, Gitar Akorları - HiçBiri
Tarih: 04 Kasım 2013 Pazartesi
Gönderen: Briad
Toplam Okuyan: 941.869 kişi
Bu Ay Okuyan: 12.540 kişi
Bu Hafta Okuyan: 1.507 kişi

Beğendiniz mi? Ah Bu Ben Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

DİKKAT!

Ah Bu Ben Akor sayfasını düzgün görüntüleyemiyor olabilirsiniz.
Eğer böyle bir sıkıntınız varsa tıklayın.

MFÖ - Ah Bu Ben - Akor

Puanlama: (97 kişi)

[Ah Bu Ben şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>](#)Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) [Bu boyutu kaydet](#)

Intro:

C - Em - C - Em

C Am Em
 Zor olsada galiba donuyorum sana
 C Am Em
 Gel dersen hemen çağırmasan gecerken
 D
 Yerle gok arasanda bir yerde

G D C Am
 Sen beni tanımazsin severimde soylemem
 G D C G
 Sen beni uzak sanirsin bilirim soz dinlemem

NAKARAT

C D G Em
 Ah bu ben kendimi nerelere kossam?
 C D G D
 Saklansam bir yerlerde gizlice aglasam
 C D G Em/D
 Ah bu ben kendimi nerelerde bulsam
 C D E Em
 Cekilsem sahillere hayaller mi kursam?

C - Em - C - Em

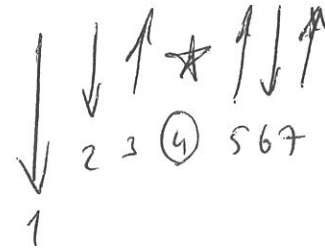
C Am Em
 Zor olsada galiba donuyorum sana
 C Am Em
 Gel dersen hemen çağırmasan gecerken
 D
 Yerle gok arasanda bir yerde
 G D C Am
 Sen beni tanımazsin severimde soylemem
 G D C G
 Sen beni uzak sanirsin bilirim soz dinlemem

Ank
jacks
Aşağı

Ama

En

For



F#m

Kar gibi örtün üstünü, içinde tüm çiçekler

Bm A D A E

Birer birer titrediler

F#m

Uykusuzluktan belli, kafanda birikintiler

Bm A D A E

Teker teker döküldüler

Bm C#m

Sen hep kendine önlemler aldın

Bm C#m

Ben kendime yasaklar koydum

Bm C#m

Önümüzde barajlar var

D C#m Bm

Bu su hiç durmaz

A E F#m

Bu su hiç durmaz

F#m D E C#m F#m Bm E

F#m

Yaşamak dopdoluydu akan pınarlar gibi

Bm A D A E

İnanmayanlar beklediler

F#m

Umutlarını borç verdin, cebinde hiç kalmadı

Bm A D A E

Dostların anlamadılar

Nakarat

F#m

Nar gibi güzelliğin gizliydi vereceklerin fazlaydı

Bm A D A E

İnsanlar inanmadılar

F#m

Sustun sustun konuşmadın, sonra kaçtın arkana bakmadan

Bm A D A E

İnsanlar şaşırdılar

BENİM ADIM EBRULİ - YAŞAR

Dm C Gm } 2 kez
 Uyanır geceyarısı yoktan sevda yaparım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yanarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yakarım

Am Dm Gm
 Dilsizler bana danışır keleklerin aklı benim

Bb Gm A
 Gemilerle her gece ben çok uzaklardan dönerim

Dm C Gm } 2 kez
 Çağınrlar küçük adımı karafakiden ben akarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yanarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yakarım

C Gm Dm
 Benim adım ebruli biraz gerçek biraz rüya

C Gm A
 Yalanımı sevsinler aşksız dönmüyor dünya

C Gm C Dm
 Benim adım ebruli biraz gerçek biraz rüya

C Gm C A
 Yalanımı sevsinler yalansız dönmüyor dünya

Dm C Gm } 2 kez
 Kalbim sevda kuyusu hergün yoldan çıkarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yanarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yakarım

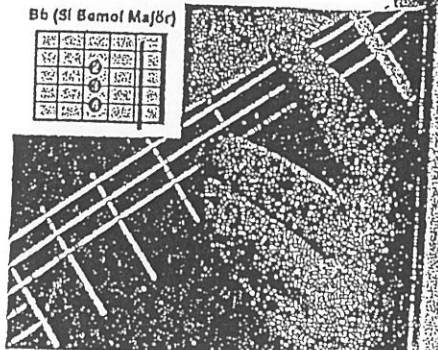
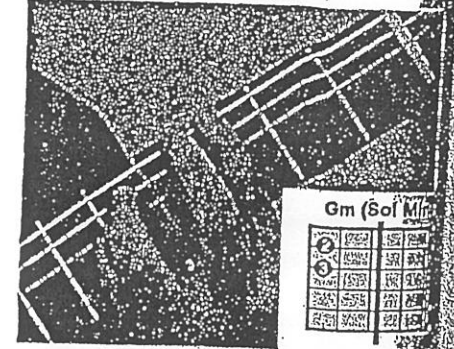
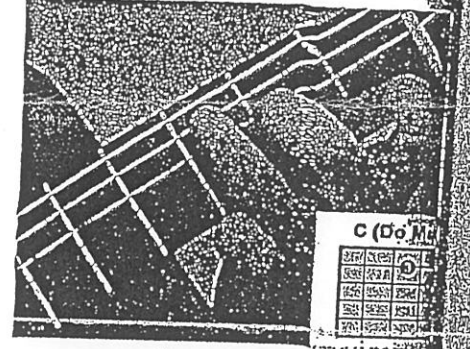
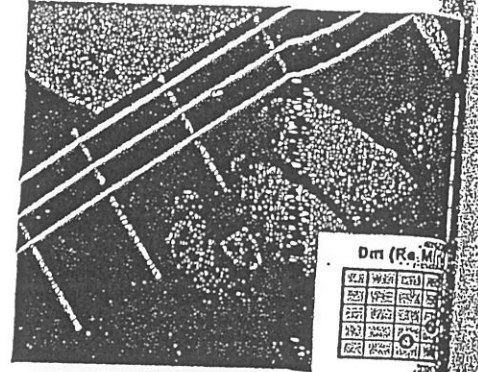
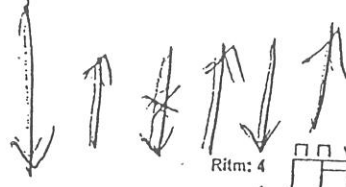
Am Dm Gm
 Dilsizler bana danışır keleklerin aklı benim

Bb Gm A
 Gemilerle her gece ben çok uzaklardan dönerim

Dm C Gm } 2 kez
 Sen unut geçmişini ben aklımda tutarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yanarım

Bb Gm C Dm
 Adamım bu küçük işlere ben bakarım yakarım



devamı arka sayfada →

BU GECE SON

A C#m

Bu gece son biraz sonra

D C#m Bm

Bu kapıdan son kez çıkıp yine kendimi

A C#m

Vuracağım yollara

D C#m Bm

Kimbilir kaç kere ıslanacak yüzüm

A C#m

Elimi tut düşman olma

D C#m Bm

Ne olur parça parça olmasın içimiz

A C#m

Mutlu ol iyi bak kendine

Bm E C#m

Ne olur gözüm arkada kalmasın

F#m E

Uzun uzun seneler var önünde

D Dm C#m Bm A

Gün gelir sevgilim, acıya alışırısın alışırısın

SENDEN BENDEN BİZDEN

Athens

Hiç bir zaman affetmedin beni bende çok sevdim seni
 Herkese bahset senden benden bizden

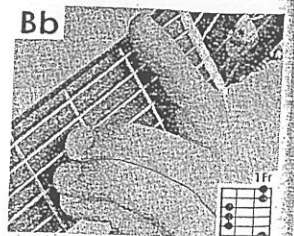
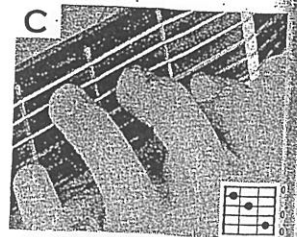
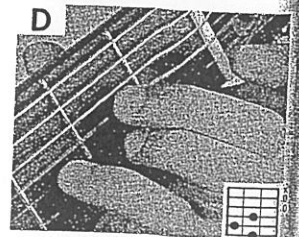
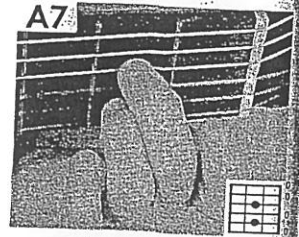
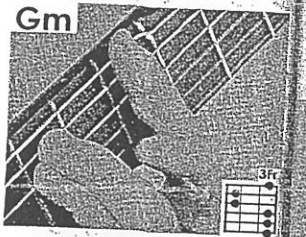
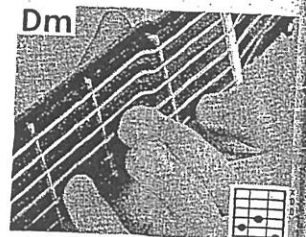
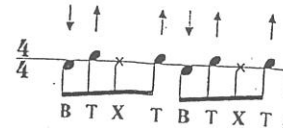
Defalarca sordum sana neden cevap vermedin
 İçten herkese bahset senden benden bizden

Eğer dans etmek istersen kırık kalpler salonunda
 Bana hiç bir zaman dönme arkadaşça ya da dostça

Beni gerçekten sevdiysen söyle asla hayır deme
 Herkese bahset senden benden bizden

Eğer dans etmek istersen kırık kalpler salonunda
 Bana hiç bir zaman dönme arkadaşça ya da dostça

Beni gerçekten sevdiysen söyle asla hayır deme
 Herkese bahset senden benden bizden
 Senden benden bizden senden benden bizden



Er
Tu
Er
Ak
Er
Az
Er
Dür
F#
F#
C
Kap
C
Yoll
C
Teri
C
Sank
C
Hanc
C
Hang
C
Hang
C
Hang

MEDCEZİR

Intro:

G F#m Gm D
Gm D Em A D

~~F#m~~
~~Bm~~

E
~~F#m~~

Dökülür yedi verenler teninden rengarenk

Bm ~~Bm~~ A

Açarsın mevsimli mevsimsiz birtanem

F#m ~~Bm~~ ~~F#m~~ E

Değişir kokun ısınır kanın beni yakarsın

Bm ~~Bm~~ ~~Bm~~ A

Vazgeçilir gibi değil bu medcezirlir

A ~~Bm~~ ~~Bm~~ Bm

Fırtınam felaketim hasretim

~~A~~ E ~~A~~ Bm

Yetmiyor sevişmeler yetmiyor

~~Bm~~ A ~~Bm~~ Bm

Şiddetin ne hoş ne güzel şefkatin

~~A~~ E ~~A~~ A

Sevdikçe sevesim geliyor

G

Ölene kadar peşindeyim bırakmam

G F#m Gm D
Gm ~~Bm~~ Em A D

~~F#m~~
~~Bm~~

E
~~F#m~~

Tutuşur geceler yanar geceler söner

Bm ~~Bm~~ A

Bedenim alt üst sarhoş başım döner E

F#m ~~Bm~~ ~~F#m~~

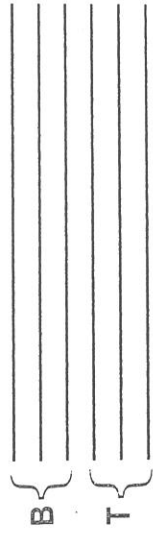
Karışır tenime karışır terinin tuzu birtanem

Bm ~~Bm~~ ~~Bm~~ A

Vazgeçilir gibi değil bu medcezirlir

AKOR CETVELİ

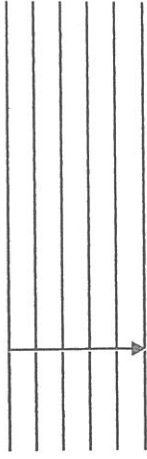
RİTM İŞARETLEF



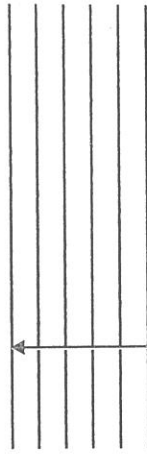
B: Gitarın kalın (bas) telleri

T: Gitarın ince (tiz) telleri

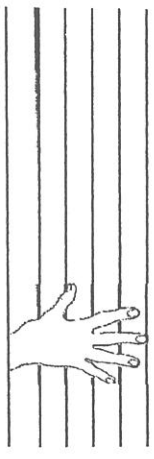
→ İleri vuruş



← Geri vuruş



X → Mute (Sağ elimizle teller)



Akor	Majör	Minor	Suspended	Majör	Diminished	Majör	Suspended	Majör	Minor	Augmented	Triad
A	A ⁺	A ^m	A ^{sus}	A ⁶	A ^{dim}	A ^{add9}	A ^{sus2}	A ^{add9}	A ^{add9}	A ^{aug}	A ^{aug}
A ⁺	A ⁺	A ^m	A ^{sus}	A ⁶	A ^{dim}	A ^{add9}	A ^{sus2}	A ^{add9}	A ^{add9}	A ^{aug}	A ^{aug}
B	B ⁺	B ^m	B ^{sus}	B ⁶	B ^{dim}	B ^{add9}	B ^{sus2}	B ^{add9}	B ^{add9}	B ^{aug}	B ^{aug}
B ⁺	B ⁺	B ^m	B ^{sus}	B ⁶	B ^{dim}	B ^{add9}	B ^{sus2}	B ^{add9}	B ^{add9}	B ^{aug}	B ^{aug}
C	C ⁺	C ^m	C ^{sus}	C ⁶	C ^{dim}	C ^{add9}	C ^{sus2}	C ^{add9}	C ^{add9}	C ^{aug}	C ^{aug}
C ⁺	C ⁺	C ^m	C ^{sus}	C ⁶	C ^{dim}	C ^{add9}	C ^{sus2}	C ^{add9}	C ^{add9}	C ^{aug}	C ^{aug}
D	D ⁺	D ^m	D ^{sus}	D ⁶	D ^{dim}	D ^{add9}	D ^{sus2}	D ^{add9}	D ^{add9}	D ^{aug}	D ^{aug}
D ⁺	D ⁺	D ^m	D ^{sus}	D ⁶	D ^{dim}	D ^{add9}	D ^{sus2}	D ^{add9}	D ^{add9}	D ^{aug}	D ^{aug}
E	E ⁺	E ^m	E ^{sus}	E ⁶	E ^{dim}	E ^{add9}	E ^{sus2}	E ^{add9}	E ^{add9}	E ^{aug}	E ^{aug}
E ⁺	E ⁺	E ^m	E ^{sus}	E ⁶	E ^{dim}	E ^{add9}	E ^{sus2}	E ^{add9}	E ^{add9}	E ^{aug}	E ^{aug}
F	F ⁺	F ^m	F ^{sus}	F ⁶	F ^{dim}	F ^{add9}	F ^{sus2}	F ^{add9}	F ^{add9}	F ^{aug}	F ^{aug}
F ⁺	F ⁺	F ^m	F ^{sus}	F ⁶	F ^{dim}	F ^{add9}	F ^{sus2}	F ^{add9}	F ^{add9}	F ^{aug}	F ^{aug}

AKOR CETVELİ

Do Re Mi Fa Sol La Si
C D E F G A B

Akorun yanında m harfi olması "minör" olduğu anlamına gelir.
Akorun yanında m harfi yoksa "majör" akordur.

Am (La Minör)

4/2 2

3/2 3

2/1 1

T R E Fa

A (La Majör)

4/2 2

3/2 3

2/2 4

E (Mi Majör)

5/2 2

4/2 3

3/1 1

Em (Mi Minör)

5/2 2

4/2 3

Dm (Re Minör)

3/2 2

2/3 4

1/1 1

D (Re Majör)

3/2 1

2/3 3

1/2 2

C (Do Majör)

5/3 3

4/2 2

2/1 1

G (Sol Majör)

6/3 2

5/2 1

1/3 4

F (Fa Majör)

1. perdede bare 1

5/3 3

4/3 4

3/2 2

B (Si Majör)

2. perdede bare 1

4/4 3

3/4 4

2/4 2

B (Si Majör)

5/2 2

4/1 1

3/2 3

1/2 4

Bm (Si Minör)

2. perdede bare 1

4/4 3

3/4 4

2/3 2

G (Sol Majör)

3. perdede bare 1

5/5 3

4/5 4

3/4 2

Gm (Sol Minör)

3. perdede bare 1

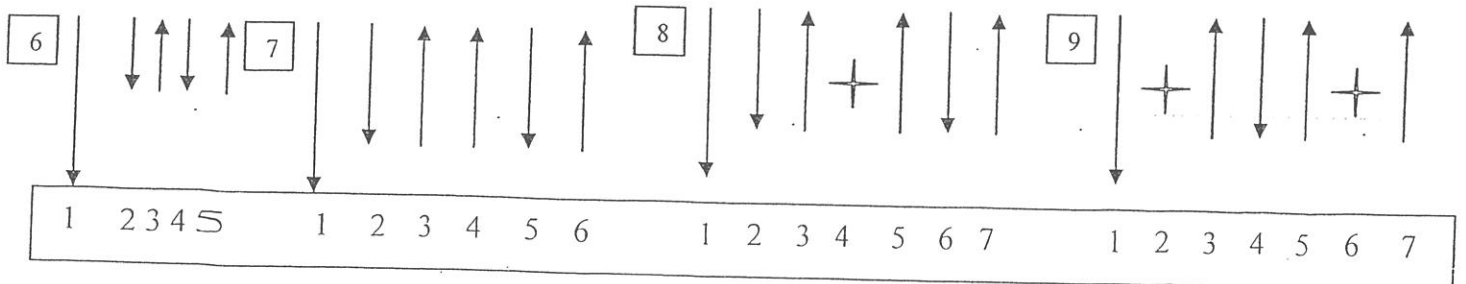
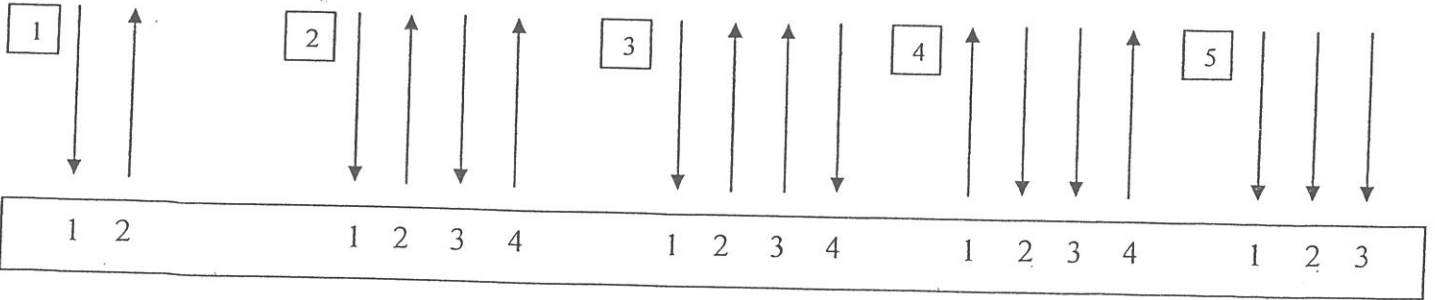
5/5 3

4/5 4

*Akorlar Tel/Perde şeklinde yazılmıştır.

*Altı çizili olan numaralar ise sol elinizde kullanılacak parmak numaralarıdır.

RİTİM KALİPLARI



Akor | Tab | Söz | Nota Arşivi

[Gitar Akorları](#) | [Tab,Söz ve Nota Anasayfası](#) | [En Yeni Şarkılar](#) | [En Popüler Şarkılar](#) | [Akor Cetveli](#)

Bilgiler

Seslendiren ve Şarkı:	Sertap Erener - Açık Adres
Biçim:	Akor, Gitar Akorları - SOLO
Tarih:	23 Ocak 2014 Perşembe
Gönderen:	NewGuitarist
Toplam Okuyan:	22.928 kişi
Bu Ay Okuyan:	341 kişi
Bu Hafta Okuyan:	16 kişi

Beğendiniz mi? Açık Adres Akor sayfasını Şimdi paylaşın:

DİKKATI

Açık Adres Akor sayfasını düzgün görüntüleyemiyor olabilirsiniz.
Eğer böyle bir sıkıntınız varsa [tıklayın](#).

Sertap Erener - Açık Adres - Akor (versiyon 3)

Puanlama: (3 kişi)

Açık Adres şarkısının diğer versiyonlarına bakın >>

Metin boyutu: (+ Büyült) (- Küçült) [Bu boyutu kaydet](#)

AÇIK ADRES - SERTAP ERENER

KAPO 2 İLE ÇALINACAK ŞARKININ KOLAY VERSİYONU RİTİM : 4/4 (A A Y Y A Y) EMEĞE SAYGI ...

NAKARAT BÖLÜMÜNÜ KAPATMALI (A K Y Y K Y) ÇALARSANIZ DAHA HOŞ OLUYOR.

Am Em
Sorma bu ara şu halimi ,Am Em
Bu acıların hepsi mi daimi ,Dm
Yazık oldu her iki tarafa da şimdi

Sence daha iyi mi ?

Am
Bir gün oldu , iki gün oldu , ay oldu yıl oldu ümitlere ,Dm
Unutmuyor gönlüm seni seviyor her gün her gece ,

Yoruldu , duruldu , kırıldı vuruldu bir kaç kere ,

Am
Yazılıdır hepsi hikayede .

---NAKARAT---

Am
Yok mu bir haber alan ,

Yok mu gören ,

Bu mudur adetin ,
Em

Bu mudur tören ?

Yaz yada söyle ,

Dm
Bulamadım böyle neresi açık adresin ,
Am

Neresi yören ?

Açık Adres Akor, AkorMerkezi.com'da yayınlanmıştır.

<http://www.akormerkezi.com>

Anket

BurakÜnlü soruyor:

Hangi enstrümanı kullanıyorsunuzu?

- Klasik Gitar
- Elektro Klasik Gitar
- Akustik Gitar
- Elektro Akustik Gitar
- Elektro Gitar
- Ukulele
- Üflemeli Çalgılar (Ney, Flüt vb)
- Vurmalı Çalgılar (Bateri vb)

Ankete Katıl

Sonuçlar | [Sonuçlar & Yorumlar](#)
Yeni Anket | [Anketler](#)

Amatör Demolar

- Her Gece - Gülşen (Mirkelem C.. (pop,canli performans)
- İZMİR MARŞI (RİTİMLİ) (KLASİK)
- PERA - SEVEMEZSİN (Akustik)
- Bilir mi (cover) (Klasik)
- Suat Seçkin - Votka Rakı ve Şarap (Pop)

En Yeni 5

- Hozier Someone New Çeviri
- Şenay Lambaoğlu Eksik Sözleri
- Cenk Eyyam Sözleri
- Serhat Kiliç Gangsta's Paradise Sözleri
- Şenay Lambaoğlu Hava Kara Sözleri

Forum Başlıkları

- Gitar Pedalını vokale bağlamak?(2 cevap)
- Harmony ve Delay pedal farkı?(0 cevap)
- 3000 TL Akustik Gitar Önerisi?(2 cevap)
- Koray Candemir Bırak zaman Aks..(3 cevap)
- Gitar Pro 5 ses sorunu(0 cevap)

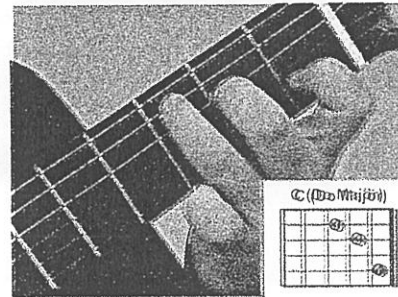
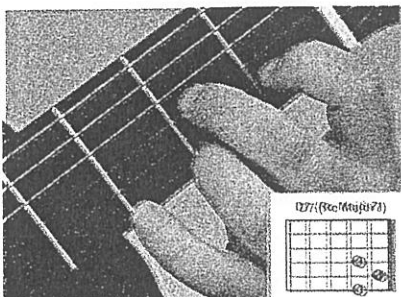
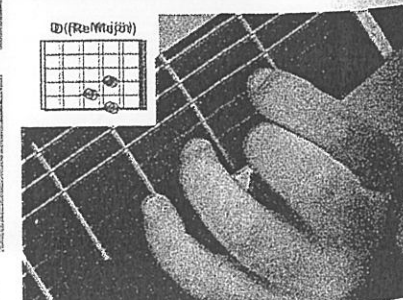
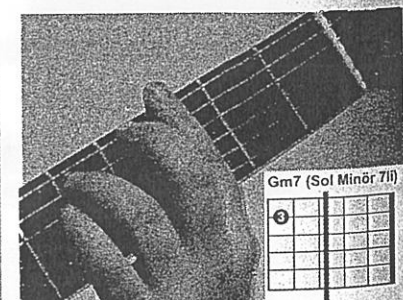
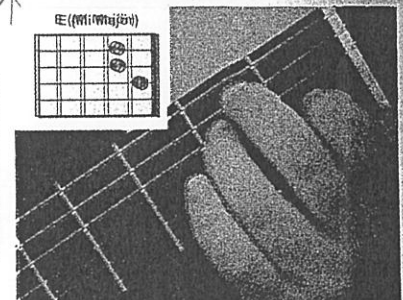
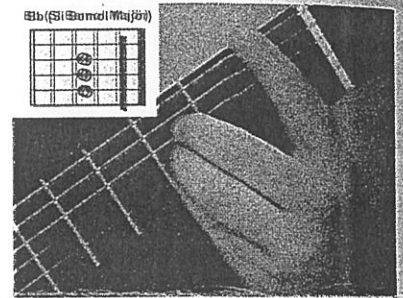
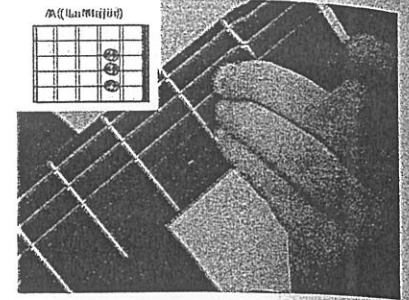
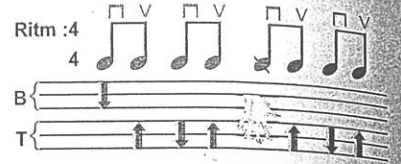
Radyo Dinle

SENİ BEN UNUTMAK İSTEMEDİM Kİ - ÖYKÜ - BERK

A **Bb** **A**
 Seni ben unutmak istemedim ki
E **Dm**
 Uzayan yollara neden inandın
Bb **A**
 Sevenler verdiği sözden döner mi
Bb Gm7 A
 Şu yalan yıllara neden inandın
Dm **Bb** **A**
 Sevenler verdiği sözden döner mi
Bb Gm7 A
 Şu yalan yıllara neden inandın

Dm **A**
 Seni unutsaydım bekler miydim hiç
Dm
 Bir derdime bin dert ekler miydim hiç
Bb **D** **Gm7**
 Şu sonsuz hasreti kalbime koyup
Bb **Gm7** **A**
 Bir ömür boyu ahhhh çeker miydim hiç

F **D7** **Gm7**
 Bana sen uzaktan şitem ettikçe
C **F**
 Benim umutlarım elimden tutmaz
Dm **A**
 O yalan sözlere sakın inanma
Bb **Gm7** **A**
 Seneler geçse de seven unutmaz
 Nakarat 2 kez → X → Nakarat



Am
 Dm
 G
 Am

G
 D
 Am
 C
 Am
 Dm

C
 G
 Am

N

↓ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘

Ayla Çelik - Bağdat - Akor

Orjinal Ton: F#m ▼ Kapo: 2

Em

Yine seni sevmekten başka

Am

Hiç bir şey yapmadım bugün

B

Enikonu çaldı telefonlarım

Em

Boşver bakmadım bugün

Em

Ne gazete okudum ne de bir haber

Am

Derdi yasakladım bugün

B

Kaç öpücük olmuş inanamazsın

Em

Aşkı hesapladım bugün

B

Em

Dün geceyle tam üç ay bir gün x2

Em

D

Ben dünyanın en büyük aşığı olabilirim

Am

Ben koynunda yüz sene bin sene durabilirim

Em

Ben Leyla'yı Mecnun'u Ferhat'ı Aslı'yı Kerem'i bilmem ama

Am

C B

Em

Bağdat'ı iki gözüm kapalı bulabilirim

Temel Ritim Kalıpları

2/4

↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

1 2 1 2 3 1 2 3 4

ta ta ta ti ti ti ti ti ti

3/4

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑

1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3

ta ta ta ta ti ti ti ti ta ta ta

(B) (T) (T) (B) (T) (T) (T) (T)

2/4

↓ ↑ * ↑ ↓ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↑

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7

ti ti ti ti ta ti ti ti ti ti ti

4/4

↓ * ↑ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

1 2 3 4 5 6 7

ta ti ta ti ti ti

5/8

↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7

9/8

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↑ * ↑

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Temel Ritim Kalıpları

2/4

↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

1 2 1 2 3 1 2 3 4

ta ta ta ti ti ti ti ti ti

3/4

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑

1 2 3 1 2 3 4 5 1 2 3

ta ta ta ta ti ti ti ti ta ta ta

(B) (T) (T) (B) (T) (T) (T) (T)

2/4

↓ ↑ * ↑ ↓ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↑

1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7

ti ti (ti) ti ta ti ti (ti) ti ti ti

4/4

↓ * ↑ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

1 (2) 3 4 5 (6) 7 1 2 3 4 5 6

ta ti ta ti ti ti

5/8

↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 6 7

9/8

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↑ * ↑

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DO MAJÖR ÜZERİNDEN AKOR OLUŞTURMA VE AKORLARIN DERECELERİ

Harmonizing The C Major Scale (Triads)

Level Intermediate

I
C Major
C D E F G A B C D E F G A B C

II
D Minor
C D E F G A B C D E F G A B C

III
E Minor
C D E F G A B C D E F G A B C

IV
F Major
C D E F G A B C D E F G A B C

V
G Major
C D E F G A B C D E F G A B C

VI
A Minor
C D E F G A B C D E F G A B C

VII
B Diminished
C D E F G A B C D E F G A B C

I/VIII
C Major
C D E F G A B C D E F G A B C

TEMEL AKOR POZİSYONLARI

- YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN -

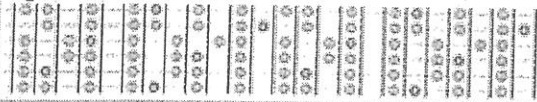
Copyrighted Material - Reproduction Prohibited

beginner chords

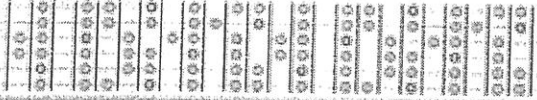
 A	 Amaj.7	 A7	 A7sus	 Am	 Am7	 A9
 B	 Bmaj.7	 B7	 B7sus	 Bm	 Bm7	 B9
 C	 Cmaj.7	 C7	 C7sus	 Cm	 Cm7	 C9
 D	 Dmaj.7	 D7	 D7sus	 Dm	 Dm7	 D9
 E	 Emaj.7	 E7	 E7sus	 Em	 Em7	 E9
 F	 Fmaj.7	 F7	 F7sus	 Fm	 Fm7	 F9
 G	 Gmaj.7	 G7	 G7sus	 Gm	 Gm7	 G9

Scales & Chords

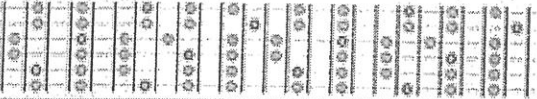
Lydian



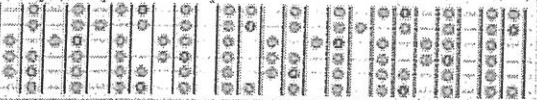
Mixolydian



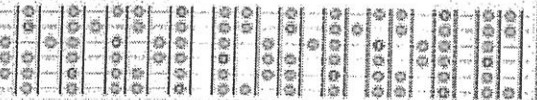
Major pentatonic



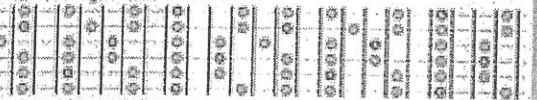
Major (Ionian)



Dorian Minor



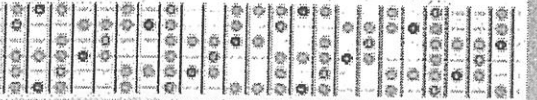
Minor pentatonic



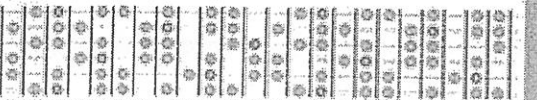
Blues pentatonic



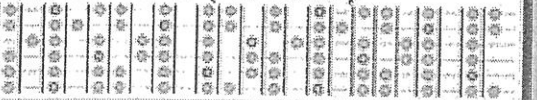
Traditional/mixo-/delta blues



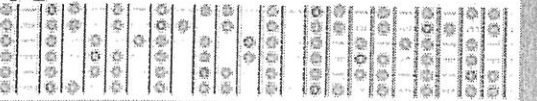
Harmonic Minor



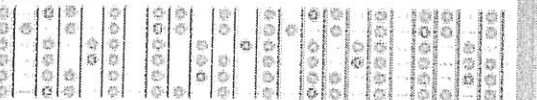
Natural Minor (Aeolian)



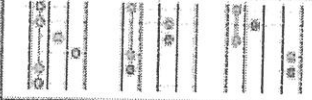
Phyrgian



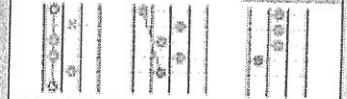
Locrian



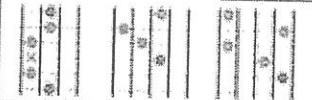
added fourth (11)



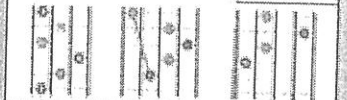
half diminished m7(5b)



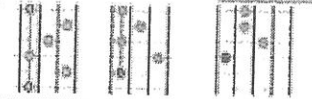
added ninth (9)



diminished dim



sixth 6



minor sixth m6



major ninth M9



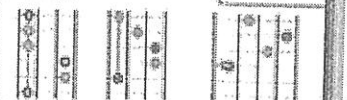
minor ninth m9



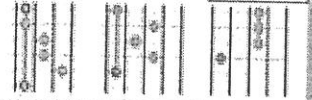
major M



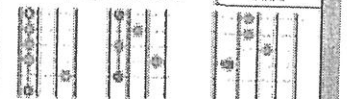
minor m



major seventh M7



minor seventh m7



augmented +



augmented 7th 7+



suspended 4th sus



7th sus. 4th 7sus



suspended 2nd sus2



7th sus. 2nd 7sus2



7th flatted 5th 7(5b)



seventh 7



diminished 9th dim9



diminished 7th o



eleventh 11



ninth 9



PRONTUARIO DEI PRINCIPALI ACCORDI PER CHITARRA

www.accordi-chitarra.it

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



PERCHÉ LA MUSICA PUÓ CAMBIARE IL MONDO

Oggi molti pensano che la musica sia principalmente un divertimento, un modo di intrattenere le persone che desiderano riposarsi nel tempo libero, se non addirittura uno sfondo sonoro utile solo a nascondere la paura del silenzio.

Ma, fortunatamente, la musica è molto più di questo.

Molto spesso è un mezzo per conoscere, condividere e diffondere un messaggio, una cultura, una visione del mondo in un linguaggio che tutti possono comprendere.

Talvolta essa è un mezzo per conoscere se stessi, per godere delle proprie emozioni, per dare sfogo alla propria creatività, per conoscere e dirigere i propri istinti, per dialogare e unirsi ad altre persone senza bisogno di parole.

Infine, in casi molto speciali, la musica può davvero trasformare il mondo: ciò accade quando alcuni individui riescono prima degli altri ad intuire una nuova forma di bellezza che è già nell'aria, una bellezza sconosciuta, ritenuta fino ad allora impossibile, che espande la percezione di una civiltà e di un popolo.

Forse è troppo pretendere che tutto questo inizi semplicemente con una chitarra e con un prontuario di accordi come questo, ma è quello che ti auguriamo con tutto il cuore.

Lo staff di www.accordi-chitarra.it



ACCORDI CONTENUTI NEL LIBRO

In questo libro non troverai migliaia di accordi, ma solo undici accordi principali ripetuti per ogni nota.

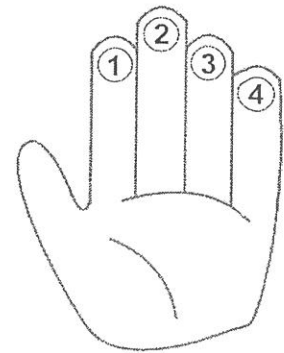
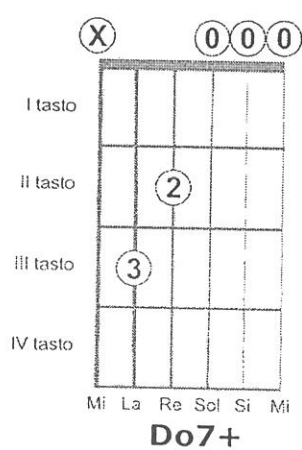
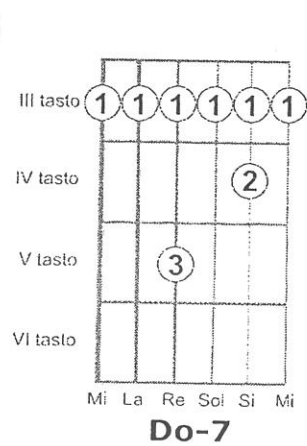
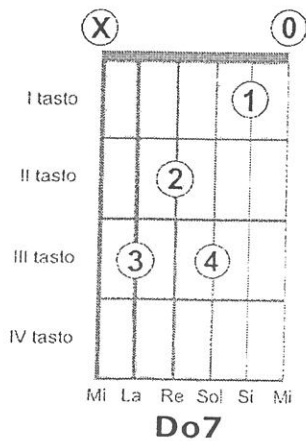
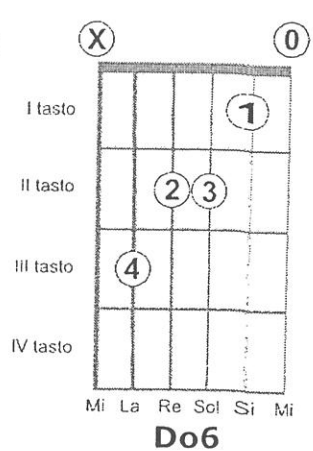
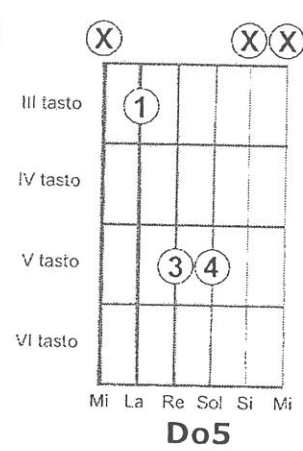
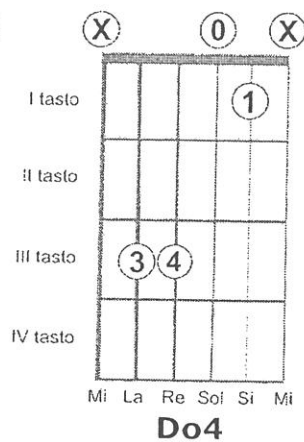
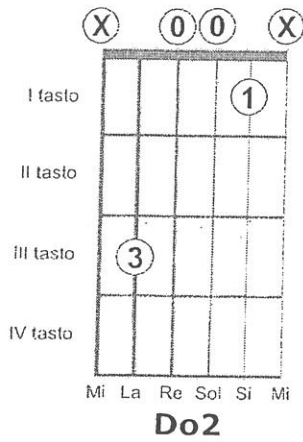
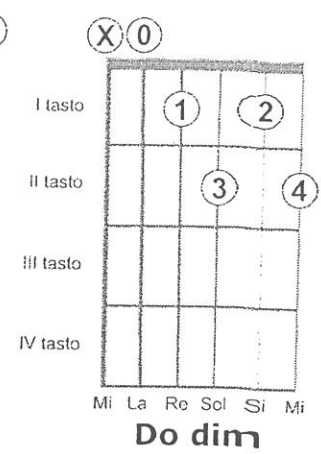
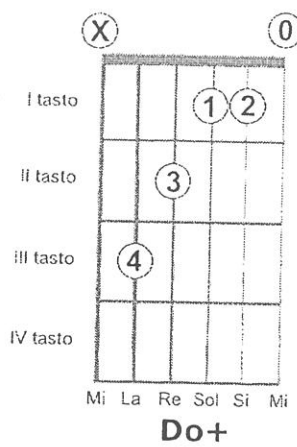
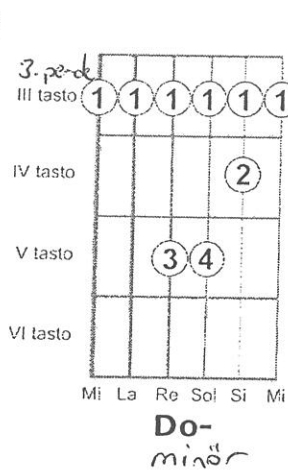
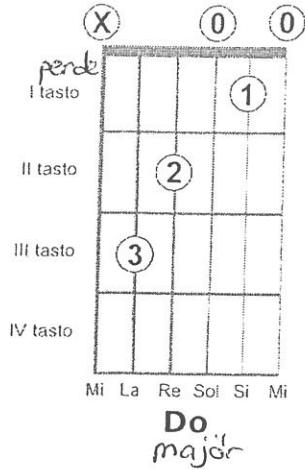
E' una precisa scelta, nata da una lunga esperienza didattica e da una profonda conoscenza di tutte le tipologie di accordi per chitarra. Riteniamo infatti che la funzione di un prontuario sia quella di fornire gli elementi fondamentali utili a suonare qualunque tipo di canzone, senza disperdere l'attenzione e la pratica quotidiana su posizioni più elaborate e tecnicamente impegnative.

Ti rimandiamo comunque agli altri contenuti del nostro sito per l'approfondimento e lo studio di accordi più complessi.

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



DO



X corda da non suonare *galimayacabte*
 0 corda da suonare a vuoto *bosperde*
tei



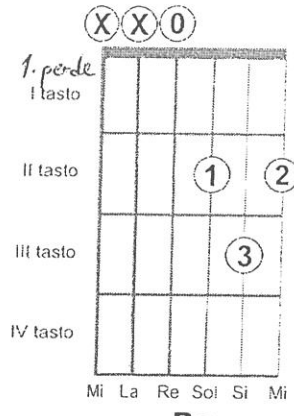
DO# - REb

<p><i>4. perche</i></p> <p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 2 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do# Reb Majör</p>	<p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#- Reb- minör</p>	<p>X 0 I tasto II tasto 2 3 III tasto 4 IV tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#+ Reb+</p>	<p>0 0 0 I tasto 1 II tasto 2 3 III tasto IV tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do# dim Reb dim</p>
<p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#2 Reb2</p>	<p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 2 3 VII tasto 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#4 Reb4</p>	<p>X X X IV tasto 1 V tasto VI tasto 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#5 Reb5</p>	<p>X X II tasto 1 III tasto 2 3 IV tasto 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#6 Reb6</p>
<p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#7 Reb7</p>	<p>IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto 2 VI tasto 3 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#-7 Reb-7</p>	<p>X X X IV tasto 1 1 1 1 1 1 V tasto 2 VI tasto 3 4 VII tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Do#7+ Reb7+</p>	<p>1 2 3 4</p> <p>X corda da non suonare 0 corda da suonare a vuoto</p>

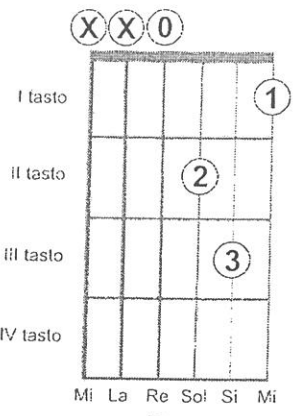
scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



RE



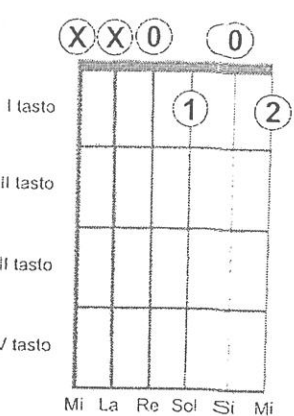
Re
Majör



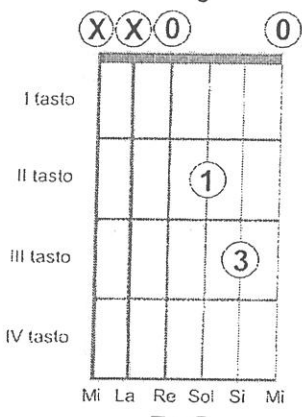
Re-
minor



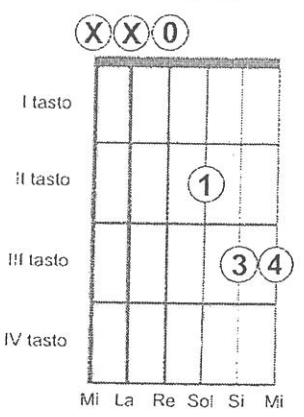
Re+



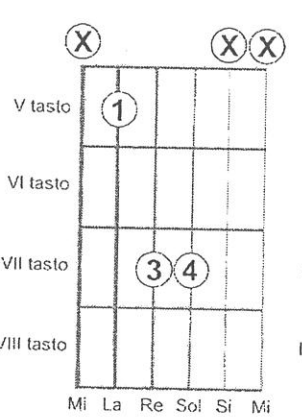
Re dim



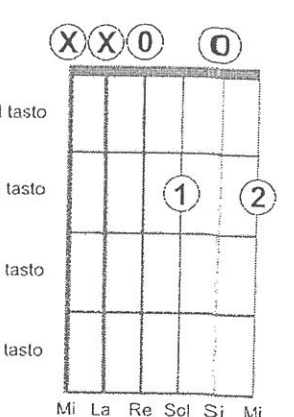
Re2



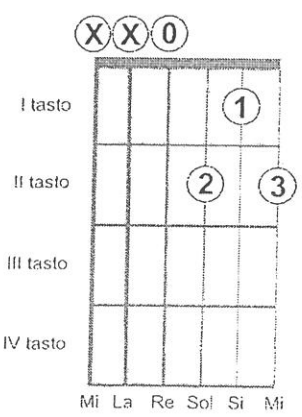
Re4



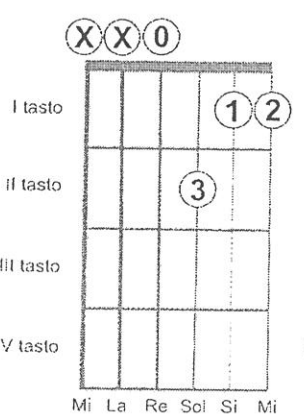
Re5



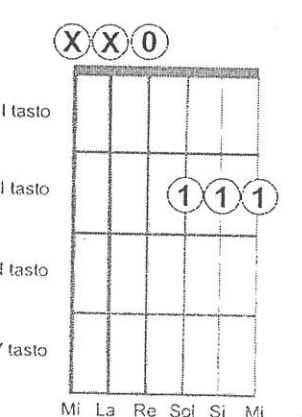
Re6



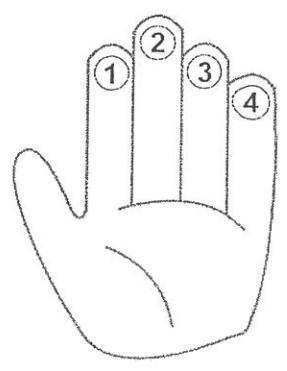
Re7



Re-7



Re7+



(X) corda da non suonare
(0) corda da suonare a vuoto



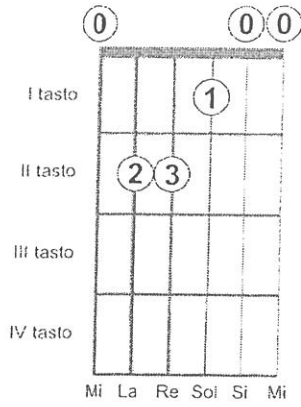
RE# - Mib

<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VIII tasto 2 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re# Mib <i>Major</i></p>	<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VII tasto 2 VIII tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#- Mib- <i>Minor</i></p>	<p>I tasto 1 II tasto 2 III tasto 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#+ Mib+</p>	<p>I tasto 1 2 II tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re# dim Mib dim</p>
<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VIII tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#2 Mib2</p>	<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VIII tasto 2 3 IX tasto 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#4 Mib4</p>	<p>VI tasto 1 VIII tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#5 Mib5</p>	<p>IV tasto 1 V tasto 2 3 VI tasto 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#6 Mib6</p>
<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VIII tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#7 Mib7</p>	<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VII tasto 2 VIII tasto 3</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#-7 Mib-7</p>	<p>VI tasto 1 1 1 1 1 1 VII tasto 2 VIII tasto 3 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p> <p>Re#7+ Mib7+</p>	<p>1 2 3 4</p> <p>(X) corda da non suonare (0) corda da suonare a vuoto</p>

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it

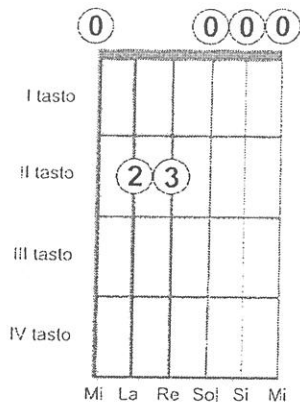


MI



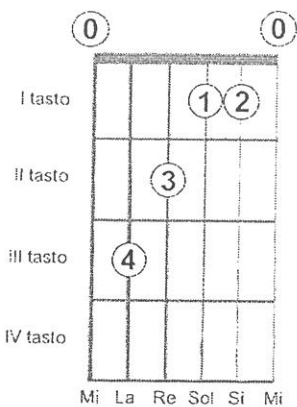
Mi

Major

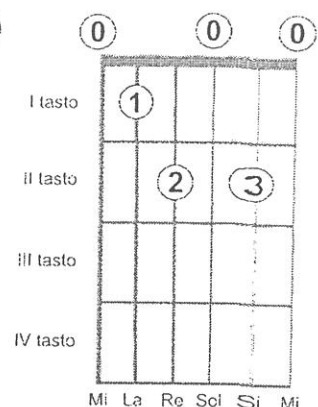


Mi-

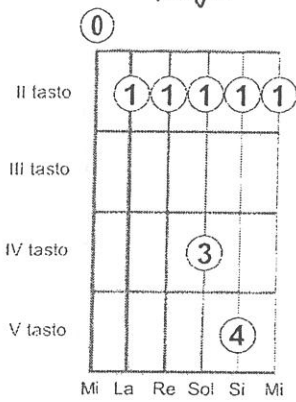
minor



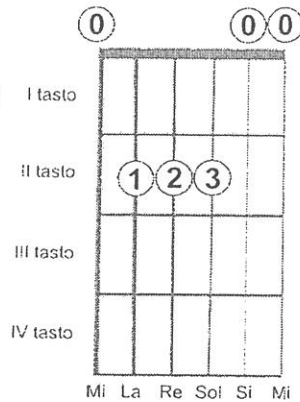
Mi+



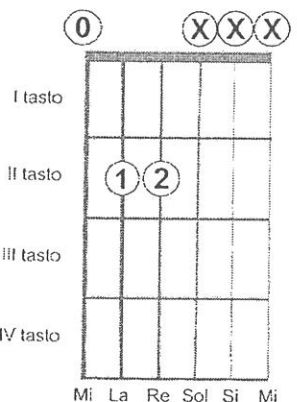
Mi dim



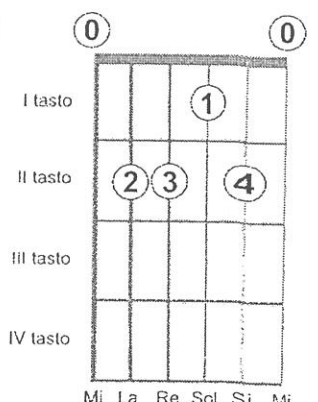
Mi2



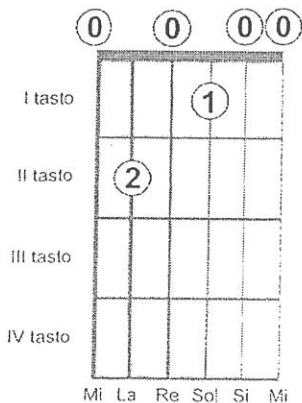
Mi4



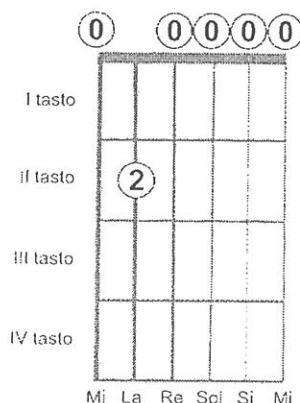
Mi5



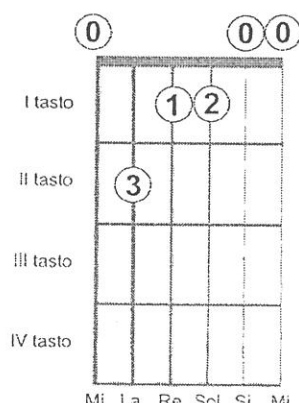
Mi6



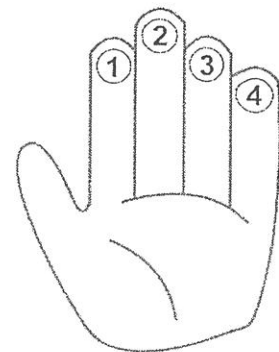
Mi7



Mi-7



Mi7+



X corda da non suonare

0 corda da suonare a vuoto

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



FA

Fa
Majör

Fa-
minör

Fa+

Fa dim

Fa2

Fa4

Fa5

Fa6

Fa7

Fa-7

Fa7+

X corda da non suonare
0 corda da suonare a vuoto

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



FA# - SOLb

<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto 2 IV tasto 3 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto IV tasto 3 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>I tasto X X 0 II tasto 1 III tasto 2 3 IV tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>I tasto X 0 II tasto 1 2 III tasto 3 4 IV tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>
<p>Fa# Solb</p>	<p>Fa#- Solb-</p>	<p>Fa#+ Solb+</p>	<p>Fa# dim Solb dim</p>
<p>IV tasto X IV tasto 1 1 1 1 1 V tasto VI tasto 3 VII tasto 4</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto IV tasto 2 3 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto 1 III tasto IV tasto 3 4 V tasto X X X</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto X X II tasto 1 III tasto 2 IV tasto 3 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>
<p>Fa#2 Solb2</p>	<p>Fa#4 Solb4</p>	<p>Fa#5 Solb5</p>	<p>Fa#6 Solb6</p>
<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto 2 IV tasto 3 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto IV tasto 3 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	<p>II tasto 1 1 1 1 1 1 III tasto 2 3 IV tasto 4 V tasto</p> <p>Mi La Re Sol Si Mi</p>	
<p>Fa#7 Solb7</p>	<p>Fa#-7 Solb-7</p>	<p>Fa#7+ Solb7+</p>	<p>(X) corda da non suonare (0) corda da suonare a vuoto</p>

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



SOL

Sol

Sol-

Sol+

Sol dim

Sol2

Sol4

Sol5

Sol6

Sol7

Sol-7

Sol7+

(X) corda da non suonare
(0) corda da suonare a vuoto

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



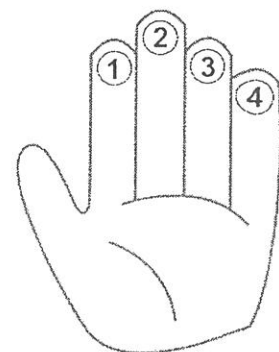
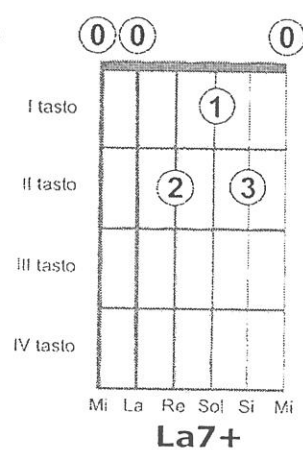
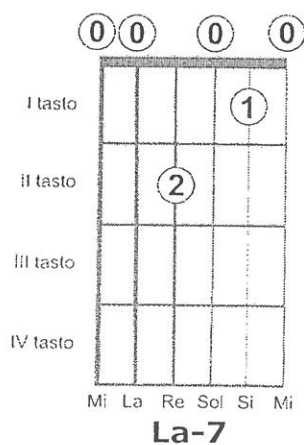
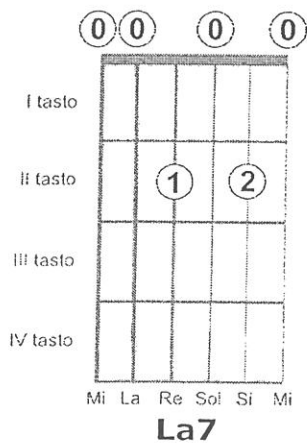
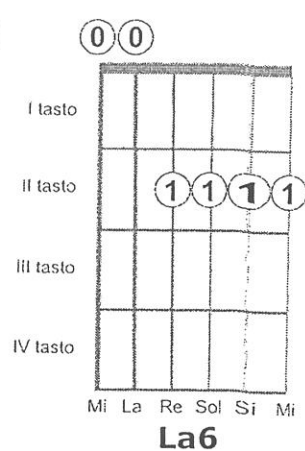
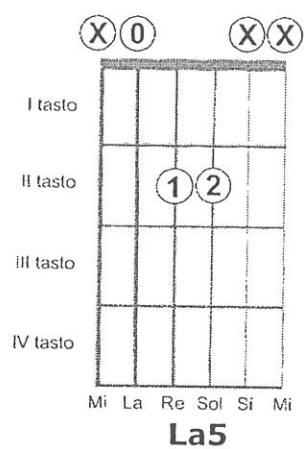
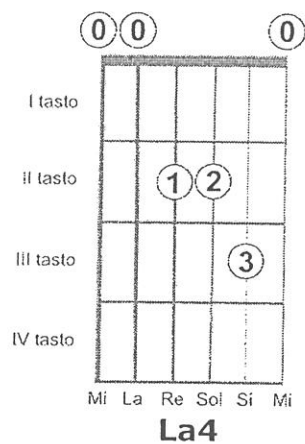
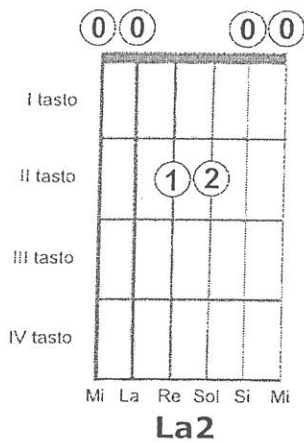
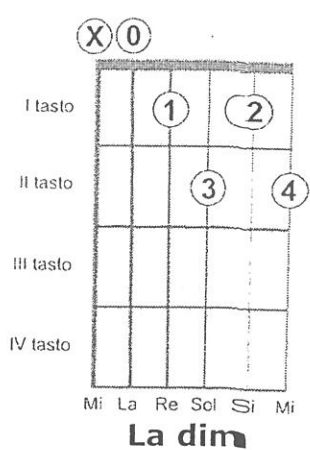
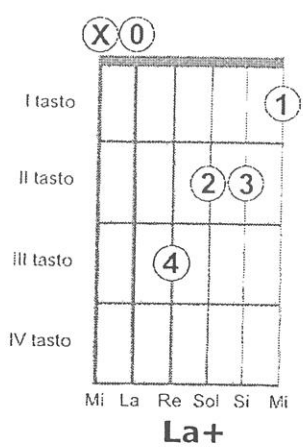
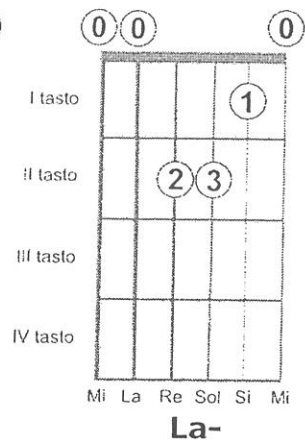
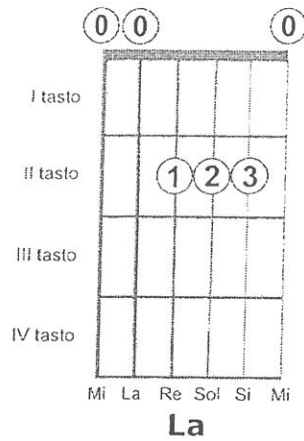
SOL# - Lab

<p>Sol# Lab</p>	<p>Sol#- Lab-</p>	<p>Sol#+ Lab+</p>	<p>Sol# dim Lab dim</p>
<p>Sol#2 Lab2</p>	<p>Sol#4 Lab4</p>	<p>Sol#5 Lab5</p>	<p>Sol#6 Lab6</p>
<p>Sol#7 Lab7</p>	<p>Sol#-7 Lab-7</p>	<p>Sol#7+ Lab7+</p>	<p>(X) corda da non suonare (0) corda da suonare a vuoto</p>

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



LA

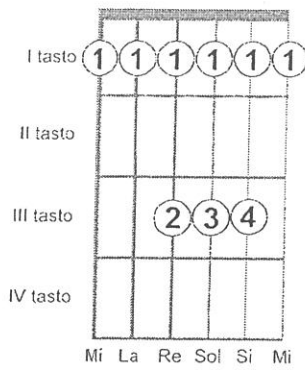


(X) corda da non suonare
(0) corda da suonare a vuoto

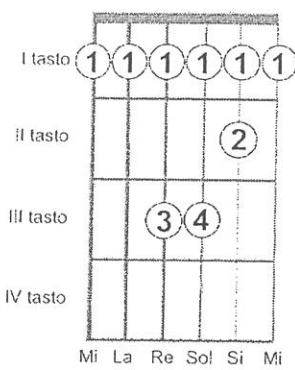
scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



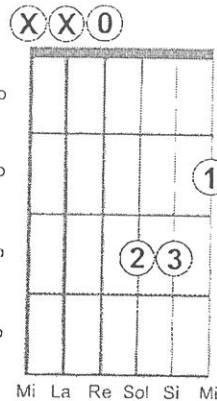
LA# - Sib



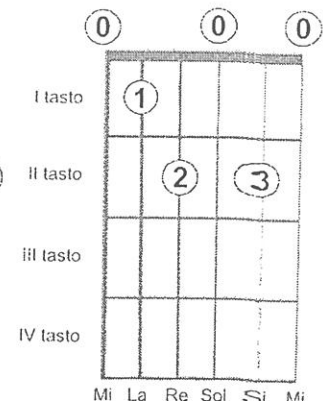
**La#
Sib**



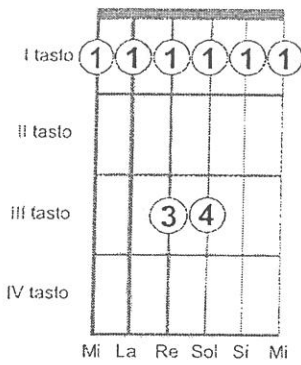
**La#-
Sib-**



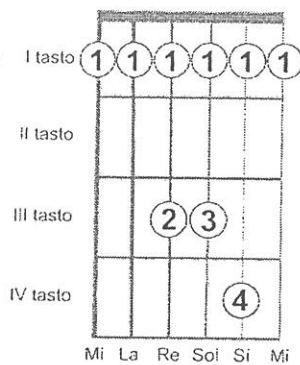
**La#+
Sib+**



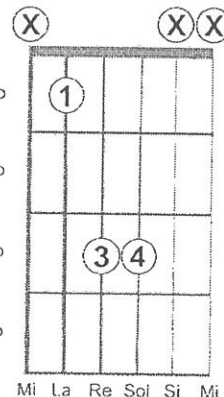
**La# dim
Sib dim**



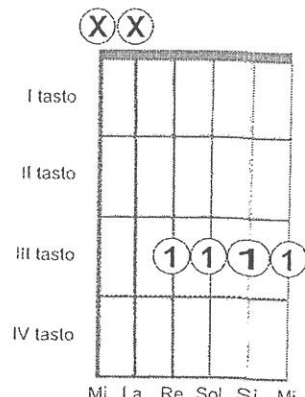
**La#2
Sib2**



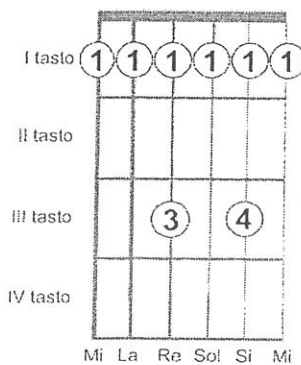
**La#4
Sib4**



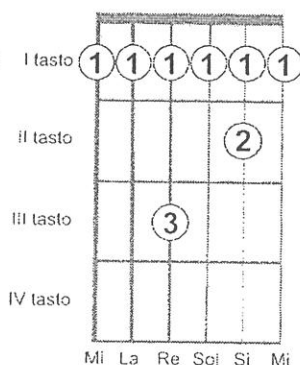
**La#5
Sib5**



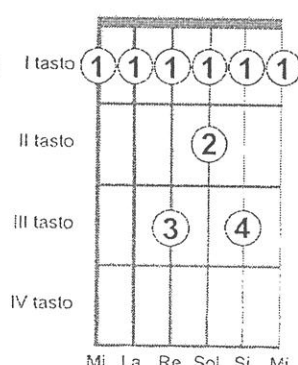
**La#6
Sib6**



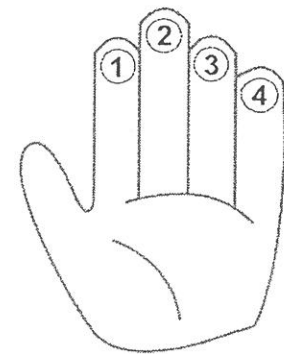
**La#7
Sib7**



**La#-7
Sib-7**



**La#7+
Sib7+**

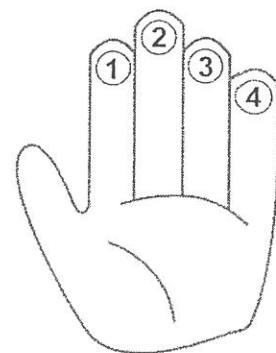
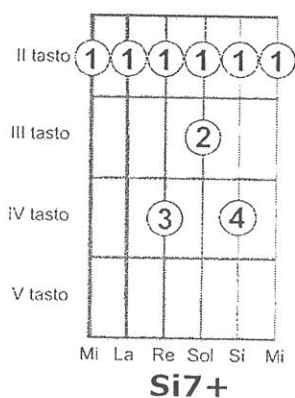
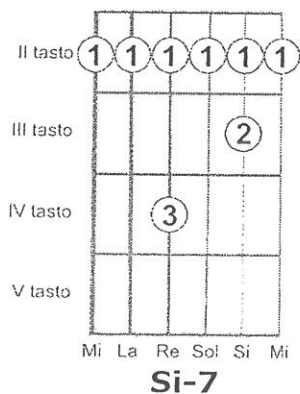
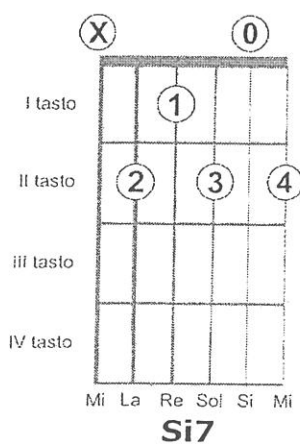
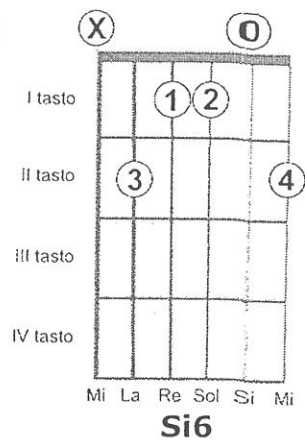
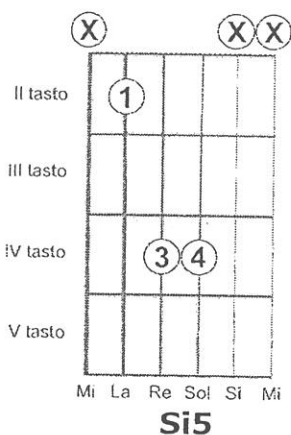
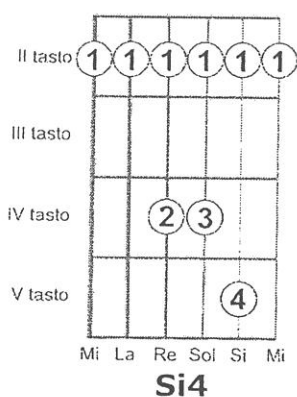
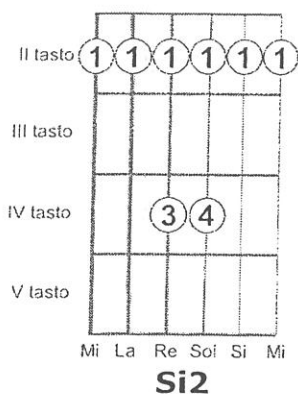
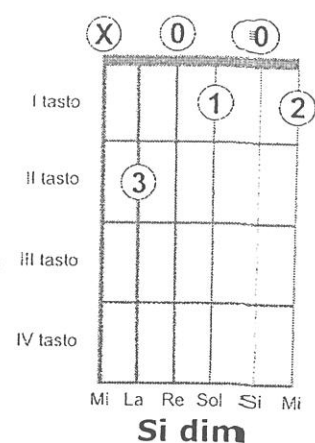
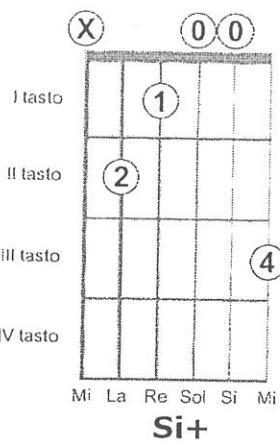
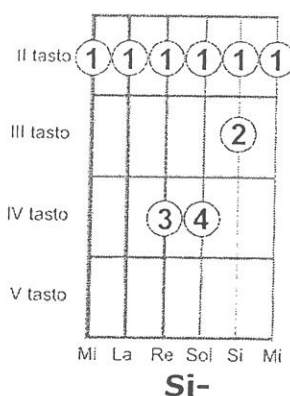
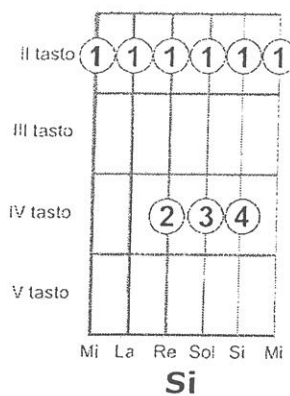


(X) corda da non suonare
(0) corda da suonare a vuoto

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



SI



X corda da non suonare
0 corda da suonare a vuoto

scarica gratuitamente questo file, le foto e gli mp3 dal sito www.accordi-chitarra.it



HOSGELDİN

Am Dm Am G / C

Bugün dağların dumanı aralandı, hoş geldin

Am Dm Am G

Bugün dağların dumanı aralandı, hoş geldin

C G F G

Ah ışıklar içinde kaldım, yandım efendim

C G F Em Dm G Em

Ah ışıklar içinde kaldım, yandım efendim

Am Em

Sen bana yangın ol efendim, ben sana rüzgar

Dm F G / Dm Em

Tutuşsun gün, yansın geceler, zamanımız dar

Am Em

Sen bana geç geldin, ben sana erken

Dm E G / Dm Em

Tutuşsun gün, yansın geceler, vaktimiz varken

2x

Am Em Dm F G Dm Em

Am Dm Am G / C

Bugün günlerden güzellik, sefa geldin, hoş geldin

Am Dm Am G

Bugün günlerden güzellik, sefa geldin, hoş geldin

C G F G

Ah bu yağmur yalnızlığımış, dindim efendim

C G F Em

Ah bu yağmur yalnızlığımış, dindim efendim

Am Em

Sen bana yangın ol efendim, ben sana rüzgar

Dm F G / Dm Em

Tutuşsun gün, yansın geceler, zamanımız dar

Am Em

Sen bana geç kaldın, ben sana erken

Dm F G / Dm Em

Soyunsun gün, sarsın geceler, vaktimiz varken

Dm F G / Dm Em

Soyunsun gün, sarsın geceler, vaktimiz varken

↓ * ↑ ↓ ↑ * ↑

↓↓↑ * ↑↓↑

C#m B F#m A

Peşinden az koşmadım ki ele güne rezil oldum

C#m B F#m A

Az çeneler sarf etmedim ki hak edeni görür Allah

C#m B F#m A

Peşinden az koşmadım ki ele güne rezil oldum

C#m B F#m A

Az çeneler sarf etmedim ki hak edeni görür Allah

A G#m F#m

Mutluluk yakın yarından yakınnnn

C#m F#m B C#m

Kandırdım nazlı yarı sonunda çılgın sözlerle

C#m F#m B C#m

Kandırdım sonunda güzel gözlümü oyunlarla

C#m F#m B C#m

Kandırdım nazlı yarı sonunda çılgın sözlerle

C#m F#m B C#m

Kandırdım sonunda güzel gözlümü oyunlarla

D E D

Sevgiye çeyrek var

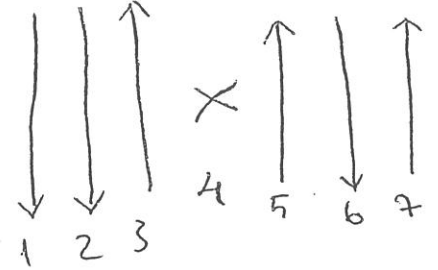
BURAY SEN SEVDA MISIN

Em F Em F
Umut yok, bir ışık yok gözlerinde,
G F G
Ben hala bekleyenim olsun
Em F Em F
Ateş yok sıcaklık yok ellerinde
G F G
Ben yanarım aşkın sağolsun

Am Dm Em
Sen kapımı çal ansızın gir içeri
Em F G Am Em
Her zaman başımın üstünde senin yerin
Am Dm Am Dm
Dilim tutulur sözcükler uçarsa aklımdan
G F Em
Benim güzel misafirim sen hep hoşgeldin

Em F Em F
Sen sevda mısın yoksa yalan dolan
Am Dm G
Püsküllü belam olup, derde salan
Am Dm Am Dm
Var bir yaşanmamışlık sanki özünde,
G F Em
Benim içimde ukte kalan

Em F Em F
Sen sevda mısın yoksa yalan dolan
Am Dm G
Püsküllü belam olup, derde salan
Am Dm Am Dm
Var bir yaşanmamışlık sanki özünde,
G F Em
Benim içimde ukte kalan



BOŞ BARDAK

Fettah Can

Em

Buğün senle konuşmak değil niyetim

Em G D Em

Galiba artık yapamıyorum

Em

Sürsün isterdim kendimi kandırarak

Em G D C^Δ

Yalanla yüz göz olamıyorum

Am⁷ Em

Her insan bazen şaşar

Am⁷ Em

Kendi sınırlarını aşar

Am⁷ Em

Sen ne söylersen söyle

Am⁷ Bm⁷ C^Δ

Boş bar - dak bir gün taşar

Em

Bm⁷

Başka bir şehirde karşılaşmışız

Em

Bm⁷

Dostça ayrılalım belki selamlaşınız

Em

D

Am⁷ D

Birimiz tek birimiz çiftsek egeeeeer

Am⁷

Bm⁷

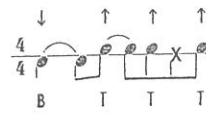
C^Δ

Em

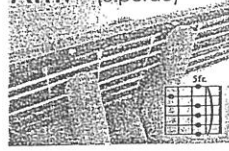
İşte o zaman konuşmadan uzaklaşınız

x2

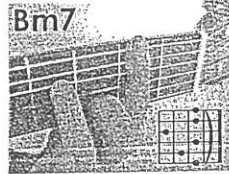
ritim 1



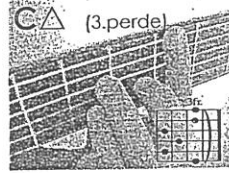
Am⁷ (5.perde)



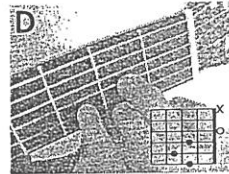
Bm⁷



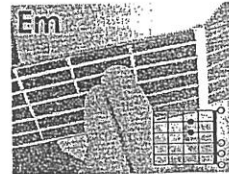
C^Δ (3.perde)



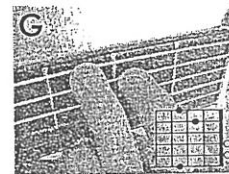
D



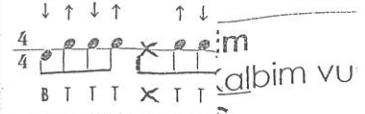
Em



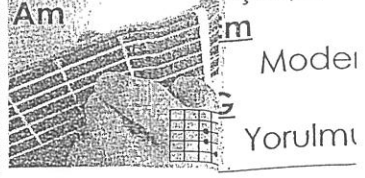
G



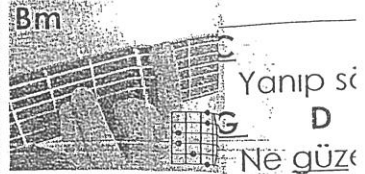
ritim



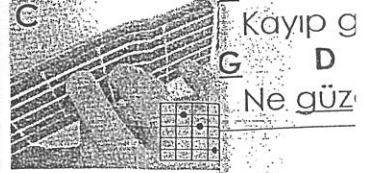
ALTERNATİF AKOR



Bm



C



Em

Senin kal

G

Çalsam

Em

Mode

G

Dibdiri

Em

Nefe

G

Atmo:

Em

Mod

G

Buhar

KIYAMAM

Zerrin Özer

ESAFE

Em **Am** **Em** **Am**
Ne yükseklerde gözüm var ne para pulda
Em **Am** **Em** **Am**
Bir tek sen mühimsin aşk sen hayatımda

Pimg
Pimi

Em **Am⁶**
Tahammülüm yok gözlerinde
Em **Am⁶** **B7**
Bir damla yaşa kıyamam

↓ ↓ ↑ * ↑ ↓ ↑

Em **Am⁶** **Em** **Am⁶**
Ne hasret biter bu yolda ne sevdam sana
Em **Am⁶** **Em** **Am⁶**
Bir tek sen emirsin aşk emir hayatımda

Em **Am⁶** **Em** **Am⁶** **B7**
İtirazım yok ateş bu değmesin sana kıyamam

Em **C** **Am** **B7**
Sen başıma gelen en az en çok hatalarım
Am **F#^o7** **B7** **Em**
Ah sen her şeye rağmen bana sevap günahlarım
Em **Am** **B7**
Sen geceler boyu buram buram yandığım
Am **F#^o7** **B7** **Em**
Ah sen kokuna hasret uykularda dolaştığım

Em **Am** **Em** **Am**
Ne yükseklerde gözüm var ne para pulda
Em **Am** **Em** **Am**
Bir tek sen mühimsin aşk sen hayatımda

N - ritim --

Bir zama

Bana gü

Bir zama

Bana gü
du mu

ç yüzünde

lik ve muts

Pesimder

ererede yanl

elki bir gün

osver boşve

Yüreğinde

aderimden

sohbet arc

Beldim anlar

Yüreğinde

aderimden

ki sohbet arc

evdim anlar

ŞİMDİ HAYAT - SEKSENDÖRT

E Am
Bir kadeh sessizlik doldurdum
E Am
Daldım gittim semaya
E Am
Güz geçti bahar geçti derken
E Am
Bir gün daha görsek ne ala
E F
Dünya derdi sarmış dört yanımı
Dm F E
Yaşamayı öğrenemedim hala

A
Şimdi hayat ister çiçeklerle gelsin
Dm F E
İsterse vursun geçsin
A
En bilindik yalanlarından
Dm F E
Bir yalan seçsin gelsin

E F
Ben bu yolda tekrar yürümem
E F
Artık buralardan geçemem
E F
Ben bu yaştan sonra ne kara kaşa
göze

Dm F E
Ne de selvi boya hiç gelemem
E F
Her kadehte bir yıldız tuttum
E F
Söndürdüm avuçlarımda
E F
Koşarak kaçtım güya çocukluğumda
Dm F E
Büyümeği öğrenemedim hala

A
Şimdi hayat ister çiçeklerle gelsin
Dm F E
İsterse vursun geçsin
A
En bilindik yalanlarından
Dm F E
Bir yalan seçsin gelsin

E F
Ben bu yolda tekrar yürümem
E F
Artık buralardan geçemem
E F
Ben bu yaştan sonra ne kara kaşa
göze
Dm F E
Söverim gelmişime geçmişime x3

Oğuzhan Koç - Bulutlara Esir Olduk - Akor (ver-2) Kolay

Ab A A# Bb B C C# Db D D# Eb E F F# Gb G G#

Em Dm Em
Yine yaz bitti, biz göremeden güneşi
Dm

Bulutlara esir olduk

Em Dm Em
Kararıp gitti, yıllarım bilemeden neşeyi
Dm G
Büyük sandıklara koyduk

Am Em Dm G C
Gelen olmadı yerine, kimse sormadı yüreğinde bu koca boşluk niye ah
F Em Dm G C
İnen olmadı daha derine, ki ben yormadım bu rüyayı bir gün gidebileceğine

Am Em
Yokluğun da yine yüz çevirdim aşka
Dm Em F G
Güz geçirdim onca yaprağım sarardı soldu
Am G
Sonbaharın sonunda bahar yok artık
Dm Em F C
Yağmuru vurunca derde dert oldu
Dm G F Em
Rüzgari vurunca derbeder oldum

Bu içerik [fsert50](#) tarafından eklenmiştir.

Bilge Nihan - Net (ft. Bahadır Tatlıöz) - Akor Orta

Ab A A# Bb B C C# Db D D# Eb E F F# Gb G G#

Em Am Em
La lay la lay la lay la lay la lay
Am
La lay la lay la lay la la la

Em D Am
Olur olmaz hayallerin, üstüne sislenmiş bir
Bm

Perde örttü sevgimizin
Em D Am Bm Em
Bak yanık yanık çığlıklarım, duyulmaz oldu sanki dilsizim

Am Bm G
Belki çoktan kaybettin sendeki beni
Am Bm
Ben de vazgeçtim, top sende ne istersen o, istiyorsan git

Em Am Bm
Benim kadar seni çeken olursa baş tacı et
Em Am Bm
Çaldığın yılları hibe ettim bende net
Em Am Bm
Hayat bu belli olur mu pişman olur da dönersen
C Am Bm Em
Vay vay ki ne vay haline

MFÖ - Ele Güne Karşı - Akor

Orjinal Ton: Em ▼ Kapo: 0

Em
Arayıp sormasan da unuttum seni sanma
Am Em
Dünya bir yana sen bir yana
G Am
Aşık ettin beni kendine sonra da terkettin gizlice
D B
Aradım seni her yerde hiç kimselere sormadım

Em
Bekledim dön diye dönmedin bile bile
Am Em
Bile bile sevdiğimi korkundan gelmedin
G Am
Arayıp sormasan da unuttum seni sanma sakın
D B
Dünya bir yana sen bir yana

C D Am Em
Ele güne karşı yapayalnız böyle de olmaz ki
C D Am Em
Nasıl da gittin insafsız böyle bırakılmaz ki
Am Em Am B
Unuturum sanmıştın güzelim, gözüm yollarda kaldı

Em
Haberin gelir bana duyarım nasıl olsa
Am Em
Bilirim kimlerlesin ne yaptın neler ettin
G Am
Aklım fikrim hep sende sevsen de sevmesen de
D B
Seni hiç aldatmadım aldatmayı hiç sevmem

Bulutsuzluk Özlemi - Sözlerimi Geri Alamam - Akor

Orjinal Ton: Bb ▾ Kapo: 10

C G
Sözlerimi geri alamam
Am Em
Yazdığımı yeniden yazamam
F C
Çaldığımı baştan çalamam
G
Bir daha geri dönemem

C G
Akıyorsa göz yaşım kurumasin
Am Em
Coşup seven gönlümse durmasin
F C
Dost bildik anılarım çağırmasin
G
Bir daha geri dönemem

C G
Hiç bir kere hayat bayram olmadı ya da
Am Em
Her nefes alışımız bayramdı
F C
Bir umuttu yaşatan insanı
G
Aldım elime sazımı

Dm G
Yine aşınca çayın suyu boyunu
C F Am G F
Belki yeniden karşıma çıkacaksın
Dm G C
Gözgöze durup bakınca göreceğiz
F Am G F Em C G
Neyiz ve nerelerdeyiz bilemiyoruz, şimdi

Başa döner

Repertuarim.com | Online Repertuar